

Christiane Dätsch, Dalya Markovich (Hg.)
Kulturerbe teilen?!

Cultural Heritage Studies | Band 2

Christiane Dätsch (Dr. phil.), geb. 1969, lehrt Kulturwissenschaft und Kulturmanagement am Institut für Kulturmanagement der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg. Sie forscht an den Schnittstellen von Kulturen in den Künsten und im Kunstbetrieb.

Dalya Markovich (Dr. phil.), geb. 1969, lehrt Kunst und Kulturwissenschaften am Beit Berl College bei Tel Aviv und der Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem. Sie forscht über Ethnizität, Nationalität und Identitätsbildung durch Kunst und Bildung.

Christiane Dätsch, Dalya Markovich (Hg.)

Kulturerbe teilen?!

Ein Konzept und seine Spielarten.

Fallstudien aus Europa und Israel

[transcript]

Diese Publikation »Kulturerbe teilen?! Ein Konzept und seine Spielarten. Fallstudien aus Europa und Israel« wurde im BWS plus-Projekt »Shared and / or contradictory heritage? New Perspectives on German and Israeli Arts, Museums and Societies« erstellt. Das Projekt wird im Rahmen des Programms *Baden-Württemberg-STIPENDIUM für Studierende* von der Baden-Württemberg Stiftung durchgeführt.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Lilac Madar, »Air-atlas«, 2017. Fotografie: Avraham Hay, © MUZA, Eretz Israel Museum, Tel Aviv

Übersetzung: Dr. Michal Sapir

Korrektur: Dr. Anette Nagel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6442-3

PDF-ISBN 978-3-8394-6442-7

<https://doi.org/10.14361/9783839464427>

Buchreihen-ISSN: 2752-1516

Buchreihen-eISSN: 2752-1524

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.