

Inhalt

Einleitung

Achim Geisenhanslücke	7
-----------------------------	---

Die Buchstäblichkeit der Buchstaben

Heinz Sieburg	11
---------------------	----

Das Pharmakon der Allegorese oder:

Grundlagen einer literalen Hermeneutik

Thomas Emmrich.....	29
---------------------	----

Hermeneutik der Buchstäblichkeit

Friedrich Schleiermacher und der Geist der Auslegung

Achim Geisenhanslücke	53
-----------------------------	----

Von der Verdrängung zum Genießen

Zu Lacans Umschriften des Verhältnisses zwischen tödendem Buchstaben
und lebendigem Geist

Judith Kasper	71
---------------------	----

Das postfaktische Drängen des Buchstabens in Zeiten

rechtlich-sprachlicher Entgrenzung

Katrin Becker.....	89
--------------------	----

Buchstabe, Wort und Geist

Dialektik in Hölderlins *Patmos*

Thomas Schröder	103
-----------------------	-----

Brentanos Klingding

Eine Kulturpolitik der Buchstäblichkeit in der Romantik

Till Dembeck.....	117
-------------------	-----

»Nach dem Gesetz der Treue in der Freiheit« Über Wörtlichkeit und Buchstäblichkeit in Georges und Benjamins Übersetzungen von Baudelaires »A une passante«	Eva-Maria Konrad	135
Buchstäblichkeit der Dinge in Balzacs <i>La peau de chagrin</i> Oliver Völker	161	
Realität und Symbolfähigkeit Hanna Segals Geigenspieler und Anton Čechovs »Der schwarze Mönch«	Maren Scheurer	179
Kafkas buchstäbliche Rhetorik Signifikantenlogik und Wörtlichkeit	Claudia Liebrand	199
Autorinnen und Autoren	213	