

# Danksagung

---

Wir danken dem Pierre Boulez Saal und dem Radialsystem Berlin für die Unterstützung des Projekts **Experimental Concert Research** (ECR). Folkert Uhde stellte das musikalische Programm zusammen und gestaltete die Konzerte.

Wir bedanken uns für die Förderung durch die Volkswagenstiftung und die Aventis Foundation.

Unser Dank gilt den Interviewern und Interviewerinnen, die bei der Datenerhebung und der Transkription unentbehrlich waren, und selbstverständlich den Konzertbesucherinnen und Konzertbesuchern.

