

Anja Piontek
Museum und Partizipation

Edition Museum | Band 26

Anja Piontek (Dr. phil.), geb. 1981, ist museale Kunst- und Kulturvermittlerin, Pädagogin und Museologin. Im Rahmen ihres Promotionsprojekts war sie Stipendiatin der Zentralen Forschungsförderung der Universität Bremen sowie Scientist in Residence an der Museumsakademie Joanneum. Sie leitet die Vermittlungsabteilung am Schloßmuseum Murnau, ist freiberuflich in der Museumsberatung tätig sowie Referentin auf Fachtagungen und in der universitären Aus- und Weiterbildung.

ANJA PIONTEK

Museum und Partizipation

**Theorie und Praxis kooperativer Ausstellungsprojekte
und Beteiligungsangebote**

[transcript]

Zugl.: Diss., Univ. Bremen 2016

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Ute Schweizerhof. Projekt »retro_perspektive«. Partizipative Intervention mit museeon bei der »Langen Nacht der Museen in Frankfurt« 2011 im Historischen Museum Frankfurt.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3961-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3961-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de