

Johanne Mohs  
Aufnahmen und Zuschreibungen

**Lette**

**Johanne Mohs** (M.A.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hochschule der Künste Bern. Ihre Forschungsschwerpunkte sind intermediale Bezugnahmen zwischen Literatur und Fotografie, europäische Avantgarden sowie mediale Materialität in zeitgenössischer Kunst.

JOHANNE MOHS

# **Aufnahmen und Zuschreibungen**

**Literarische Schreibweisen des fotografischen Akts**

**bei Flaubert, Proust, Perec und Roche**

[transcript]

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung und der Hochschule der Künste Bern.

**HKB HEAB**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Urheber: Georges Perec, Erscheinungsort: Paris,

Jahr: 1979; © Ela Bienenfeld.

Die Fotografie ist Teil einer Serie mit dem Titel »39 polaroids«

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2491-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)