

Inhalt

Einleitung

Achim Geisenhanslüke 7

Die Buchstäblichkeit der Buchstaben

Heinz Sieburg 11

Das Pharmakon der Allegorese oder: Grundlagen einer literalen Hermeneutik

Thomas Emmrich..... 29

Hermeneutik der Buchstäblichkeit

Friedrich Schleiermacher und der Geist der Auslegung

Achim Geisenhanslüke 53

Von der Verdrängung zum Genießen

Zu Lacans Umschriften des Verhältnisses zwischen tötendem Buchstaben
und lebendigem Geist

Judith Kasper 71

Das postfaktische Drängen des Buchstaben in Zeiten rechtlich-sprachlicher Entgrenzung

Katrin Becker..... 89

Buchstabe, Wort und Geist

Dialektik in Hölderlins *Patmos*

Thomas Schröder 103

Brentanos Klingding

Eine Kulturpolitik der Buchstäblichkeit in der Romantik

Till Dembeck..... 117

»Nach dem Gesetz der Treue in der Freiheit«	
Über Wörtlichkeit und Buchstäblichkeit in Georges und Benjamins Übersetzungen von Baudelaires »A une passante«	
<i>Eva-Maria Konrad</i>	135
Buchstäblichkeit der Dinge in Balzacs <i>La peau de chagrin</i>	
<i>Oliver Völker</i>	161
Realität und Symbolfähigkeit	
Hanna Segals Geigenspieler und Anton Čechovs »Der schwarze Mönch«	
<i>Maren Scheurer</i>	179
Kafkas buchstäbliche Rhetorik	
Signifikantenlogik und Wörtlichkeit	
<i>Claudia Liebrand</i>	199
Autorinnen und Autoren	213