

INHALT

Einleitung: Zwischen Sprachspiel und Methode. Perspektiven der Diskursanalyse	7
ROBERT FEUSTEL/MAXIMILIAN SCHOCHOW	
Spielräume der Wissenschaft. Diskursanalyse und Genealogie bei Michel Foucault	17
HAGEN SCHÖLZEL	
Schreibfehler. Über das Verhältnis von Diskurs und Austins <i>performative</i>	33
JONAS HELBIG	
Nichts als Geschichte(n). Montage als archäologische Methode in Jean-Luc Godards <i>Histoire(s) du Cinéma</i>	57
GUNTHER GEBHARD/STEFFEN SCHRÖTER	
»Off the Record«. Diskursanalyse als die Kraft des Unmöglichen	81
ROBERT FEUSTEL	
Diskursanalyse als neue Wissenssoziologie? Über einige Schwierigkeiten der disziplinären Verortung Foucaults	99
HERMANN KOCYBA	
Semantik und Diskurs. Die Wissenskonzeptionen Niklas Luhmanns und Michel Foucaults im Vergleich	119
MATTHIAS LEANZA	

Methodisch(e) Welten durcheinanderbringen	147
<hr/>	
JOHN LAW	
Verknüpfte Welt <i>oder</i> Foucault meets Latour. Zum Dispositiv als Assoziation	169
<hr/>	
SILKE VAN DYK	
Diskurse und die Welt der Ameisen. Foucault mit Latour lesen (und umgekehrt)	197
<hr/>	
ANNE DÖLEMEYER/MATHIAS RODATZ	
Krisenfiguren und Brüche. Methodische Anmerkungen zur Diskursanalyse	221
<hr/>	
MAXIMILIAN SCHOCHOW	
Autorinnen und Autoren	247
<hr/>	