

Zeitschrift für Ideengeschichte

HEFT XVIII/2 SOMMER 2024

Idee

Eastern Underground

ISOTTA POGGI *Wieckhorst, Spiegelungen*

KATALIN KRASZNAHORKAI *Staatssicherheitsperformance*

HANA GRÜNDLER *Nichtstun in der ČSSR*

JELENA PETROVIĆ *Feministische Body Art in Jugoslawien*

ESSAY

JULIA KISSINA *Wie die Postmoderne
den Sozialismus besiegte*

DENKBILD

MAGDALENA NIESLONY
Polen, Partisanen, Polska

BREDEKAMPS *Beckenbauer*
KNÍŽÁKS *Hochzeit*
PLEŠUS *Dilema*



M150202402

b74142

€ 20,00 [D]
€ 20,60 [A]

C.H.BECK

hte

Zeitschrift für Ideengeschichte
Heft XVIII/2 Sommer 2024

Eastern Underground

Herausgegeben von
Hana Gründler & Jörg Völlnagel

Deutsches Literaturarchiv Marbach
Klassik Stiftung Weimar
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Wissenschaftskolleg zu Berlin
Stiftung Preussischer Kulturbesitz Berlin
Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI
Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung

Begründet von Ulrich Raulff, Helwig Schmidt-Glintzer
und Hellmut Seemann

Herausgeberinnen und Herausgeber:

Sandra Richter

(Deutsches Literaturarchiv Marbach)

Ulrike Lorenz

(Klassik Stiftung Weimar)

Peter Burschel

(Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)

Barbara Stollberg-Rilinger

(Wissenschaftskolleg zu Berlin)

Hermann Parzinger

(Stiftung Preußischer Kulturbesitz)

Gerhard Wolf

(Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI)

Eva Geulen

(Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung)

Beirat: Kurt Flasch (Bochum), Anthony Grafton

(Princeton), Wolf Lepenies (Berlin), Glenn W. Most

(Chicago/Pisa), Krzysztof Pomian (Paris),

Jan Philipp Reemtsma (Hamburg), Quentin Skinner

(London), Barbara M. Stafford (Chicago)

Geschäftsführende Redaktion:

Stephan Schlak (v.i.S.d.P.)

Redaktion «Denkbild»: Hannah Baader und Hana Gründler

Redaktion «Konzept & Kritik»: Daniel Schönflug

Mitglieder der Redaktion: Yvonne Albers, Omri Boehm,

Ulrich von Bülow, Jan Bürger, Eva Cancik-Kirschbaum,

Philipp Felsch, Luca Giuliani, Ulrike Gleixner, Jens Hacke,

Helmut Heit, Markus Hilgert, Martin Hollender,

Jost Philipp Klenner, Reinhard Laube, Marina Martinez

Mateo, Florian Meinel, Christian Neumeier, Hedwig Richter,

Hole Rößler, Elisa Ronzheimer, Danilo Scholz, Andreas Urs

Sommer, Carlos Spoerhase, Anita Traninger, Jörg Völlnagel,

Julia Voss

Redaktionsadresse:

Zeitschrift für Ideengeschichte

Wissenschaftskolleg zu Berlin

Wallotstraße 19

14193 Berlin

www.z-i-g.de

www.chbeck.de

Die Zeitschrift für Ideengeschichte erscheint viermal jährlich und
ist auch im Abonnement erhältlich.

Bezugspreis:

Einzelheft: € 20,00 [D]; € 20,60 [A];

als E-Book: € 12,99

Jährlich: € 64,00

inkl. Vertriebsgebühren (Inland); zzgl. € 30,00 (Ausland)

Sonderpreis: € 52,00

inkl. Vertriebsgebühren (Inland); zzgl. € 30,00 (Ausland)

Der Sonderpreis gilt für Mitglieder der mit den Herausgeber-Institutionen
und ihren Museen, Archiven, Bibliotheken und Instituten verbundenen
Vereine gemäß der Liste auf www.z-i-g.de, für Mitglieder des Verbands
der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e.V. und des Verbands der
Geschichtslehrer Deutschlands e.V. sowie für Abonnenten der Marbacher
Magazine.

Abo-Service:

Telefon (089) 3 81 89-750 • Fax (089) 3 81 89-402

E-Mail: Kundenservice@beck.de

Gestaltung:

vsp-komm.de

Layout und Herstellung:

Simone Decker

Druck und Bindung:

Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

ISSN 1863-8937 • Postvertriebsnummer 74142

ISBN gedruckte Ausgabe 978-3-406-81577-5

ISBN E-Book-Ausgabe 978-3-406-81581-2

Alle Rechte an den Texten liegen beim Verlag C.H.Beck.

Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheber-
rechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlags.

© Verlag C.H.Beck oHG, München 2024

Verlag C.H.Beck, Wilhelmstr. 9, 80801 München



verantwortungsbewusst produziert

www.chbeck.de/nachhaltig

Besuchen Sie auch unsere Website
www.z-i-g.de !

Abonnenten haben kostenlosen Zugriff auf
die Beiträge aller bisher erschienenen Hefte.
Registrierte Nutzer können alle Beiträge, die
älter sind als zwei Jahre, kostenlos lesen.

| | | |
|---------------------|---|-----|
| ZUM THEMA | Hana Gründler, Jörg Völlnagel | 4 |
| EASTERN UNDERGROUND | Isotta Poggi: Wieckhorst, Spiegelungen verletzbarer Räume .. | 5 |
| | Matteo Bertelé: Leipzig 1984, Herbstsalon | 15 |
| | Katalin Krasznahorkai: Staatssicherheitsperformance | 29 |
| | Hana Gründler: Nichtstun in der ČSSR | 41 |
| | Karel Čapek: Lob des Nichtstuns | 55 |
| | Jörg Scheller: Die neuen Graswurzelaavantgarden | 57 |
| | Jelena Petrović: Der flüchtige Körper der Blockfreiheit | 67 |
| ESSAY | Julia Kissina: Wie die Postmoderne den Sozialismus besiegte | 81 |
| ARCHIV | Jörg Völlnagel: Prager Hochzeit | 91 |
| DENKBILD | Magdalena Nieslony: Arbeit am polnischen Untergrund-Mythos | 99 |
| KONZEPT & KRITIK | Hanno Hochmuth: Auf der Suche nach der Szene vom Prenzlauer Berg | 113 |
| | Wolf Lepenies: Andrei Pleșu und die Komik der Realität ... | 116 |
| | Andrei Pleșu: Dilema | 117 |
| | Agnieszka Pufelska: Ein polnisches «Phänomen» am preußischen Hof | 121 |
| | Horst Bredekamp: Franz Beckenbauer und das Schweigen des Künstlers | 125 |
| | Die Autorinnen und Autoren | 128 |

Im nächsten Heft: Unternehmen Unseld. Mit Beiträgen von Mara Delius, Rainald Goetz, Ina Hartwig, Florian Illies, Niklas Maak und weiteren.