

Inhalt

Voraus-blick/Avantgarde

An Bord der Bauhaus. Zur Heimatlosigkeit der Moderne. Einleitung ...	11
SONJA NEEF	

I. Die Bleibe

Unreines Erbe. Das Imaginistische Bauhaus und das Neue Babylon	29
JÖRN ETZOLD	
Sigfrid Siwertz im Bau-Kauf-Haus der Moderne	45
THOMAS FECHNER-SMARSLY	
»My home is my castle« oder Brecht an Bord der Bauhaus?	57
LAURA WILFINGER	

II. Übersee

»die Bauhaus«, das Mutterschiff der Moderne? Moderne Architektur zwischen alter und neuer Welt	77
STEFFEN DE RUDDER	
Die »Werkstatt der populären Grafik« in Mexiko – <i>die Bauhaus reist nach Amerika</i>	91
KAROLINE NOACK	
Gebaute Ideen und lokale Welt. Mies van der Rohe und die urbane Produktion globalen Wissens	115
FRANK ECKARDT	
Die »Bauhaus« Down Under	131
PETER STASNY	

III. Moderne und Universalästhetik

Bewegte <i>Farbenlichtspiele</i> und Migration. Ludwig Hirschfeld-Mack und die Moderne	153
HEDWIG WAGNER	
Ist das Bauhaus jemals modern gewesen?	177
JEAN-CLAUDE SOULAGES	
Zur Modernität der Avantgarde. Medialer und ästhetischer Wandel im Kontext der Weimarer Republik: Béla Balázs	191
WOLFGANG MÜLLER-FUNK	
»Au-delà des papiers«: Die Musik im Exil der Bauhaus	209
DAMIEN EHRHARDT	

Anhang

Verzeichnis der Namen	225
Verzeichnis der Begriffe und Termini	230
Autorinnen und Autoren	233