

Simon Strick  
Rechte Gefühle

## X-Texte zu Kultur und Gesellschaft

## X-Texte zu Kultur und Gesellschaft

Das vermeintliche »Ende der Geschichte« hat sich längst vielmehr als ein Ende der Ge-wissheiten entpuppt. Mehr denn je stellt sich nicht nur die Frage nach der jeweiligen »Generation X«. Jenseits solcher populären Figuren ist auch die Wissenschaft gefor-dert, ihren Beitrag zu einer anspruchsvollen Zeitdiagnose zu leisten.

Die Reihe X-TEXTE widmet sich dieser Aufgabe und bietet ein Forum für ein Denken »für und wider die Zeit«. Die hier versammelten Essays dechiffrieren unsere Gegen-wart jenseits vereinfachender Formeln und Orakel. Sie verbinden sensible Beobach-tungen mit scharfer Analyse und präsentieren beides in einer angenehm lesbaren Form.

**Simon Strick** (Dr.) ist Genderforscher und Medienwissenschaftler am ZeM Bran-denburg. Er hatte Positionen u.a. an FU Berlin, Universität Paderborn und Uni-versity of Virginia inne. Seine Forschungs- und Lehrtätigkeit konzentriert sich auf Gender- und Rassismustheorien, Populäre Kulturen, Affect Studies, Medien- und Kulturanalyse. Mit Susann Neuenfeldt und Werner Türk gründete er 2009 das Performancekollektiv PKRK. Simon Strick lebt und arbeitet in Berlin.

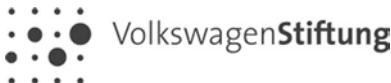
Simon Strick

## **Rechte Gefühle**

Affekte und Strategien des digitalen Faschismus

**[transcript]**

Gefördert von der Volkswagenstiftung



#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2021 transcript Verlag, Bielefeld**

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld, nach einer Idee von Simon Strick  
Umschlagcredit: »He volunteered for Meme War Service«, anonymes Internet

Meme (ca. 2017)

Korrektorat: Felix Schilk, Dresden, Vera Breitner, Bielefeld

Satz: Francisco Bragaña, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5495-0

PDF-ISBN 978-3-8394-5495-4

<https://doi.org/10.14361/9783839454954>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)