

Inhalt

Einführung

Pierangelo Maset/Kerstin Hallmann | 7

Kompetenzorientierung in der Kunstpädagogik: Vielfalt als Chance

Maria Peters/Christina Inthoff | 17

Ex Machina. Bildung und Kompetenz im Zeitalter der Digitalisierung

Hagen Steffel | 35

Spiele des Nichtidentischen – Performanz und Resonanz in der künstlerischen Bildung

Carl-Peter Buschkühle | 55

Fragmente zu einer »Generativen Resonanzästhetik«

Pierangelo Maset | 67

Zwischen Performanz und Resonanz. Potenziale einer Kunstvermittlung als Praxis des Erscheinens

Kerstin Hallmann | 79

Resonanz. Medienökologische Perspektiven der Kunstpädagogik

Manuel Zahn | 91

Auf dem Weg zu einer »Ästhetischen Bildung des Raums«

Rahel Puffert | 105

Form and Formation.

Zur existenziellen Notwendigkeit von Kunst

Almut Linde | 117

»per faltung ins gebiet« – Zur Genese einer Klassenausstellung.

Ein fiktives Gespräch

Stella Geppert | 131

Perspektiven der Transkulturellen Kunstvermittlung

Inga Eremjan | 147

»Miteinander« – Möglichkeiten einer kindgemäßen

Kunstpädagogik im Spannungsfeld von Popkultur und kindlicher Expressivität

Andreas Brenne | 157

»Gangarten« – Zwei Sichtweisen einer künstlerischen Vermittlung

Hannah-Deborah Gramentz/Maximilian Wittwer | 171

Lob der Gewohnheiten

Hans-Christian Dany | 179

Autoren | 187