

INHALT

Einleitung: Zwischen Sprachspiel und Methode.

Perspektiven der Diskursanalyse

7

ROBERT FEUSTEL/MAXIMILIAN SCHOCHOW

Spielräume der Wissenschaft.

Diskursanalyse und Genealogie bei Michel Foucault

17

HAGEN SCHÖLZEL

Schreibfehler.

Über das Verhältnis von Diskurs und Austins *performative*

33

JONAS HELBIG

Nichts als Geschichte(n).

Montage als archäologische Methode in Jean-Luc Godards

Histoire(s) du Cinéma

57

GUNTHER GEBHARD/STEFFEN SCHRÖTER

»Off the Record«.

Diskursanalyse als die Kraft des Unmöglichen

81

ROBERT FEUSTEL

Diskursanalyse als neue Wissenssoziologie?

Über einige Schwierigkeiten der disziplinären

Verortung Foucaults

99

HERMANN KOCYBA

Semantik und Diskurs. Die Wissenskonzeptionen

Niklas Luhmanns und Michel Foucaults im Vergleich

119

MATTHIAS LEANZA

Methodisch(e) Welten durcheinanderbringen

147

JOHN LAW

Verknüpfte Welt oder Foucault meets Latour.**Zum Dispositiv als Assoziation**

169

SILKE VAN DYK

Diskurse und die Welt der Ameisen.**Foucault mit Latour lesen (und umgekehrt)**

197

ANNE DÖLEMAYER/MATHIAS RODATZ

Krisenfiguren und Brüche.**Methodische Anmerkungen zur Diskursanalyse**

221

MAXIMILIAN SCHOCHOW

Autorinnen und Autoren

247