

Jasmin Assadsolimani, Gregor Nikolaus Matti, Philipp Pabst, Sönke Parpart,  
Philip Schwartz (Hg.)  
Faszinosum 1950er Jahre

**Jasmin Assadsolimani** (M.A.), geb. 1995, ist Doktorandin und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund. Sie forscht zu Modezeitschriften als archivische Medien der Wissensproduktion und -verwahrung sowie zu Fragestellungen der Modetheorie und des Modewandels.

**Gregor Nikolaus Matti** (B.A.), geb. 1996, absolvierte das Bachelorstudium der Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien. Seit September 2022 studiert er im Rahmen des Erasmus Mundus Master of Arts EUROCULTURE an der Rijksuniversiteit Groningen, der Universidad de Deusto sowie der Savitribai Phule Pune University.

**Philipp Pabst** (Dr.), geb. 1984, arbeitet als Postdoc am Germanistischen Institut der Universität Münster. Er forscht zur Literatur und Kultur der fünfziger Jahre, zu populären Zeitschriften sowie zu Weltanschauungen in der Literatur um 1800 und um 1900.

**Sönke Parpart** (M.A.), geb. 1994, ist Promotionsstudent im Fach German Studies an der Brown University, Providence. Er forscht zum Zusammenhang von populärer Literatur und politischer Ideengeschichte in Printmedien des 20. Jahrhunderts.

**Philip Schwartz** (M.A.), geb. 1988, ist Übersetzer, Jiddischdozent und freier Kulturjournalist. Der virtuelle Kosmopolit schloss ein Masterstudium der Judaistik in Breslau und Bachelorstudiengänge in Rhetorik, Slavistik und Geschichte in Tübingen ab.

Jasmin Assadsolimani, Gregor Nikolaus Matti, Philipp Pabst, Sönke Parpart,  
Philip Schwartz (Hg.)

## Faszinosum 1950er Jahre

Literatur, Medien und Kultur der jungen Bundesrepublik

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839469620>

Print-ISBN: 978-3-8376-6962-6

PDF-ISBN: 978-3-8394-6962-0

Buchreihen-ISSN: 2702-8968

Buchreihen-eISSN: 2702-8976

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.