

Nadja Sennewald
Alien Gender

Nadja Sennewald (Dr. phil.) ist Kulturwissenschaftlerin und Autorin. Sie forscht in den Bereichen Populäre Kultur und Gender Studies. Publikationen (Auswahl): schöner_wohnen.doc (Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2000), RunRabbitRun (München: Piper, 2004). Hg. zusammen mit T. Ernst, P. Gozalbez Cantó, S. Richter, J. Tieke: Subversionen. Zum Verhältnis von Politik und Ästhetik in der Gegenwart (Bielefeld: transcript, 2007).

NADJA SENNEWALD

Alien Gender.

**Die Inszenierung von Geschlecht
in Science-Fiction-Serien**

[transcript]

D30

*Der Druck dieses Buches wurde mit Mitteln
der Hans Böckler Stiftung gefördert.*



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung & Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Imke Schmidt, Berlin 2007

Lektorat: Adele Gerdes, Bielefeld

Satz: Nadja Sennewald

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-805-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de