

Inhalt

Einleitung

Anika Oettler

Ein Denkmal in Berlin | 9

Das Denkmal und die (bundes-)deutsche Geschichte
der Aufarbeitung des Nationalsozialismus | 14

Was nützt ein Denkmal? | 17

Eine methodische Annäherung | 20

Wer erinnert für wen? | 26

Zum Aufbau des Bandes | 27

Der rekonstruktive Charakter von kollektiver Erinnerung | 29

Literatur | 30

Die Konflikte. Debatten vor und nach der Erbauung des Denkmals

Lisa Schäder | Johanna Zschornack

Einleitung | 35

Die Vorgesichte | 38

Von einer schwulen Initiative zum Bundestagsbeschluss | 40

Die parlamentarische Grundsteinlegung | 50

| |
|---|
| „Der Block ist schwul.“ Kunst und die Frage der Repräsentation 54 |
| Die Debatte um die Ausblendung lesbischer Opfer 57 |
| Einweihung und (politische) Nutzung 61 |
| Das Denkmal heute: Weiterhin Stolperstein oder bloßes Stadtmobiliar? 72 |
| Literatur 74 |

Die Wirkung. Wie sich Besucher*innen über das Denkmal äußern

Miriam Bach | Maria Hartmann | Annika Stern

| |
|---|
| Einleitung 81 |
| Das „Denk-Mal“ lesen: Vom individuellen Zugang zur unmittelbaren Reaktion 85 |
| Analytische Verbindungen zwischen Denkmalästhetik und -inhalt 94 |
| Gede(a)nken zwischen Vergangenheit und Gegenwart 98 |
| Von Provokation und Normalisierung, Homophobie und Toleranz 104 |
| Das Denkmal als Bühne: Selbstinszenierung einer Gesellschaft oder Manifestation politischer Kämpfe? 111 |
| „Und man hat dieses ziemlich versteckt“ – Über Sichtbarmachung und Sichtbarkeit 114 |
| „Ich finde, die hatten mehr verdient“ – Soziale Annahmen über Denkmäler 116 |
| Das Denkmal als Auslöser für die Verhandlung sozialer Diskurse 121 |
| Fazit 123 |
| Literatur 127 |

Der Raum. Konzeption, Wahrnehmung und Aneignung des Denkmals

Lennart Garbes | John Preuss

- Einleitung: Von Denkmälern und Räumen | 129
- Sozialer Raum als dreigeteiltes Ganzes –
- Die Theorie Lefebvres | 130
- Wahrnehmung. Räumliche Praxis des Denkmals | 134
- Konzeption. Raumrepräsentationen des Denkmals | 141
- Erleben. Repräsentationsräume des Denkmals | 149
- Was bleibt vom Raum des Denkmals? | 156
- Literatur | 158

Denkmalwirkungsforschung und die Frage der Perspektive

Anika Oettler

- Einleitung | 163
- Zur Motivation | 165
- Zur Positionalität | 166
- Subjektivität im Forschungsalltag | 168
- Zum theoretischen Vorverständnis | 170
- Fazit: Was nützt ein Denkmal? | 175
- Literatur | 177

Autor*innen | 179

