

INHALT

Danksagung 11

Vorwort..... 13

MORITZ BASSLER

Geschichtstransformationen.

Medien – Verfahren – Funktionalisierungen 17

I. Bedingungen, Modi und Funktionalisierungen von Geschichtstransformationen

Narrative Transformations in Cultural History 31

ANU KORHONEN

Nach dem Schreiben. Abschreiben und

Umschreiben von Geschichte in der Frühen Neuzeit..... 53

SUSANNE RAU

Autopsie und Convivium. Wissenskulturen des

16. Jahrhunderts als Beispiel für

kulturelle Transformationen 69

ALBERT SCHIRRMEISTER

Historismus in der Literatur des 19. und des
21. Jahrhunderts. Verwandlungsformen abstrakter
Teleologie in konkreten Sinn im historischen Erzählen107
ANDREA JÄGER

Strategien der Geschichtstransformationen
in Themenparks131
FILIPPO CARLÀ & FLORIAN FREITAG

II. Narrative und Narrativisierungen von Geschichtstransformationen zwischen Fakt und Fiktion

Approaching History and Fiction.
Daniel Defoe's Fiction and Writings on the Great Storm153
AINO MÄKIKALLI

Von der Paralogie zum Widerstreit.
Jean-François Lyotard und die Geschichtswissenschaft
im Spiegel der (Post)-Moderne169
CHRISTIAN STERNAD

María Teresa Andruettos *La mujer en cuestión* (2003)
als Erzählung verwobener Geschichtsstränge193
VERÓNICA ABREGO

„Es war einmal...“ historische Authentizität – Tarantinos
Inglourious Basterds (2009): eine filmische Absage an
die Dominanz des Faktischen? Narrative
Geschichtstransformationen durch
Märchen und Märchenmotivik213
SABRINA GEILERT & JULIANE VOORGANG

„Was anfangen mit der verlorenen Zeit?“ Eugen Ruges <i>In Zeiten des abnehmenden Lichts</i> (2011) als Beispiel einer Geschichtstransformation in der deutschen Gegenwartsliteratur	239
ISABELLA FERRON	

III. Geschichtstransformationen im Kontext von Gesellschaftskritik und Erinnerungskultur

Between Fact and Fiction: Transforming the Past in George Psalmanazar's <i>Forged Histories of the Orient</i>	259
JACQUELINE HYLKEMA	

Verlebendigung der Antike. Zur Funktionalisierung von Geschichte in der Kulturkritik um 1900 am Beispiel von Stefan George und Alfred Schuler	281
EVA WIEGMANN-SCHUBERT	

„... in all dem zusammen noch ein bißchen Mensch“. H. G. Adlers poetische Transformationen erlebter Geschichte	303
MARTIN MODLINGER	

The Relationship between History and Fiction in the <i>Folie Tristan de Berne</i> and the <i>Folie Tristan d'Oxford</i>	325
FIONA SUSLAK	

Milton als Modell und Medium. Schlaglichter eines Diskurses des englischen 18. Jahrhunderts	343
KERSTIN MARIA PAHL	

Politisch konstruiert, filmisch demontiert. Der Diskurs
des Glücks in der spanischen Konsumgesellschaft der
50er Jahre: *Esa pareja feliz* (1951) und
La vida por delante (1958).....367
JULIA BRÜHNE

„Und herrlich tagt der Kosmos der Geschichte“.
Geschichtstransformationen in Adolf Schottmüllers
Lyrikanthologie *Klio* (1840)393
NIKOLAS IMMER

Geschichtstransformationen im Drama der Weimarer
Republik: Ernst Toller – Emil Ludwig – Alfons Paquet417
CHRISTOPHER MEID

IV. Interkulturelle und postkoloniale Geschichtstransformationen

Verräter und Verbrecher? Kulturelle Mittler in der
kolonialen Historiografie und in postkolonialen Relektüren:
Geschichtstransformation am Beispiel der
iberischen Expansion441
CORNELIA SIEBER

Prophesying the Future, Replotting the Past: The ‘Blonds’,
the Last Constantine, and the Revision of the Fall
of Constantinople in Russia and Greece461
MICHEL DE DOBBELEER & EUGENIA RUSSELL

Toussaint Louverture in der französischen Romantik.
Die Transformation des haitianischen Revolutionsführers
zum Widerpart Napoleon Bonapartes.....481
ISABELL LAMMEL

Lumina Sophie dite Surprise – die Konstruktion einer karibischen Jeanne d’Arc in der Literatur und Historiografie des 21. Jahrhunderts.....	501
SARAH GRÖNING	
Autorinnen und Autoren	527
Auswahlbibliografie	535

