Gisela Parak
Photographs of Environmental Phenomena

Image | Volume 79

https://doi.org/10.14361/9783839430859-fm - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 15.02.2026, 02:26:36. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Gisela Parak (PD Dr.) is the director of the Brunswick Museum for Photography, Germany, and teaches at the Academy of Fine Arts Stuttgart and at Brunswick Technical University. She was a postdoctoral fellow at the Smithsonian American Art Museum, at Washington University, St. Louis, and at the GHI in Washington, D.C. Her work focuses on the history and theory of photography, American cultural history and art history of the 19th and 20th century.

https://doi.org/10.14361/9783839430859-fm - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 15.02.2026, 02:26:36. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Gisela Parak

Photographs of Environmental Phenomena

Scientific Images in the Wake of Environmental Awareness, USA 1860s-1970s

[transcript]

https://doi.org/10.14361/9783839430859-fm - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 15.02.2026, 02:26:36. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at http://dnb.d-nb.de

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Cover layout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Cover illustration: Charles O'Rear: The All-American Canal, carrying water from the Colorado River, transformed the Imperial Valley from desert to farmland, 1972 © National Archives, College Park MD, 412-DA-548908.
Printed in Germany
Print-ISBN 978-3-8376-3085-5
PDF-ISBN 978-3-8394-3085-9

https://doi.org/10.14361/9783839430859-fm - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 15.02.2026, 02:26:36. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.