

Johanne Mohs
Aufnahmen und Zuschreibungen

Lettre

Johanne Mohs (M.A.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hochschule der Künste Bern. Ihre Forschungsschwerpunkte sind intermediale Bezugnahmen zwischen Literatur und Fotografie, europäische Avantgarden sowie mediale Materialität in zeitgenössischer Kunst.

JOHANNE MOHS

Aufnahmen und Zuschreibungen

**Literarische Schreibweisen des fotografischen Akts
bei Flaubert, Proust, Perec und Roche**

[transcript]

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung und der Hochschule der Künste Bern.

HKB HEAB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Urheber: Georges Perec, Erscheinungsort: Paris,

Jahr: 1979; © Ela Bienenfeld.

Die Fotografie ist Teil einer Serie mit dem Titel »39 polaroids«

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2491-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de