

Katja Schneider (Hg.)
Routinen im Tanz

TanzForschung | Band 32

Die Reihe wird herausgegeben von der Gesellschaft für Tanzforschung.

Katja Schneider ist Professorin für Tanzwissenschaft an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Sie ist als Dramaturgin für das Münchner Festival »Dance« tätig und ist Mitbegründerin der Netzwerke »tanznetz.de«, »Access to Dance« und »Fokus Tanz/Tanz und Schule«.

Katja Schneider (Hg.)

Routinen im Tanz

Künstlerische Praktiken zwischen Stabilisierung und Destabilisierung.
Jahrbuch TanzForschung 2022

[transcript]

Gefördert durch die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK)

HfMDK

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Mateja Bučar

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839468296>

Print-ISBN: 978-3-8376-6829-2

PDF-ISBN: 978-3-8394-6829-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.