

Inhalt

Danksagung | 9

1 EINLEITUNG | 11

2 RELIGION IN DER MODERNEN GESELLSCHAFT | 15

2.1 Die unsichtbare Religion | 16

2.2 Die öffentliche Religion | 21

2.3 Die populäre Religion | 24

2.4 Synthese | 31

3 RELIGION UND POPULÄRKULTUR | 33

3.1 Religion und Populärmusik | 40

3.2 Metal – eine Religion? | 47

**4 »LONG LIVE THE LOUD« – HEAVY METAL:
SEINE GESCHICHTE, SEIN CODE | 53**

4.1 Metal Studies | 53

4.2 Anfänge des Heavy Metal | 55

4.3 Charakteristika des klassischen Heavy Metal | 57

4.4 Ausdifferenzierung des Metal-Code | 64

4.5 Pagan, Viking und Folk Metal | 68

5 METHODISCHES VORGEHEN | 75

5.1 Beobachtung | 75

5.2 Liedtextanalyse | 77

5.3 Coveranalyse | 78

5.4	Befragung	79
5.5	Die erfundene Tradition	80
6	DIE UNTERSUCHTEN BANDS	85
7	DIE FESTIVALS	99
7.1	Ablauf	101
7.2	Am Anfang war der Ton – Die akustische Ebene	101
7.3	Das Auge hört mit – Die visuelle Ebene	103
7.4	»Ich will eure Haare sehen« – Aktion und Interaktion	106
7.5	Das Publikum	109
7.6	Zusammenfassung	110
8	DIE LIEDTEXTE	113
8.1	Inhalt der Liedtexte	113
8.2	Kelten- und Germanenbild in den Liedtexten	134
8.3	Produktionshintergrund	136
8.4	Zusammenfassung	138
9	DIE FRONTCOVER	141
9.1	Inhalt der Frontcover	142
9.2	Produktionshintergrund	157
9.3	Zusammenfassung	159
10	DIE POSITIONEN UND KONZEPTIONEN DER MUSIKER IN BEZUG AUF RELIGIÖSE TRADITIONEN	165
10.1	Terminologiekklärung »Heidentum« und »Paganismus«	165
10.2	Persönliche Einstellung zum Heidentum	169
10.3	Persönliche Einstellung zum Neuheidentum	177
10.4	Persönliche Einstellung zum Christentum	180
10.5	Persönliche Einstellung zu Religion	187
10.6	Zusammenfassung	189

11 DAS RELIGIÖSE SELBSTVERSTÄNDNIS

DER MUSIKER | 191

11.1 Die Nichtreligiösen | 191

11.2 Die Heiden | 193

11.3 Die Romantiker | 195

11.4 Sonderfälle | 197

11.5 »Metalhead« als religiöses Selbstkonzept? | 199

11.6 Zusammenfassung | 200

12 SCHLUSSWORT | 203

12.1 Die Konstruktion der Kelten und Germanen im Pagan Metal | 203

12.2 Rezeption von Religion im Pagan Metal | 205

12.3 Pagan Metal und moderne Religion | 209

Quellenverzeichnis | 213

1 Literatur | 213

2 Abbildungsverzeichnis | 231

3 Liedtextverzeichnis | 232

4 Frontcoververzeichnis | 235

5 Befragtenverzeichnis | 240

