

Fernando Toledo
»Liquide« Urbanität und Selbstbestimmung

Für meine Eltern
A meus pais,
Rogério & Rose

Fernando Toledo, geb. 1990, forscht und lehrt zu kulturwissenschaftlichen Phänomenen und ihren ästhetischen Ausdrucksformen. Seine Forschungsschwerpunkte sind Kultur- und Diskurstheorien, Identität/Alterität und vergleichende Gegenwartsliteratur.

Fernando Toledo

»Liquide« Urbanität und Selbstbestimmung

Stadt und Identität in der deutschsprachigen und brasilianischen
Gegenwartsliteratur

[transcript]

Diese Publikation wurde von der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit mit Mitteln des Auswärtigen Amtes gefördert.

Diese Studie ist als Dissertation an der Fakultät Kulturwissenschaften der TU Dortmund vorgelegt worden. Titel der Dissertation: »Liquide« Urbanität und Identitätsbestimmung in literarischen Werken deutschsprachiger und brasilianischer AutorInnen«



The EOSC Future project is co-funded by the European Union Horizon Programme call INFRAEOSC-03-2020, Grant Agreement number 101017536

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch das Projekt EOSC Future.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Fernando Toledo**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Henrique Oli, https://unsplash.com/photos/UYKN_Sky6Cg

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6257-3

PDF-ISBN 978-3-8394-6257-7

<https://doi.org/10.14361/9783839462577>

Buchreihen-ISSN: 2701-9470

Buchreihen-eISSN: 2703-0474

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download