Jahrbuch für Kulturpolitik 2025/26

Thema:

50 JAHRE

Kulturpolitische Gesellschaft

DISKURSGESCHICHTE

Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hg.)

https://doi.org/10.14361/9783839423028-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Norbert Sievers, Tobias J. Knoblich, Birgit Mandel (Hg.)
Jahrbuch für Kulturpolitik 2025/26

https://doi.org/10.14361/9783839423028-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Die Reihe wird herausgegeben vom Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

Norbert Sievers (Dr.), geb. 1954, ist Dipl. Soziologe und wissenschaftlicher Berater des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. in Bonn. Er war bis 2020 (Haupt-)Geschäftsführer der Kulturpolitischen Gesellschaft und hat zahlreich zum Thema Kulturpolitik publiziert.

Tobias J. Knoblich (Dr.), geb. 1971, ist Kulturwissenschaftler und seit 2024 Staatssekretär im Thüringer Ministerium für Digitales und Infrastruktur. Zuvor war er von 2011 bis 2019 Kulturdirektor und von 2019 bis 2024 Kultur- und Stadtentwicklungsdezernent der Landeshauptstadt Erfurt, sowie von 2018 bis 2025 Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

Birgit Mandel (Prof. Dr. habil.) ist Professorin für Kulturvermittlung und Kulturmanagement. Sie leitet das Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim sowie den Masterstudiengang Kulturvermittlung, Kulturpolitik und Transformation im Kontext der Künste und den Bachelor-Studiengang Kulturwissenschaften und künstlerische Praxis. Von 2015 bis 2022 war sie Vize-Präsidentin der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

https://doi.org/10.14361/9783839423028-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Norbert Sievers, Tobias J. Knoblich, Birgit Mandel (Hg.)

Jahrbuch für Kulturpolitik 2025/26

50 Jahre Kulturpolitische Gesellschaft – Diskursgeschichte

[transcript]

https://doi.org/10.14361/9783839423028-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Das »Jahrbuch für Kulturpolitik 2025/26« wurde aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Olaf-Schwencke-Stiftung für Kulturpolitik gefördert.

Die Beiträge der Autor*innen in diesem Jahrbuch stellen keine Meinungsäußerungen der Herausgeber dar.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über https://dnb.dnb.de/ abrufbar.

Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY-NC-ND 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de.
Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2026 © Norbert Sievers, Tobias J. Knoblich, Birgit Mandel (Hg.)
transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Dominik Lanhenke
Lektorat: Dr. Anette Nagel, Jörg Hausmann
https://doi.org/10.14361/9783839423028
Print-ISBN: 978-3-8376-7874-1 | PDF-ISBN: 978-3-8394-2302-8
Buchreihen-ISSN: 2702-959X | Buchreihen-eISSN: 2703-0539

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

https://doi.org/10.14361/9783839423028-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Inhalt

Vorwort I
Wolfram Weimer 11

Vorwort II
Markus Hilgert 13

Grußwort
Ina Brandes 15

Einleitung
Norbert Sievers, Birgit Mandel, Tobias J. Knoblich 17

I. Neue Kulturpolitik. Einblicke in ihre »utopische« und »nachutopische« Phase

Einführung
Norbert Sievers 27

Die Erweiterung des Kultur(politik)begriffs
Norbert Sievers 35

Zukunft der Arbeit – Zukunft der Kultur
Norbert Sievers 47

Stadtteilkulturarbeit – zwischen Sozialarbeit, Kunst und gewerkschaftlicher Orientierung
Margarethe Goldmann 55

»Lernen zwischen Sinn und Sinnlichkeit«
Max Fuchs 63

https://doi.org/10.14361/9783839423028-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Soziale Kulturarbeit versus kulturelle Sozialarbeit
Reinhold Knopp 73

Kulturentwicklungsplanung als Innovationstreiber
Kurt Eichler 81

II. Das neue Interesse an der Kultur

Einführung
Norbert Sievers 93

»Lifestyle ohne Emission«?
Bernd Wagner 99

Kann Spuren von Postmoderne enthalten – Einflüsse, Schattierungen und neue Nuancen
Eva Krings 107

Das »alte« Interesse an der Kultur und die Neue Kulturpolitik
Norbert Sievers 115

Die deutsche Vereinigung im KuPoGe-Diskurs
Norbert Sievers 123

Neue Kulturpolitik in den Neuen Bundesländern?
Tobias J. Knoblich 129

Provinzkulturen – Vom erneuten Interesse für das Landleben
Hermann Voesgen 137

Von der Ausländerkulturarbeit zur Cultural Diversity
Norbert Sievers 145

Ein blinder Fleck – Auftakt zu interkulturellem Diskurs und Handeln
Beate Winkler 149

Kulturelle Vielfalt: Diversität und Differenz
Dorothea Kolland 155

Die lange Wandlung vom Gastarbeiter zum Deutschen mit »gutem Hintergrund«
Adil Kaya 163

Neue Kulturpolitik für Europa – Europa in der Neuen Kulturpolitik
Olaf Schwencke 167

https://doi.org/10.14361/9783839423028-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Aus- und Fortbildung, Kulturforschung und -statistik
Norbert Sievers, Ulrike Blumenreich 177

III. New Public Management und neue Instrumente in der Kulturpolitik

Einführung
Birgit Mandel 187

Engagementpolitik ist Kulturpolitik, ist Gesellschaftspolitik, ist Demokratiepolitik
Thomas Röbke 193

New Public Management: Neue Steuerung – alte Ideologien?
Dieter Rossmeissl 203

Kulturpolitik durch Recht – Recht durch Kulturpolitik
Oliver Scheytt 213

Theaterdebatte – Theaterpolitik
Bernd Wagner 227

Kulturpolitik als kommunikativer Steuerungsprozess
Patrick S. Föhl 237

Publikum als Akteur
Birgit Mandel 245

Kulturmanagement zwischen politischen Zielen und ökonomischer Effizienz
Birgit Mandel 253

Kultur- und Kreativwirtschaft im Fokus der Kulturpolitik
Dieter Haselbach 263

IV. Strategien konzeptbasierter Kulturpolitik

Einführung
Norbert Sievers 275

Erinnerungskultur und Memopolitik
Thomas Sternberg, Norbert Sievers 279

https://doi.org/10.14361/9783839423028-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Digitalisierung und Digitalität in der Kulturpolitik
Martin Lätzel 289

Neue Kulturpolitik der Länder
Peter Landmann 297

Kultur macht Europa
Helga Trüpel 311

»Avantgarde des Prekariats«?
Susanne Keuchel 321

Kultur findet Stadt
Achim Könneke 331

V. Kulturpolitik in der globalen Polykrise. Neue Herausforderungen und Suchbewegungen 2016–2025

Einführung
Norbert Sievers 349

Kultur und Umwelt als Themen der KuPoGe
Charlotte Burghardt, Sophie Pfaff, Norbert Sievers 355

Der Beitrag der Kultur zur sozialökologischen Transformation
Monika Griefahn 363

Macht euch die Erde untertan
Eva Leipprand 369

Kulturpolitik in einer globalisierten Welt
Thomas Krüger 375

Die kulturelle Dimension der deutschen Einheit – immer noch eine aktuelle Frage
Wolfgang Thierse 383

Heimat und Identität als kulturpolitische Herausforderungen
Sabine Dengel 391

Kulturpolitik für ländliche Räume
Christine Wingert 401

https://doi.org/10.14361/9783839423028-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Digitalisierung und Digitalität im Diskurs der Kulturpolitischen Gesellschaft
Simon Sievers 413

Wenn Kulturpolitik Gesellschaftspolitik sein soll, muss sie auch Friedenspolitik sein
Muchtar Al Ghusain 421

Jenseits der Repräsentation – für eine kollektive Kulturpraxis
Joscha Denzel, Alissa Krusch, Jasmin Vogel 433

Reflexion als Programm. Grundsatzdebatten der Kulturpolitischen Gesellschaft
Norbert Sievers 445

Biografische Informationen zu den Autor*innen 459

https://doi.org/10.14361/9783839423028-001 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND