

Sebastian Bandelin

MYTHEN DER PHILOSOPHIE

Zur Entwicklung des Nationalidealismus
zwischen Kaiserreich und NS

[transcript]

Sebastian Bandelin
Mythen der Philosophie

Editorial

Die Reihe **Philosophie – Aufklärung – Kritik** bietet philosophischen Publikationen Platz, die sich in Zeiten globaler Krisen einer lebenswerten Zukunft für alle widmen. Ob Klimawandel, politischer und religiöser Autoritarismus oder wachsende soziale Ungleichheiten – die Konflikte unserer Zeit sind vielfältig und erfordern eine Rückbesinnung auf das Vermögen der Vernunft. Im Zeichen einer neuen Aufklärung initiiert die Reihe einen Dialog zwischen unterschiedlichen philosophischen Strömungen, die sich kritisch mit der Vergangenheit und Gegenwart befassen sowie die Implikationen zukunftsfähiger Alternativen ausloten. Dafür ist sowohl eine Auseinandersetzung mit dem philosophischen Kanon als auch dessen Revision und Neuinterpretation nötig. Außerdem legt die Reihe das emanzipatorische Potential offen, das sich insbesondere aus dem Zusammenspiel von Philosophie und weiteren Disziplinen wie z.B. Technik oder Ästhetik ergibt.

Sebastian Bandelin, geb. 1982, hat 2015 mit einer Arbeit im Bereich der politischen Philosophie promoviert. In seiner aktuellen Forschung setzt er sich mit Fragen der Philosophiegeschichtsschreibung sowie der Kant- und Idealismusrezeption während des 19. und 20. Jahrhunderts auseinander.

Sebastian Bandelin

Mythen der Philosophie

Zur Entwicklung des Nationalidealismus zwischen Kaiserreich und NS

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2026 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG (Text und Data Mining) zu gewinnen, ist ohne schriftliche Zustimmung der Rechteinhaber*innen untersagt.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839479834>

Print-ISBN: 978-3-8376-8378-3 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7983-4

Buchreihen-ISSN: 2941-8151 | Buchreihen-eISSN: 2941-816X

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

- 1. Einleitung7
- 2. Philosophie und nationale Mythen.....19
 - Deutsche Nationalmythen 20
 - Fichte als Redner an die deutsche Nation 24
 - Zur Funktionsweise nationaler Mythen 30
- 3. Deutscher Idealismus im Kaiserreich 35
 - Vorspiel: Fichte wird zum Heros 35
 - Hunger nach Weltanschauung 38
 - Eucken und die »Ideen von 1914« 50
- 4. Bruno Bauch – Wertungen und Abwertungen 55
 - Mit Fichte gegen Weimar. Bauchs politische Schriften 55
 - Transzendentalphilosophie und Weltanschauung: Zur Neukantischen Wertphilosophie . 69
 - Exkurs: Fichte über die Bestimmung des Menschen 76
 - Werteverwirklichung und bloße Natur. Zur praktischen Philosophie Bauchs 78
- 5. Max Wundt – Brückenbauer der völkischen Rechten 85
 - Wundt als Nachfolger Euckens 85
 - Deutscher Idealismus und deutsche Weltanschauung 93
 - Mythos Deutscher Idealismus 103
 - Kant als Metaphysiker. Wundts systematische Schriften 111
- 6. Carl August Emge – Vordenker in Widersprüchen 115
 - C.A. Emge als ab Insulis 119
 - Emges Karriere nach 1931126
 - Zur Rolle der Vordenker 130

7. Rückblicke auf die Philosophie im NS	133
Philosophie und politische Macht	133
Philosophisches Denken und Politisches Handeln	134
Traditionskritik	136
 8. Ausblick: Zur gesellschaftlichen Bedeutung des Nationalidealismus	 143
 Literaturverzeichnis	 151
Archivmaterial	151
Literatur	151
 Dank	 163