

- Kauffmann, Oscar: *Aus Indiens Dschungeln. Erlebnisse und Forschungen*. Zweite, erw. Auflage. Bonn/Leipzig 1923.
- Koenigsmarck, Hans von: *Die Engländer in Indien. Reiseeindrücke*. Berlin 1909². [1. Auflage: 1909.]
- Lechter, Melchior: *Tagebuch der indischen Reise*. Berlin 1912.
- Lischke, Carl Emil: *Tagebuch auf einer Reise nach Ostindien. Niedergeschrieben für seine Lieben in der Heimath*. Bonn 1886.
- Litzmann, E.: *Aus dem Lande der Märchen und Wunder. Indische Skizzen*. Berlin 1914.
- Meebold, Alfred: *Indien*. München 1908.
- Meraviglia, Olga: *Reise-Erinnerungen aus Indien*. Graz 1902.
- Meyer, Stephan: *Durch Indien zum Himalaya. Reise-Erinnerungen*. Braunschweig 1906.
- Nettil, E.: *In's Sonnenland! Indische Reiseerinnerungen*. Berlin 1911.
- Neumann, Karl Eugen: *Flüchtige Skizzen und Notizen aus Zeilon und Indien im Sommer 1894*. Hg. von Detlef Kantowsky. Konstanz 1994.
- Pick, Emil: *Reisebriefe eines österreichischen Industriellen aus Abessinien, Indien und Ostasien*. Prag 1909.
- Preuschen, Hermione von: *Durch Blut und Geheimnis. Indische Impressionen (Ostindien, Birma, Ceylon)*. Wolfenbuettel 1909.
- Reuleaux, Franz: *Eine Reise quer durch Indien im Jahre 1881*. Berlin 1884.
- Schaeuffelen, Eugenie: *Meine indische Reise*. Berlin 1906.
- Selenka, Emil: *Ein Streifzug durch Indien*. Wiesbaden 1890.
- Sievers, Johannes: *Bilder aus Indien*. Berlin 1911.
- Tellemann, Clara von: *Eine Indienreise*. Berlin 1900.
- Varges, Alexander: *Ein Ritt durch Indien. Klamm bei Grein 1892*.
- Wechsler, Alfred: *Indische Reise. Tagebuchblätter*. München/Leipzig 1906.
- Zache, Hans: *Mit dem Kronprinzen durch Indien. Tagebuchblätter*. Berlin 1911². [1. Auflage: o.J.]
- Zimmer, Max: *Unsere Reise durch Indien, Java und Ceylon im Jahre 1910*. Baden-Baden 1911.

VII.2. Forschungsliteratur

- Abel, Julia/Blödorn, Andreas/Scheffel, Michael: *Narrative Sinnbildung im Spannungsfeld von Ambivalenz und Kohärenz. Einführung*. In: *Ambivalenz und Kohärenz. Untersuchungen zur narrativen Strukturbildung*. Hg. von Julia Abel, Andreas Blödorn und Michael Scheffel. Trier 2009, S. 1-11.
- Adamietz, Joachim: *Asianismus: Antike*. In: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 1: A–Bib. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 1992, Sp. 1114-1120. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110962185>
- Adams, Percy G.: *Travelers and Travel Liars. 1660-1800*. Berkeley/Los Angeles 1962.
- Albrecht, Monika: *›Kolonialphantasien‹ im postkolonialen Deutschland. Zur kritischen Revision einer Denkfigur der deutschen Postkolonialen Studien*. In: *Postkolonia-*

- le Germanistik. Bestandsaufnahme, theoretische Perspektiven, Lektüren. Hg. von Gabriele Dürbeck und Axel Dunker. Bielefeld 2014, S. 417-455.
- Angermüller, Johannes: Diskursforschung als Theorie und Analyse. Umriss eines interdisziplinären und internationalen Feldes. In: Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. 2 Bde. Bd. 1: Theorien, Methodologien und Kontroversen. Bielefeld 2014, S. 16-36.
- Arbusow, Leonid: *Colores Rhetorici*. Eine Auswahl rhetorischer Figuren und Gemeinplätze als Hilfsmittel für Übungen an mittelalterlichen Texten. Göttingen 1963².
- Assmann, Aleida: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 2006³.
- Assmann, Aleida: Die Grenzenlosigkeit der Kulturwissenschaften. In: Kulturwissenschaftliche Zeitschrift 1.1. (2016), S. 39-48. DOI: <https://doi.org/10.1515/kwg-2016-0005>
- Assmann, Jan: Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität. In: Kultur und Gedächtnis. Hg. von Jan Assmann und Tonio Hölscher. Frankfurt a.M. 1988, S. 9-19.
- Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 2013⁷.
- Bacher, Joachim/Pöge, Andreas/Wenzig, Knut: Clusteranalyse. Anwendungsorientierte Einführung in Klassifikationsverfahren. 3. ergänzte, vollständig überarbeitete und neu gestaltete Auflage. Oldenburg 2010. DOI: <https://doi.org/10.1524/9783486710236>
- Balme, Christopher: Metaphors of spectacle. Theatricality, perception and performative encounters in the Pacific. In: Wahrnehmung und Medialität. Hg. von Erika Fischer-Lichte. Tübingen 2001, S. 215-231.
- Barthes, Roland: *L'ancienne rhétorique*. Aide-mémoire. In: Ders.: *L'aventure sémiologique*. Paris 1985, S. 85-164.
- Barthes, Roland: Die alte Rhetorik. Ein Abriss. In: Ders.: *Das semiologische Abenteuer*. Übers. von Dieter Hornig. Frankfurt a.M. 2018⁸, S. 15-101.
- Baßler, Moritz: Die kulturpoetische Funktion und das Archiv. Eine literaturwissenschaftliche Text-Kontext-Theorie. Tübingen 2005.
- Behler, Ernst: Das Indienbild der deutschen Romantik. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 18 (1968), S. 21-37.
- Belosevic, Milena (i. V.): Vertrauensgenerierung und Vertrauenserosion in der Flüchtlingsdebatte 2015-2017. Eine diskurslinguistische Untersuchung der Argumentationsmuster. [Dissertation. Universität Trier.]
- Berndt, Frauke: Topik-Forschung. In: *Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft*. Theoretische Grundlegung und Anwendungsperspektiven. Hg. von Astrid Erll und Ansgar Nünning. Berlin/New York 2005, S. 31-52. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110908435.31>
- Berndt, Frauke: Poetische Topik. In: *Handbuch literarische Rhetorik*. Hg. von Rüdiger Zymner. Berlin/Boston 2015, S. 433-460. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110318159-017>
- Bernecker, Roland: Abundanz. In: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 1: A-Bib. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 1992, Sp. 21-24. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110962185>

- Bhatti, Anil: Der deutsche Indiendiskurs. Ambivalenzen im deutschen Orientalismus des neunzehnten Jahrhunderts. In: *German Studies in India* 2005. Aktuelle Beiträge aus der indischen Germanistik/Germanistik in Indien. Hg. von Dorothea Jecht und Shaswati Mazumdar. München 2006, S. 23-38.
- Blei, David: Probabilistic Topic Models. In: *Communications of the ACM* 55.4 (2012), S. 77-84. DOI: <https://doi.org/10.1145/2133806.2133826>
- Bogdal, Klaus-Michael: Anleitung zum Erlernen des Ungenauen. Die Leistung ›weicher‹ Theorien in den Geisteswissenschaften. In: *Textpraxis. Digitales Journal für Philologie* 6 (2013). URL: <https://www.textpraxis.net/klaus-michael-bogdal-anleitung-zum-erlernen-des-ungenauen>
- Bogner, Ralf Georg/Vögel, Herfried: Protokoll der Diskussionen. In: *Enzyklopädien der Frühen Neuzeit*. Tübingen (1995), S. 297-307.
- Bornscheuer, Lothar: Topik. Zur Struktur der gesellschaftlichen Einbildungskraft. Frankfurt a.M. 1976. (=1976a)
- Bornscheuer, Lothar: Bemerkungen zur Toposforschung. In: *Mittellateinisches Jahrbuch. Internationale Zeitschrift für Mediävistik und Humanismusforschung* 11 (1976), S. 312-320. (= 1976b)
- Bornscheuer, Lothar: Zehn Thesen zur Ambivalenz der Rhetorik und zum Spannungsfeld des Topos-Begriffs. In: *Rhetorik. Kritische Positionen zum Stand der Forschung*. Hg. von Heinrich F. Plett. München 1977, S. 204-212.
- Bornscheuer, Lothar: Neue Dimensionen und Desiderata der Topik-Forschung. In: *Mittellateinisches Jahrbuch* 22 (1987), S. 2-27.
- Boyle, Casey/Walsh, Lynda: From Intervention to Invention. Introducing Topological Techniques. In: *Topologies as Techniques for a Post-Critical Rhetoric*. Hg. von Casey Boyle und Linda Walsh. Basingstoke 2017, S. 1-16. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-51268-6_1
- Brasch, Anna S./Meierhofer, Christian: Weltanschauung und Textproduktion. Überlegungen zu einem Verhältnis in der Moderne. In: *Weltanschauung und Textproduktion. Beiträge zu einem Verhältnis in der Moderne*. Hg. v. Christian Meierhofer und Anna S. Brasch. Berlin 2020, S. 9-42. DOI: <https://doi.org/10.3726/b16525>
- Brenner, Peter J.: Der Reisebericht in der deutschen Literatur. Ein Forschungsüberblick als Vorstudie zu einer Gattungsgeschichte. Tübingen 1990. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110911855>
- Breuer, Dieter: Schulrhetorik im 19. Jahrhundert. In: *Beiträge zu ihrer Geschichte in Deutschland vom 16.-20. Jahrhundert*. Hg. von Helmut Schanze. Frankfurt a.M. 1974, S. 145-179.
- Brink, Margot: Topoi der EntSagung. Liebes- und Eheverweigerung in der romanischen Literatur der Frühen Neuzeit. Würzburg 2015.
- Broich, Ulrich: Intertextualität. In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. 2: H-O. Hg. von Harald Fricke. Berlin/New York 2000, S. 175-179. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110914672>
- Bubenhof, Noah: Sprachgebrauchsmuster. Korpuslinguistik als Methode der Diskurs- und Kulturanalysen. Berlin/New York 2009.

- Bubenhof, Noah/Müller, Nicole/Scharloth, Joachim: Narrative Muster und Diskursanalyse. Ein datengeleiteter Ansatz. In: Zeitschrift für Semiotik 35.3/4 (2013), S. 419-445.
- Bublitz, Hannelore: Diskursanalyse als Gesellschafts->Theorie«. »Diagnostik« historischer Praktiken am Beispiel der »Kulturkrisen«-Semantik und der Geschlechterordnung um die Jahrhundertwende. In: Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults. Hg. von Hannelore Bubner u.a. Frankfurt a.M./New York 1999, S. 22-48.
- Bußmann, Hadumod: Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart 1990².
- Campe, Rüdiger: Die Schreibszenen. Schreiben. In: Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche. Situationen offener Epistemologie. Hg. von Hans Ulrich Gumbrecht und K. Ludwig Pfeiffer. Frankfurt a.M. 1991, S. 759-772.
- Cancik-Kirschbaum, Eva/Traninger, Anita: Institution – Iteration – Transfer: Zur Einführung. In: Wissen in Bewegung. Institution – Iteration – Transfer. Wiesbaden 2015, S. 1-13.
- Cave, Terence: The Cornucopian Text. Problems of Writing in the French Renaissance. Oxford 1979.
- Choné, Aurélie: Die Stadt des Lichts, eine für den Fremden unsichtbare Stadt? Probleme der Wahrnehmungsperspektive von Benares in deutschsprachigen Indienreiseschriften 1880-1930. In: Bilder Indiens in der deutschen Literatur. Frankfurt a.M. 2011, S. 41-54.
- Choné, Aurélie: Destination Inde. Pour une géocritique des récits de voyageurs germanophones (1880-1930). Paris 2015.
- Clare, Jennifer: Textspuren und Schreibumgebungen. Schreiben, Schreib-Szene und Schrift aus kulturpoetologischer Perspektive. In: Textpraxis. Digitales Journal für Philologie 13 (2017). DOI: <https://www.doi.org/10.17879/22259716617>
- Cluet, Marc/Repussard, Catherine (Hg.): »Lebensreform«. Die soziale Dynamik der politischen Ohnmacht./La dynamique sociale de l'impuissance politique. Tübingen 2013.
- Culler, Jonathan D.: The Semiotics of Tourism. In: Ders.: Framing the Sign. Criticism and its Intuitions. Oxford 1988, S. 153-167.
- Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. Bern/München 1973⁸.
- Danuser, Hermann: Topos: Musik. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 9: St-Z. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 2009, Sp. 711-714. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110972580>
- Daum, Andreas: Wissenschaftspopularisierung im 19. Jahrhundert. Bürgerliche Kultur, naturwissenschaftliche Bildung und die deutsche Öffentlichkeit 1848-1914. München 2002².
- Decock, Sofie/Schaffers, Uta: Die Darstellung der »anderen Frau« in Reisetexten. Eine diskurslinguistische Analyse. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 48.4 (2018), S. 775-797. DOI: <https://doi.org/10.1007/s41244-018-0113-7>
- Decock, Sofie/Schaffers, Uta: »... such are the joys of travelling when you do not speak the language of the country you are passing through.« Zugänge zur anderen Kultur

- in Reisetexten von Frauen der 20er und 30er Jahre. In: *Kulturen (post)moderner Mobilität. Reisepraxis und Reiseliteratur 1914-2014*. Berlin 2017, S. 65-79.
- Dharampal-Frick, Gita: *Faszination des Exotischen. Deutsche Indien-Berichte der frühen Neuzeit (1500-1750)*. In: *Die Kenntnis beider ›Indien‹ im frühneuzeitlichen Europa*. Hg. von Urs Bitterli und Eberhard Schmitt. München 1991, S. 93-128. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783486827729-006>
- Dharampal-Frick, Gita: *Indien im Spiegel deutscher Quellen der Frühen Neuzeit (1500-1750)*. Studien zu einer interkulturellen Konstellation. Tübingen 1994. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110938685>
- Diaz-Bone, Rainer: *Probleme und Strategien der Operationalisierung des Diskursmodells im Anschluss an Michel Foucault*. In: *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*. Hg. von Hannelore Bubner u.a. Frankfurt a.M./New York 1999, S. 119-135.
- Donat, Sebastian: *Interferenzen – Überlegungen zur literaturwissenschaftlichen Anschlussfähigkeit eines physikalischen Begriffs*. In: *Interferenzen – Dimensionen und Phänomene der Überlagerung in Literatur und Theorie*. Hg. von Sebastian Donat, Martin Fritz, Monika Raič und Martin Sexl. Innsbruck 2018, S. 11-22.
- Dora, Daniela: *Die Suche nach einem anderen Indien. Antitouristische Abgrenzungsstrategien und Selbstkanonisierung in den Indientexten Ilija Trojanows*. In: *(Off) the Beaten Track? Normierungen und Kanonisierungen des Reisens*. Hg. von Hajo Diekmannshenke, Stefan Neuhaus und Uta Schaffers. Würzburg 2018, S. 145-161.
- Drehen, Volker/Sparn, Walter: *Die Moderne: Kulturkrise und Konstruktionsgeist*. In: *Vom Weltbildwandel zur Weltanschauungsanalyse. Krisenwahrnehmung und Krisenbewältigung um 1900*. Hg. von Volker Drehen und Walter Sparn. Berlin 1996, S. 11-29. DOI: <https://doi.org/10.1524/9783050070377.11>
- Drucker, Johanna: *Humanities Approaches to Graphical Display*. In: *Digital Humanities Quarterly* 5.1. (2011). URL: www.digitalhumanities.org/dhq/vol/5/1/000091/000091.html
- Drucker, Johanna/Haas, Annika: *Digital Humanities als epistemische Praxis*. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 16.1. (2017), S. 114-124. DOI: <https://doi.org/10.25969/mediarep/2080>
- Drügh, Heinz: *Ästhetik der Beschreibung. Poetische und kulturelle Energie deskriptiver Texte (1700-2000)*. Tübingen 2006.
- Dürbeck, Gabriele: *Stereotype Paradiese. Ozeanismus in der deutschen Südseeliteratur 1815-1914*. Tübingen 2007. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110922271>
- Dürbeck, Gabriele: *Narrative des Anthropozäns. Systematisierung eines interdisziplinären Diskurses*. In: *Kulturwissenschaftliche Zeitschrift* 3.1. (2018), S. 1-20. DOI: <https://doi.org/10.2478/kwg-2018-0001>
- Dyck, Joachim: *Topik*. In: *Fischer Lexikon Literatur*. Bd. 3: N-Z. Hg. von Ulfert Ricklefs. Frankfurt a.M. 1997. S. 1844-1856.
- Eckel, Winfried: *Die Imagologie Indiens zwischen Postkolonialismuskurs und interkultureller Hermeneutik. Eine Einführung*. In: *Projektionen – Imaginationen – Erfahrungen. Indienbilder der europäischen Literatur*. Hg. von Winfried Eckel u.a. Remscheid 2008, S. 7-21.

- Eckert, Andreas/Wirz, Albert: Wir nicht, die Anderen auch. Deutschland und der Kolonialismus. In: *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Hg. von Sebastian Conrad und Shalini Randeria. Frankfurt/New York 2002, S. 372-392.
- Eggs, Ekkehard: Metapher. In: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 5: L-Musi. Hg. von Gert Ueding. Darmstadt 2001, Sp. 1099-1183. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110941302>
- Engel, Manfred/Zymner, Rüdiger: Nichtkunst und Dichtkunst. Einige vorauseilende Bemerkungen. In: *Anthropologie der Literatur. Poetogene Strukturen und ästhetisch-soziale Handlungsfelder*. Paderborn 2004, S. 7-10.
- Englhart, Andreas: Populare Fremd-Bilder am Beginn der modernen visuellen Kultur. Korporal-motorischer Sinneswandel und Erfahrung von Alterität im »neuen Medium« Bilderbogen. In: *Bilder des Fremden. Mediale Inszenierung von Alterität im 19. Jahrhundert*. Berlin/Münster 2007, S. 79-106.
- Enzensberger, Hans Magnus: Eine Theorie des Tourismus (1958). In: *Ders.: Einzelheiten I. Bewußtseins-Industrie*. Frankfurt a.M. 1964, S. 179-204.
- Erasmus von Rotterdam, Desiderius: *On Copia of Words and Ideas*. Übers. von Donald B. Kind und H. David Rix. Milwaukee 1963.
- Erll, Astrid/Roggendorf, Simone: Kulturgeschichtliche Narratologie. Die Historisierung und Kontextualisierung kultureller Narrative. In: *Neue Ansätze in der Erzähltheorie*. Hg. von Ansgar und Vera Nünning. Trier 2002, S. 73-113.
- Erll, Astrid: Prämediation – Remediation. Repräsentationen des indischen Aufstands in imperialen und post-kolonialen Medienkulturen (von 1857 bis zur Gegenwart). Trier 2007.
- Ester, Martin/Sander, Jörg: *Knowledge Discovery in Databases. Techniken und Anwendungen*. Berlin u.a. 2000. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-642-58331-5>
- Etienne, Elizabeth: *Le svastika, de l'Inde au nazisme*. In: *La Fascination de l'Inde en Allemagne 1800-1933*. Hg. von Marc Cluet. Rennes 2004, S. 289-298.
- Ette, Ottmar: *Literatur in Bewegung. Raum und Dynamik grenzüberschreitenden Schreibens in Europa und Amerika*. Weilerswist 2001.
- Fabian, Johannes: *Time and the Other. How Anthropology Makes Its Object*. New York 1983.
- Fechner, Martin/Weiß, Andreas: Einsatz von Topic Modeling in den Geschichtswissenschaften. Wissensbestände des 19. Jahrhunderts. In: *Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften (2017)*. DOI: [10.17175/2017_005](https://doi.org/10.17175/2017_005)
- Feichtinger, Johannes/Mitterbauer, Helga/Scherke, Katharina: Interdisziplinarität – Transdisziplinarität. Zu Theorie und Praxis in den Geistes- und Sozialwissenschaften. *Newsletter Moderne 7.2 (2004)*, S. 11-16. URL: <http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/moderne/heft13s.pdf>
- Fischer, Tilman: *Reiseziel England. Ein Beitrag zur Poetik der Reisebeschreibung und zur Topik der Moderne (1830-1870)*. Berlin 2004.
- Fischer u.a. [= Fischer, Frank/Jäschke, Robert/Strötgen, Jannik/Krotova, Elena]: »Der Helmut Kohl unter den Brotaufstrichen«. Zur Extraktion vossianischer Antonomastien aus großen Zeitungskorpora. In: *Digitale Nachhaltigkeit. [DHD2017: Book of*

- Abstracts.] 13-18 February 2017. University of Bern, S. 120-124. URL: <https://zenodo.org/record/3684825>
- Fischer-Lichte, Erika: Einleitung der Herausgeberin. In: *Theatralität und die Krisen der Repräsentation*. Hg. von Erika Fischer-Lichte. Stuttgart/Weimar 2001, S. 1-19.
- Florack, Ruth: Bekannte Fremde. Zu Herkunft und Funktion nationaler Stereotype in der Literatur. Tübingen 2007. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110946086>
- Fludernik, Monika: The Diachronization of Narratology. In: *Narrative* 11.3 (2003), S. 331-348. DOI: <https://doi.org/10.1353/nar.2003.0014>
- Förderer, Gabriele: Koloniale Grüße aus Samoa. Eine Diskursanalyse von deutschen, englischen und US-amerikanischen Reisebeschreibungen aus Samoa von 1860-1916. Bielefeld 2017. DOI: <https://doi.org/10.14361/9783839440186>
- Frank, Thomas/Kocher, Ursula/Tarnow, Ulrike: Einleitung der Herausgeber. In: *Topik und Tradition. Prozesse der Neuordnung von Wissensüberlieferungen des 13. bis 17. Jahrhunderts*. Hg. von Thomas Frank, Ursula Kocher und Ulrike Tarnow. Göttingen 2007, S. 7-11.
- Fricke, Harald: *Die Sprache der Literaturwissenschaft. Textanalytische und philosophische Untersuchungen*. München 1977.
- Frohlich, Constanze: *Poetik der Fülle. Sprechen und Erinnern im Werk Valère Novarina*. Heidelberg 2014.
- Fuchs, Anne: Reiseliteratur. In: *Handbuch der literarischen Gattungen*. Hg. von Dieter Lamping. Stuttgart 2009, S. 593-600.
- Gadinger, Frank/Jarzebski, Sebastian/Yildiz, Tailan: Politische Narrative. Konturen einer politikwissenschaftlichen Erzähltheorie. In: *Politische Narrative. Konzepte – Analysen – Forschungspraxis*. Hg. von Frank Gadinger, Sebastian Jarzebski und Tailan Yildiz. Wiesbaden 2014, S. 3-38. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-02581-6_1
- Ganeshan, Vridhagiri: *Das Indienbild deutscher Dichter um 1900: Dauthendey, Bonsels, Mauthner, Gjellerup, Hermann Keyserling und Stefan Zweig. Ein Kapitel deutsch-indischer Geistesbeziehungen im frühen 20. Jahrhundert*. Bonn 1975.
- Gius, Evelyn/Jacke, Janina: Informatik und Hermeneutik. Zum Mehrwert interdisziplinärer Textanalyse. In: *Grenzen und Möglichkeiten der Digital Humanities*. Hg. von Constanze Baum und Thomas Stäcker. [Sonderband der Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften, 1.] 2015. DOI: [10.17175/sb001_006](https://doi.org/10.17175/sb001_006)
- Görbert, Johannes: *Die Vertextung der Welt. Forschungsreisen als Literatur bei Georg Forster, Alexander von Humboldt und Adelbert von Chamisso*. Berlin u. a. 2014. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110368659>
- Gokhale, Anushka: »itinerar durchs koloniale (k)erbenfeld.« Deutschsprachige Indienreisende während der britischen Kolonialherrschaft. In: *German Studies in India. Beiträge aus der Germanistik in Indien*. [Neue Folge, Bd. 2.] Hg. von Shaswati Mazumdar u. a. München 2010, S. 101-109.
- Gokhale, Anushka: *Indien erzählen. Eine Studie zur deutschsprachigen Reiseliteratur*. Würzburg 2011.
- Gries, Stefan Th.: What is Corpus Linguistics? In: *Language and Linguistics Compass* 3.5 (2009), S. 1225-1241. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1749-818X.2009.00149.x>

- Günther, Christiane C.: *Aufbruch nach Asien. Kulturelle Fremde in der deutschen Literatur um 1900*. München 1988.
- Gymnich, Marion/Neumann, Birgit/Nünning, Ansgar: *Kulturelles Wissen und Intertextualität. Theoriekonzeptionen und Fallstudien zur Kontextualisierung von Literatur*. Trier 2006.
- Häntzschel, Günter: *Idylle*. In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. 2: H–O. Hg. von Harald Fricke. Berlin/New York 2000, S. 122–125. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110914672>
- Hallacker, Anja/Schmidt-Biggemann, Wilhelm: *Topik: Tradition und Erneuerung*. In: *Topik und Tradition. Prozesse der Neuordnung von Wissensüberlieferungen des 13. bis 17. Jahrhunderts*. Hg. von Thomas Frank, Ursula Kocher und Ulrike Tarnow. Göttingen 2007, S. 15–27.
- Hallet, Wolfgang: *Intertextualität als methodisches Konzept einer kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft*. In: *Kulturelles Wissen und Intertextualität. Theoriekonzeptionen und Fallstudien zur Kontextualisierung von Literatur*. Hg. von Marion Gymnich u.a. Trier 2006, S. 53–70.
- Hannken-Illjes, Kati: *Argumentation. Einführung in die Theorie und Analyse der Argumentation*. Tübingen 2018.
- Herbst, Thomas/Klotz, Michael: *Lexikografie*. Paderborn 2003.
- Hess, Peter: *Topos*. In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. 3: P–Z. Hg. von Klaus Weimar. Berlin u.a. 2007, S. 649–652. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110914672>
- Hess, Peter: *Zum Toposbegriff in der Barockzeit*. In: *Rhetorik 10* (2010), S. 71–88.
- Hinzmann, Maria: *Ein Naturforscher auf der ›Wunderinsel Ceylon‹. Ernst Haeckels Indische Reisebriefe im Spannungsfeld von fortschrittsoptimistischem und zivilisationskritischem Diskurs*. In: *»Civiliser« le monde, »ensauvager« l'Europe? Circulations des savoirs, transferts et Mimicry dans l'espace germanophone et sa sphère coloniale*. Hg. von Catherine Repussard und Christine de Gémeaux. Paris 2017, S. 97–130.
- Hinzmann, Maria: *Das ›Topische des Atopischen‹ und das ›markierte Echte‹ in deutschsprachigen Indienreiseberichten um 1900*. In: *(Off) the Beaten Track? Normierungen und Kanonisierungen des Reisens*. Hg. von Hajo Diekmannshenke, Stefan Neuhaus und Uta Schaffers. Würzburg 2018, S. 129–144.
- Hinzmann, Maria (i.V. a): *›Annotationsspiralen‹ und ›hermeneutischer Zirkel‹? Eine epistemologische Annäherung an die Interdependenzen zwischen Benennungs-, Modellierungs- und Erkenntnisprozessen in der (Re-)Konstruktion von Topoi*. In: *Annotations in Scholarly Editions and Research. Functions, Differentiation, Systematization*. Hg. von Julia Nantke und Frederik Schlupkothén.
- Hinzmann, Maria (i.V. b): *Operationalisierung der Topik als kombinatorische Heuristik. Ein philologisches Modell für die Analyse argumentativer Muster*. In: *Historische Text- und Diskurssemantik*. [Tagungsband der 11. Jahrestagung der Gesellschaft für Germanistische Sprachgeschichte] Hg. von Jochen Bär.
- Holmqvist Kennetz/Płuciennik Jaroslaw: *Princess antonomasia and the truth: Two types of metonymic relations*. In: *Tropical Truth(s). The Epistemology of Metaphor and*

- Other Tropes. Hg. von Armin Burkhardt und Brigitte Nerlich. Berlin/New York 2010, S. 373-381. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110230215>
- Horstmann, Jan: Topic Modeling. In: forTEXT. Literatur digital erforschen. 2018. URL: <https://fortext.net/routinen/methoden/topic-modeling>
- Hutton, Christopher: Das philologische Paradigma in der Krise. Max Müller über Sprache, Rasse und die Arier. [Übersetzt von Kevin Kennedy.] In: Rassedenden in der Sprach- und Textreflexion. Kommentierte Grundlagentexte des langen 19. Jahrhunderts. Hg. von Philipp Krämer, Markus A. Lenz und Markus Messling. München 2015, S. 335-361. DOI: https://doi.org/10.30965/9783846758762_022
- Jack, Jordynn u.a. [= Jack, Jordynn/Appelbaum, Gregory L./Beam, Elizabeth/Moody, James/Huettel, Scott A.]: Mapping Rhetorical Topologies in Cognitive Neuroscience. In: Topologies as Techniques for a Post-Critical Rhetoric. Hg. von Casey Boyle und Lynda Walsh. Basingstoke 2017. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-51268-6_7
- Jacob, Joachim: Die Vielzahl der Welten oder die Fülle der Welt. Ästhetische Pluralisierung am Beginn der Moderne (Fontanelle, Baumgarten, Klopstock). In: Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. Formen und Funktionen von Pluralität in der ästhetischen Moderne. Hg. von Sabine Schneider und Heinz Brüggemann. Paderborn 2011, S. 37-57.
- Jacobs, Hans C.: Reisen und Bürgertum. Eine Analyse deutscher Reiseberichte aus China im 19. Jahrhundert. Die Fremde als Spiegel der Heimat. Berlin 1995.
- Jäger, Margarete/Jäger, Siegfried: Deutungskämpfe. Theorie und Praxis Kritischer Diskursanalyse. Wiesbaden 2007.
- Jarausach, Konrad H./Sabrow, Martin: »Meistererzählung«. Zur Karriere eines Begriffs. In: Die historische Meistererzählung. Deutungslinien der deutschen Nationalgeschichtsschreibung nach 1945. Hg. von Konrad H. Jarausach und Martin Sabrow. Göttingen 2002, S. 9-32.
- Jost, Erdmut: Landschaftsblick und Landschaftsbild. Wahrnehmung und Ästhetik im Reisebericht 1780-1820: Sophie von La Roche, Friederike Brun, Johanna Schopenhauer. Freiburg i.Br./Berlin 2005.
- Jost, Jörg: Topos und Metapher. Zur Pragmatik und Rhetorik des Verständlichmachens. Heidelberg 2007.
- Jost, Torsten: Zum Zusammenspiel von Medialität und Performativität. In: Theorien des Performativen. Sprache – Wissen – Praxis. Eine kritische Bestandsaufnahme. Hg. von Klaus W. Hempfer und Jörg Volbers. Bielefeld 2014, S. 97-114.
- Jürgensen, Christoph/Kaiser, Gerhard: Schriftstellerische Inszenierungspraktiken. Heuristische Typologie und Genese. In: Schriftstellerische Inszenierungspraktiken. Typologie und Geschichte. Heidelberg 2011, S. 9-30.
- Kalivoda, Gregor: Homiletik und Topik im 19. Jahrhundert. In: Topik und Rhetorik. Ein interdisziplinäres Symposium. Hg. von Thomas Schirren und Gert Ueding. Tübingen 2000, S. 355-365. DOI: https://doi.org/10.1515/9783110958355_355
- Kamath, Rekha: Indien mit der Seele suchend. Deutsche Indienreisende der frühen Moderne. In: German Studies in India 2005. Aktuelle Beiträge aus der indischen Germanistik/Germanistik in Indien. Hg. von Dorothea Jecht und Shaswati Mazumdar. München 2006, S. 153-170.

- Kauß, Andrea: Topos und Textstelle. Zur literarischen Verfertigung von Kultur. In: *Wo ist Kultur?* Hg. von Thomas Forrer und Angelika Linke. Zürich 2014, S. 147-168.
- Kienpointner, Manfred: Topoi/loci – sprachliche oder außersprachliche Größen? In: *Topik und Rhetorik. Ein interdisziplinäres Symposium.* Hg. von Thomas Schirren und Gert Ueding. Tübingen 2000, S. 609-622. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110958355.609>
- Kienpointner, Manfred: Nouvelle Rhétorique. In: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik.* Bd. 6: Must–Pop. Hg. von Gert Ueding. Darmstadt 2003, Sp. 344-352. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110941296>
- Kienpointner, Manfred: Topoi. In: *Handbuch Sprache in Politik und Gesellschaft.* Hg. von Sven Roth, Martin Wengeler und Alexander Ziem. Berlin/Boston 2017, S. 187-211. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110296310-009>
- Klauk, Tobias/Köppe, Tilmann: Telling vs. Showing. In: *The Living Handbook of Narratology.* Hg. von Peter Hühn u.a. 2013. URL: www.lhn.uni-hamburg.de/node/84.html
- Kleeberg, Bernhard: *Theophysis. Ernst Haeckels Philosophie des Naturganzen.* Köln/Weimar/Wien 2005.
- Klein, Josef: Komplexe topische Muster. Vom Einzeltopos zur diskurstyp-spezifischen Topos-Konfiguration. *Topik und Rhetorik. Ein interdisziplinäres Symposium.* Hg. von Thomas Schirren und Gert Ueding. Tübingen 2000, S. 623-649. <https://doi.org/10.1515/9783110958355.623>
- Klein, Josef: Topik und Frametheorie. In: *Neue deutsche Sprachgeschichte. Mentalitäts-, kultur- und sozialgeschichtliche Zusammenhänge.* Hg. von Dieter Cherubim, Karlheinz Jakob und Angelika Linke. Berlin/New York 2002, S. 167-181.
- Klug, Nina-Maria: *Das konfessionelle Flugblatt 1563-1580. Eine Studie zur historischen Semiotik und Textanalyse.* Berlin/Boston 2012. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110285987>
- Knappe, Joachim: Die zwei texttheoretischen Betrachtungsweisen der Topik und ihre methodologischen Implikaturen. In: *Topik und Rhetorik. Ein interdisziplinäres Symposium.* Hg. von Thomas Schirren und Gert Ueding. Tübingen 2000, S. 747-766. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110958355.747>
- Knoblauch, Hubert: Topik und Soziologie. Von der sozialen zur kommunikativen Topik. In: *Topik und Rhetorik. Ein interdisziplinäres Symposium.* Hg. von Thomas Schirren und Gert Ueding. Tübingen 2000, S. 651-666. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110958355.651>
- Koch, Gerhard: Deutschlands literarisches Indienbild. Zur Indienrezeption der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Teil 2. In: *German Studies in India* 12 (1988), S. 2-14.
- Kocher, Ursula: *Boccaccio und die deutsche Novellistik. Formen der Transposition italienischer »nouvelle« im 15. und 16. Jahrhundert.* Amsterdam/New York 2005. DOI: <https://doi.org/10.1163/9789401202855>
- Kocher, Ursula: Im Gewirr der Fäden. Intertextualitätstheorie und Edition. In: *Ästhetische Erfahrung und Edition.* Hg. von Rainer Falk und Gerd Mattenklott. Tübingen 2007, S. 175-185.
- Kocher, Ursula: *India Revisited?; or, How Do We Know What India Is? In: Globalization and its Apparitions. Intercultural Engagements and Disengagements seen from the*

- South and the North. Hg. von Michael Handelsmann und Olaf Berwald. Quito 2009, S. 243-252.
- Kocher, Ursula: Topik. In: Enzyklopädie der Neuzeit. Band 13. Hg. von Friedrich Jaeger. Darmstadt 2011, Sp. 654-656.
- Kocher, Ursula: Der Schein von Gegenwart. Stefans Zweigs Auseinandersetzung mit Indien. In: *Les intellectuels européens et l'Inde au XXe siècle. Indienerfahrung und Indiidiskurse europäischer Intellektueller im 20. Jahrhundert.* Hg. von Christine Maillard und Rekha Rajan. Straßburg 2013, S. 107-124.
- Kocher, Ursula: Von der Notwendigkeit, in die Tiefe zu schauen. Analyse als didaktischer Auftrag. In: *Literatur im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Didaktik. Exemplarische Unterrichtsmodelle für die Hochschule.* Hg. von Carmen Ulrich. München 2018, S. 53-65.
- Köppe, Tilmann/Singer, Rüdiger (Hg.): »Show, don't tell!« Konzepte und Strategien anschaulichen Erzählens. Bielefeld 2018.
- Kopperschmidt, Josef: Rhetorik nach dem Ende der Rhetorik. Einleitende Bemerkungen zum heutigen Interesse an Rhetorik. In: *Rhetorik. Bd. 1. Rhetorik als Texttheorie.* Hg. von Josef Kopperschmidt. Darmstadt 1990, S. 1-31.
- Kopperschmidt, Josef: Formale Topik. Anmerkungen zu ihrer heuristischen Funktionalisierung innerhalb einer Argumentationsanalytik. In: *Rhetorik zwischen den Wissenschaften. Geschichte, System, Praxis als Probleme des »Historischen Wörterbuchs der Rhetorik«.* Hg. von Gert Ueding. Tübingen 1991, S. 53-62.
- Koschorke, Albrecht: Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer allgemeinen Erzähltheorie. Frankfurt a.M. 2012.
- Kraus, Manfred: Enthymem. In: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 2: Bie–Eul.* Hg. von Gert Ueding. Tübingen 1994, Sp. 1197-1222. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110962178>
- Kühlmann, Wilhelm/Schmidt-Biggemann, Wilhelm: Topik. In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. 3: P–Z.* Hg. von Klaus Weimar. Berlin u.a. 2007, S. 646-649. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110914672>
- Kühlmann, Wilhelm/Neuber, Wolfgang: Vorwort. In: *Intertextualität in der Frühen Neuzeit. Studien zu ihren theoretischen und praktischen Perspektiven.* Hg. von Wilhelm Kühlmann und Wolfgang Neuber. Frankfurt a.M. u.a. 1994, S. VII–XV.
- Lachmann, Renate: Rhetorik und kultureller Kontext. In: *Rhetorik. Kritische Positionen zum Stand der Forschung.* München 1977, S. 167-187.
- Lachmann, Renate: Vorbemerkung. In: *Dies.: Die Zerstörung der schönen Rede. Rhetorische Tradition und Konzepte des Poetischen.* München 1994, S. i–ii. (= 1994a)
- Lachmann, Renate: Die Rhetorik und ihre Konzeptualisierung. In: *Dies.: Die Zerstörung der schönen Rede. Rhetorische Tradition und Konzepte des Poetischen.* München 1994, S. 1-20. (= 1994b)
- Latour, Bruno: Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie. Übers. von Gustav Roßler. Frankfurt a.M. 2008.
- Latour, Bruno: Drawing Things Together. In: *Representation in Scientific Practice.* Hg. von Michael Lynch und Steve Woolgar. Cambridge 1990, S. 19-68.

- Lausberg, Heinrich: Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft. 3. erweiterte Auflage mit einem Vorwort von Arnold Arens. Stuttgart 1990.
- Leifer, Walter: Indien und die Deutschen. 500 Jahre Begegnung und Partnerschaft. Tübingen/Basel 1969.
- Lerp, Dörte: Zwischen Intimität und Abgrenzung. Die koloniale Geschlechterordnung. In: Deutscher Kolonialismus. Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart. Hg. vom Deutschen Historischen Museum. Darmstadt 2016, S. 58-65.
- Limpinsel, Mirco: Angemessenheit und Unangemessenheit. Studien zu einem hermeneutischen Topos. Berlin 2013.
- Limpinsel, Mirco: Was bedeutet die Digitalisierung für den Gegenstand der Literaturwissenschaft? In: Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften (2016). DOI: 10.17175/2016_009
- Limpinsel, Mirco: Was ist organische Architektur? Zur Topik und Semantik eines mehrdeutigen Begriffs. Neuss 2019.
- Link, Jürgen: Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs literarischer Symbole in der Kollektivsymbolik. In: Diskurstheorien und Literaturwissenschaft. Hg. von Jürgen Fohrmann und Harro Müller. Frankfurt a.M. 1988, S. 284-307.
- Link, Jürgen/Link-Herr, Ursula: Diskurs/Interdiskurs und Literaturanalyse. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 77 (1990), S. 88-99.
- Link, Jürgen: Diskursive Ereignisse, Diskurse, Interdiskurse. Sieben Thesen zur Operativität der Diskursanalyse am Beispiel des Normalismus. In: Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults. Hg. von Hannelore Bubner u.a. Frankfurt a.M./New York 1999, S. 148-161.
- Lütt, Jürgen: Indische Wurzeln des Nationalsozialismus? In: Zeitschrift für Kulturaustausch 37.3 (1987), S. 468-479.
- MacCannell, Dean: The Tourist. A New Theory of the Leisure Class. New York 1976.
- Maillard, Christine: L'Inde vue d'Europe. Histoire d'une rencontre. 1750-1950. Paris 2008. (= 2008a)
- Maillard, Christine: ›Indomanie‹ um 1800. Ästhetische religiöse und ideologische Aspekte. In: Der Deutschen Morgenland. Bilder des Orients in der deutschen Literatur und Kultur von 1770-1850. Hg. von Charis Goer und Michael Hofmann. München 2008, S. 67-83. (= 2008b) DOI: https://doi.org/10.30965/9783846744284_006
- Margolin, Jean-Claude: Copia. Übersetzt von Andrea Merger. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 2: Bie-Eul. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 1994, Sp. 385-394. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110962178>
- Mayer, Heike: Literarische Rhetorik. Münster 2002.
- Mazumdar, Shaswati: Krise und Denormalisierung der kolonialen Ordnung. Der indische Aufstand 1857 als Medienereignis in Europa. In: German Studies in India. Beiträge aus der Germanistik in Indien. [Neue Folge, Bd. 2.] Hg. von Shaswati Mazumdar u.a. München 2010, S. 19-32.
- McCarty, Willard: Knowing...: Modeling in Literary Studies. In: A Companion to Digital Literary Studies. Hg. von Ray Siemens und Susan Schreibman. Oxford 2008, S. 391-401.

- Messling, Markus: Von der Adelsranküne zur Rassentheorie: Gobineaus Sprach- und Kulturanthropologie. In: *Rassedenken in der Sprach- und Textreflexion. Kommentierte Grundlagentexte des langen 19. Jahrhunderts*. Hg. von Philipp Krämer, Markus A. Lenz und Markus Messling. München 2015, S. 189-209. DOI: https://doi.org/10.30965/9783846758762_014
- Mertner, Edgar: *Topos und Commonplace* [1956]. In: *Toposforschung. Eine Dokumentation*. Hg. von Peter Jehn. Frankfurt a.M. 1972, S. 20-68.
- Meyer, Anne-Rose/Spedicato, Eugenio: *Migration – Reise – Zusammenprall. Neue Italienbilder in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur. Einführungen und Anmerkungen zum Forschungsstand*. In: *Migration – Reise – Zusammenprall. Neue Italienbilder in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur*. Hg. von Anne-Rose Meyer und Eugenio Spedicato. Würzburg 2016, S. 9-21.
- Michaels, Axel: *Heilige oder Freaks? Vom Exotismus in der Wahrnehmung indischer Asketen*. In: *Fremde Körper. Zur Konstruktion des Anderen in europäischen Diskursen*. Hg. von Kerstin Gernig. Berlin 2001, S. 316-355.
- Moretti, Franco: *Kurven, Karten, Bäume. Abstrakte Modelle für die Literaturgeschichte*. Übers. von Florian Kessler. Frankfurt a.M. 2009.
- Moser, Jakob: *Manifest gegen die Evidenz. Tastsinn und Gewissheit bei Lukrez*. In: *Auf die Wirklichkeit zeigen. Zum Problem der Evidenz in den Kulturwissenschaften. Ein Reader*. Hg. von Helmuth Lethen, Ludwig Jäger und Albrecht Koschorke. Frankfurt a.M./New York 2016, S. 85-105.
- Moss, Ann: *Power and Persuasion*. In: *Commonplace Culture in Western Europe in the Early Modern Period*. Bd. 1: *Reformation, Counter-Reformation and Revolt*. Hg. von D. Cowling und M. B. Bruun. Leuven 2011, S. 1-17.
- Müller, Jan-Dirk: *Evidentia und Medialität. Zur Ausdifferenzierung der Evidenz in der Frühen Neuzeit*. In: *Auf die Wirklichkeit zeigen. Zum Problem der Evidenz in den Kulturwissenschaften. Ein Reader*. Hg. von Helmuth Lethen, Ludwig Jäger und Albrecht Koschorke. Frankfurt a.M./New York 2016, S. 261-289.
- Müller-Tamm, Jutta: *Typologie statt Transzendentalphilosophie. Geisteswissenschaftliche Begründungsstrategien um und nach 1900*. In: *Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und Wissenschaften*, Bd. 19. Hg. von Andrea Albrecht, Lutz Danneberg, Andreas Kablitz u.a. Berlin, Boston 2015, S. 305-317. DOI: <https://doi.org/10.1515/scipo-2015-0117>
- Müller-Tamm, Jutta: *Die Denkfigur als wissenschaftsgeschichtliche Kategorie*. In: *Wissensordnungen. Zu einer historischen Epistemologie der Literatur*. Hg. von Nicola Gess und Sandra Janßen. Berlin u.a. 2014, S. 100-122.
- Müller-Tamm, Jutta: *Ordnung des Diversen. Typeneinteilungen um 1900*. [Blog des Leibniz-Zentrums für Literatur und Kulturforschung, Berlin 2018.] URL: <https://www.zflprojekte.de/zfl-blog/2018/06/07/jutta-mueller-tamm-ordnung-des-diversen-typeneinteilungen-um-1900/>
- Murti, Kamakshi: *Germany's India. A Critical Re-Interrogation*. In: *Imagining Germany – Imagining Asia. Essays in Asian-German Studies*. Hg. von Veronika Fuechtner und Mary Rhiel. Rochester/New York 2018, S. 89-110
- Myers, Perry: *Making Invisible Empires: Joseph Dahlmann's India and His Catholic Vision during the Wilhelminian Era*. In: *Mapping Channels between Ganges and*

- Rhein. German-Indian Cross-Cultural Relations. Hg. von Jörg Esleben, Christina Kraenzle and Sukanya Kulkarni. Newcastle 2008, S. 160-185.
- Myers, Perry: German Vision of India, 1871-1918. Commandeering the Holy Ganges During the Kaiserreich. Basingstoke 2013.
- Nantke, Julia (i. V.): Annotationen. Werkzeug, Methode und Gegenstand der Digitalen Geisteswissenschaften. [Erscheint im Online-Tagungsband zur Veranstaltung »Wo von sprechen wir, wenn wir von Digitalisierung sprechen? Gehalte und Revisionen zentraler Begriffe des Digitalen«, DFG-Symposienreihe »Digitalität in den Geisteswissenschaften«, 13.-15.02.2019, Universität Bayreuth.]
- Nate, Richard: »Master Tropes« und »Master Narratives«. Zu den rhetorischen Implikationen literatur- und kulturtheoretischer Konzepte. In: Wege moderner Rhetorikforschung. Klassische Fundamente und interdisziplinäre Entwicklung. Hg. von Gert Ueding und Gregor Kalivoda. Berlin/Boston 2014, S. 113-128. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110309577.113>
- Neuber, Wolfgang: Zur Gattungspoetik des Reiseberichts. Skizze einer historischen Grundlegung im Horizont von Rhetorik und Topik. In: Der Reisebericht. Die Entwicklung einer Gattung in der deutschen Literatur. Hg. von Peter J. Brenner. Frankfurt a.M. 1989, S. 50-67.
- Neuber, Wolfgang: Fremde Welt im europäischen Horizont. Zur Topik der deutschen Amerika-Reiseberichte der Frühen Neuzeit. Berlin 1991.
- Neumann, Birgit/Nünning, Ansgar: Einleitung: Probleme, Aufgaben und Perspektiven der Gattungstheorie und Gattungsgeschichte. In: Gattungstheorie und Gattungsgeschichte. Hg. von Marion Gymnich, Birgit Neumann und Ansgar Nünning. Trier 2007, S. 1-28.
- Neumann, Birgit: Präsenz und Evidenz fremder Dinge im Europa des 18. Jahrhunderts. Zur Einleitung. In: Präsenz und Evidenz fremder Dinge im Europa des 18. Jahrhunderts. Hg. von Birgit Neumann. Göttingen 2015, S. 9-36. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783835327238-9>
- Niehle, Victoria: Die Poetik der Fülle. Bewältigungsstrategien ästhetischer Überschüsse 1750-1810. Göttingen 2018. DOI: <https://doi.org/10.14220/9783737008235>
- Nünning, Ansgar: Zur mehrfachen Präfiguration/Prämediation der Wirklichkeitsdarstellung im Reisebericht. Grundzüge einer narratologischen Theorie, Typologie und Poetik der Reiseliteratur. In: Points of Arrival. Travels in Time, Space and Self/Zielpunkte. Unterwegs in Zeit, Raum und Selbst. Hg. von Marion Gymnich u.a. Tübingen 2008, S. 11-32.
- Obermayer, August: Zum Toposbegriff der modernen Literaturwissenschaft [1969]. In: Toposforschung. Eine Dokumentation. Hg. von Peter Jehn. Frankfurt a.M. 1972, S. 252-267.
- Oesterreich, Peter L.: Verstehen heißt Verbindenkönnen. Die Erfindung des Selbst in der topischen Lebenswelt. In: Die Formel und das Unverwechselbare. Interdisziplinäre Beiträge zu Topik, Rhetorik und Individualität. Hg. von Iris Dennerle. Frankfurt a.M. 1999, S. 15-25.
- Oettermann, Stephan: Das Panorama. Die Geschichte eines Massenmediums. Frankfurt a.M. 1980.

- Opitz, Alfred: Reiseschreiber. Variationen einer literarischen Figur der Moderne vom 18.-20. Jahrhundert. Trier 1997.
- Opitz, Alfred: Berichte aus der ›Zweiten Heimat‹. Zum gegenwärtigen Stand der Reiseliteraturforschung. In: Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000. Zeitenwende – Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert. Bd. 9. Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft: Interkulturalität und Alterität. Hg. von Peter Wiesinger. Bern u.a. 2003, S. 87-92.
- Ostheeren, Klaus: Topos: Definition, Geschichte, Dichtung. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 9: St-Z. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 2009, Sp. 630-697. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110972580>
- Osterhammel, Jürgen: Die Entzauberung Asiens. Europa und die asiatischen Reiche im 18. Jahrhundert. München 1998.
- Ottmers, Clemens: Rhetorik. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Überarbeitet von Fabian Klotz. Stuttgart/Weimar 2007.
- Pekar, Thomas: Der Japan-Diskurs im westlichen Kulturkontext (1860-1920). Reiseberichte – Literatur – Kunst. München 2003.
- Pfister, Manfred: Intertextuelles Reisen, oder: Der Reisebericht als Intertext. In: Tales and »their telling difference«. Zur Theorie und Geschichte der Narrativik. Festschrift zum 70. Geburtstag von Franz K. Stanzel. Hg. von Herbert Foltinek, Wolfgang Riehle und Waldemar Zacharasiewicz. Heidelberg 1993, S. 109-132.
- Pfister, Manfred: Autopsie und intertextuelle Spurensuche. Der Reisebericht und seine Vor-Schriften. In: In Spuren reisen. Vor-Bilder und Vor-Schriften in der Reiseliteratur. Hg. von Gisela Ecker. Münster 2006, S. 11-30.
- Pfisterer, Ulrich: »Die Bildwissenschaft ist mühelos«. Topos, Typus und Pathosformel als methodische Herausforderung der Kunstgeschichte. In: Visuelle Topoi, Erfindung und tradiertes Wissen in den Künsten der italienischen Renaissance. Hg. von Ulrich Pfisterer und Benjamin Seidel. München/Berlin 2003, S. 2-47.
- Pielenz, Michael: Argumentation und Metapher. Tübingen 1993.
- Plett, Heinrich F.: Einführung in die rhetorische Textanalyse. 9. aktualisierte und erweiterte Auflage. Hamburg 2001.
- Pöggeler, Otto: Lothar Bornscheuer: Topik. Zur Struktur der gesellschaftlichen Einbildungskraft. [Rezension.] In: Poetica 10 (1978), S. 106-119.
- Pollock, Sheldon: Deep Orientalism? Notes on Sanskrit and Power Beyond the Raj. In: Orientalism and the Postcolonial Predicament. Perspectives on South Asia. Hg. von Carol A. Breckenridge und Peter van der Heer. Philadelphia 1993, S. 76-133.
- Pratt, Mary Louise: Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation. London/New York 2008².
- Preisendanz, Wolfgang: Reduktionsformen des Idyllischen im Roman des 19. Jahrhunderts (Flaubert, Fontane). In: Idylle und Modernisierung in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Hg. von Hans Ulrich Seeber und Paul Gerhard Klusmann. Bonn 1986, S. 81-92.
- Ptashnyk, Stefaniya: Phraseologische Modifikationen und ihre Funktionen im Text. Eine Studie am Beispiel der deutschsprachigen Presse. Baltmannsweiler 2009.
- Rau, Heimo: Zwischen Verklärung und Wirklichkeit. Zum jüngsten Kapitel deutsch-indischer Kulturbegegnung. In: Zeitschrift für Kulturaustausch 34.1. (1984), S. 8-13.

- Reckwitz, Andreas: Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne. Berlin 2017. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-21050-2_2
- Rexroth, Frank: Meistererzählungen und die Praxis der Geschichtsschreibung. Eine Skizze zur Einführung. In: Meistererzählungen vom Mittelalter. Epochenimaginationen und Verlaufsmuster in der Praxis mediävistischer Disziplin. München 2007, S. 1-22. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110651119-002>
- Robbe-Grillet, Alain: Pour un nouveau roman. Paris 1986.
- Robling, Franz-Hubert: Asianismus: Manierismus. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 1: A–Bib. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 1992, Sp. 1120-1121. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110962185>
- Römer, David: Wirtschaftskrisen. Eine linguistische Diskursgeschichte. Berlin/Boston 2017. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110521221>
- Rosen, Valeska von: Topos: Malerei, Architektur. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 9: St–Z. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 2009, Sp. 706-711. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110972580>
- Rubinelli, Sara: *Ars Topica. The Classical Technique of Constructing Arguments from Aristotle to Cicero*. Dordrecht 2009. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-1-4020-9549-8>
- Rubinelli, Sara: Aristotle's Topoi and Idia as a Map of Discourse. In: *Topologies as Techniques for a Post-Critical Rhetoric*. Hg. von Linda Walsh und Casey Boyle. Basingstoke 2017, S. 17-30. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-51268-6_2
- Saftien, Volker: Raumwahrnehmung und rhetorische Topik. In: *Weimarer Beiträge* 40.3. (1994), S. 376-388.
- Schaffers, Uta: Einführung. Normierungen und Kanonisierungen des Reisens. In: *(Off) the Beaten Track? Normierungen und Kanonisierungen des Reisens*. Hg. von Hajo Diekmannshenke, Stefan Neuhaus und Uta Schaffers. Würzburg 2018, S. 19-27.
- Schanze, Helmut: Probleme einer ›Geschichte der Rhetorik‹. In: *Literaturwissenschaft und Linguistik* 11 (1982) [Heft 43/44: Themenheft: Perspektiven der Rhetorik], S. 13-23.
- Schanze, Helmut: Romantik und Rhetorik. In: *Beiträge zu ihrer Geschichte in Deutschland vom 16.–20. Jahrhundert*. Hg. von Helmut Schanze. Frankfurt a.M. 1974, S. 126-144.
- Scharloth, Joachim/Eugster, David/Bubenhof, Noah: Das Wuchern der Rhizome. Linguistische Diskursanalyse und Data-driven Turn. In: *Linguistische Diskursanalyse. Neue Perspektiven*. Hg. von Dietrich Busse und Wolfgang Teubert. Wiesbaden 2013, S. 345-380. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-531-18910-9_11
- Scheffel, Michael: Formen selbstreflexiven Erzählens. Eine Typologie und sechs exemplarische Analysen. Tübingen 1997. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110922332>
- Scheffel, Michael: Im Dickicht von Kultur und Narration. Albrecht Koschorke versucht Kulturtheorie und Erzählforschung zu vereinen. [Rezension zu: Albrecht Koschorke: *Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie*. Frankfurt a.M. 2012.] In: *Diegesis. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung* 2.1. (2013), S. 160-166.

- Scherpe, Klaus R.: Die First-Contact-Szene. Kulturelle Praktiken bei der Begegnung mit dem Fremden. In: Die Lesbarkeit der Kultur. Hg. von Gerhard Neumann und Sigrid Wiegel. München 2000, S. 149-166.
- Shivelbusch, Wolfgang: Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert. Frankfurt a.M./Berlin/Wien 1979.
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm: Topica universalis. Eine Modellgeschichte humanistischer und barocker Wissenschaft. Hamburg 1983.
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm: Was ist eine probable Argumentation? Beobachtungen über Topik. In: Topik und Rhetorik. Ein interdisziplinäres Symposium. Hg. von Thomas Schirren und Gert Ueding. Tübingen 2000, S. 243-256. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110958355.243>
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm: Was macht Wissen verlässlich? Überlegungen zum Verhältnis von Wissenschafts- und Wissensgeschichte. In: Muster im Wandel. Zur Dynamik topischer Wissensordnungen im Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Göttingen 2008.
- Schmidhofer, Claudia: Fakt und Fantasie. Das Japanbild in deutschsprachigen Reiseberichten 1854-1900. Wien 2010.
- Schmitz-Emans, Monika: Vergleiche als Konstellationen, Konstellationen der Vergleiche. Überlegungen zum Komparativen in der Literaturwissenschaft. In: Kulturen des Vergleichs. Hg. von Annette Simonis und Linda Simonis. Heidelberg 2016, S. 7-24.
- Schneider, Sabine/Villiger, Christian: Einleitung. Das Unsagbare sagen. In: Die Grenzen des Sagbaren in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Hg. von Sabine Schneider. Würzburg 2010, S. 7-17.
- Schöch, Christof: Big? Smart? Clean? Messy? Data in the Humanities. In: Journal of Digital Humanities 2.3. (2013). URL: <http://journalofdigitalhumanities.org/2-3/big-smart-clean-messy-data-in-the-humanities/>
- Schrage, Dominik: Was ist ein Diskurs? Zu Michel Foucaults Versprechen, »mehr« ans Licht zu bringen. In: Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults. Hg. von Hannelore Bubner u.a. Frankfurt a.M./New York 1999, S. 63-74.
- Schuster, Jörg: Reisebericht. In: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. Hg. von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moennighoff. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart/Weimar 2007, S. 640-641.
- Schwarz Thomas: Die Tropen als Transferzone. In: Ost-westliche Kulturtransfers. Orient – Amerika. Hg. von Alexander Honold. Bielefeld 2011, S. 269-291.
- Seeber, Hans Ulrich: Einleitung. In: Idylle und Modernisierung in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Hg. von Hans Ulrich Seeber und Paul Gerhard Klusmann. Bonn 1986, S. 7-12.
- Sieferle, Rolf Peter: Indien und die Arier in der Rassentheorie. In: Zeitschrift für Kulturaustausch 37.3 (1987), S. 444-467.
- Simonis, Annette/Simonis, Linda: Kulturen des Vergleichs. Zur Einleitung. In: Kulturen des Vergleichs. Hg. von Annette Simonis und Linda Simonis. Heidelberg 2016, S. 79-100.

- Simon, Stefan: ›Fern-Sehen‹ und ›Fern-Hören‹. Zur Wahrnehmung von musikbegleiteten Bilderreisen im 19. Jahrhundert. In: Wahrnehmung und Medialität. Hg. von Erika Fischer-Lichte u.a. Tübingen/Basel 2001, S. 255-269.
- Sinclair, John: Corpus, Concordance, Collocation. Oxford 1991.
- Sommer, Roy: Funktionsgeschichten. Überlegungen zur Verwendung des Funktionsbegriffs in der Literaturwissenschaft und Anregungen zu seiner terminologischen Differenzierung. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 41 (2000), S. 319-341.
- Spillner, Bernd: Thesen zur Zeichenhaftigkeit der Topik. In: Topik. Beiträge zur interdisziplinären Diskussion. Hg. von Dieter Breuer und Helmut Schanze. München 1981, S. 256-263.
- Sprute, Jürgen: Topos und Enthymem in der aristotelischen Rhetorik. *Hermes* 103.1 (1975), S. 68-90.
- Stagl, Justin: Der wohl unterwiesene Passagier. Reisekunst und Gesellschaftsbeschreibung vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. In: Reisen und Reisebeschreibungen im 18. und 19. Jahrhundert als Quellen der Kulturbeziehungsforschung. Hg. von B. I. Krasnobaev u.a. Berlin 1980, S. 353-384.
- Stagl, Justin: Die Methodisierung des Reisens im 16. Jahrhundert. In: Der Reisebericht. Die Entwicklung einer Gattung in der deutschen Literatur. Hg. von Peter J. Brenner. Frankfurt a.M. 1989, S. 140-177.
- Stagl, Justin: Eine Geschichte der Neugier. Die Kunst des Reisens 1550-1800. Wien/Köln/Weimar 2002. DOI: https://doi.org/10.26530/OAPEN_574816
- Stammwitz, Kati: ›Travel Writing the Empire doesn't imply‹. Studien zum postkolonialen Reisebericht. Trier 2000.
- Stede u.a.: [= Stede, Manfred/Afantenos, Stergos/Peldzus, Andreas/Asher, Nicolas/Perret, Jérémy]: Parallel Discourse Annotations on a Corpus of Short Texts. In: Proceedings of the International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC). Portoroz 2016. URL: www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2016/pdf/477_Paper.pdf
- Stein, Stephan/Stumpf, Sören: Muster in Sprache und Kommunikation. Eine Einführung in Konzepte sprachlicher Vorgeformtheit. Berlin 2019.
- Stingelin, Martin: ›Schreiben‹. Einleitung. In: »Mir ekelt vor diesem tintenklecksenden Säkulum«. Schreibszenen im Zeitalter der Manuskripte. Hg. von Martin Stingelin unter Mitarbeit von Davide Giuriato und Sandro Zanetti. München 2004, S. 7-21.
- Stöckmann, Ingo: Über Fülle/Überfülle. Textverfahren der Copia um 1890. In: Entsagung und Routines. Aporien des Spätrealismus und Verfahren der Frühen Moderne. Berlin/New York 2013, S. 319-334.
- Strelka, Joseph: Der literarische Reisebericht. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 3.1. (1971), S. 63-75.
- Strelka, Joseph: Der literarische Reisebericht. In: Prosakunst ohne Erzählen. Die Gattungen der nicht-fiktionalen Kunstprosa. Hg. von Klaus Weissenberger. Tübingen 1985, S. 169-184.
- Thomé, Horst: Weltanschauungsliteratur. Vorüberlegungen zu Funktion und Texttyp. In: Wissen und Literatur im 19. Jahrhundert. Hg. von Lutz Danneberg und Friedrich Vollhardt. Tübingen 2002, S. 338-380.

- Till, Dietmar: Transformationen der Rhetorik. Untersuchungen zum Wandel der Rhetoriktheorie im 17. und 18. Jahrhundert. Tübingen 2004. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110950779>
- Titzmann, Michael: Kulturelles Wissen – Diskurs – Denksystem. Zu einigen Grundbegriffen der Literaturgeschichtsschreibung. In: Zeitschrift für französische Sprache und Literatur 99.1 (1989), S. 47-61.
- Trabant, Jürgen: Indien vs. Amerika. Über Friedrich Schlegels »Sprache und Weisheit der Indier«. In: Rassedenzen in der Sprach- und Textreflexion. Kommentierte Grundlagentexte des langen 19. Jahrhunderts. Hg. von Philipp Krämer, Markus A. Lenz und Markus Messling. München 2015, S. 27-46. DOI: https://doi.org/10.30965/9783846758762_004
- Traninger, Anita: Mühelose Wissenschaft. Lullismus und Rhetorik in den deutschsprachigen Ländern der Frühen Neuzeit. München 2001.
- Traninger, Anita: Kombinatorik. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 4: Hu–K. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 1998, Sp. 1154-1163. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110941319>
- Traninger, Anita: Para-Rhetorik. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 6: Must–Pop. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 2003, Sp. 562-565. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110941296>
- Trautmann-Waller, Céline: August Friedrich Potts sprachwissenschaftliche Kritik an Gobineaus Essai sur l'inégalité des races humaines. In: Rassedenzen in der Sprach- und Textreflexion. Kommentierte Grundlagentexte des langen 19. Jahrhunderts. Hg. von Philipp Krämer, Markus A. Lenz und Markus Messling. München 2015, S. 233-249. DOI: https://doi.org/10.30965/9783846758762_016
- Ueding, Gert/Steinbrink, Bernd: Grundriß der Rhetorik. Geschichte – Technik – Methode. 5. aktualisierte Auflage. Stuttgart/Weimar 2011. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-476-00726-1>
- Ulrich, Carmen: Sinn und Sinnlichkeit des Reisens. Indien(be)schreibungen von Hubert Fichte, Günter Grass und Josef Winkler. München 2004.
- Vogl, Joseph: Robuste und idiosynkratische Theorie. In: KulturPoetik 7.2. (2007), S. 249-258. DOI: <https://doi.org/10.13109/kult.2007.7.2.249>
- Voß, Andrea: Reisen erzählen. Erzählrhetorik, Intertextualität und Gebrauchsfunktionen des adligen Bildungsreiseberichts in der Frühen Neuzeit. Heidelberg 2016.
- Wagner, Tim: Topik. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 9: St–Z. Hg. von Gert Ueding. Tübingen 2009, Sp. 605-622. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110972580>
- Weimar, Klaus: Literatur. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. 2: H–O. Hg. von Harald Fricke. Berlin/New York 2000, S. 443-448. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110914672>
- Weitin, Thomas: Einleitung: Scalable Reading – zur Einführung. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 47 (2017), S. 1-6. DOI: <https://doi.org/10.1007/s41244-017-0048-4>
- Wengeler, Martin: Topos und Diskurs. Begründung einer argumentationsanalytischen Methode und ihre Anwendung auf den Migrationsdiskurs (1960-1985). Tübingen 2003. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110913187>

- Wengeler, Martin/Ziem, Alexander: »Wirtschaftskrisen« im Wandel der Zeit. Eine diskurslinguistische Pilotstudie zum Wandel von Argumentationsmustern und Metapherngebrauch. In: *Diskursiver Wandel*. Hg. von Achim Landwehr. Wiesbaden 2010, S. 335-354. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-531-92526-4_16
- Wengeler, Martin: Historische Diskurssemantik als Analyse von Argumentationstopoi. In: *Linguistische Diskursanalyse. Neue Perspektiven*. Hg. von Dietrich Busse und Wolfgang Teubert. Wiesbaden 2013, S. 189-215. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-531-18910-9_5
- Wiedemann, Conrad: Topik als Vorschule der Interpretation. Überlegungen zur Funktion von Toposkatalogen. In: *Topik. Beiträge zur interdisziplinären Diskussion*. Hg. von Dieter Breuer und Helmut Schanze. München 1981, S. 233-255.
- Wiethölter, Waltraud/Berndt, Frauke/Kammer, Stephan: Zum Doppelleben der Enzyklopädik – eine historisch systematische Skizze. In: *Vom Weltbuch bis zum World Wide Web. Enzyklopädische Literaturen*. Hg. von Waltraud Wiethölter, Frauke Berndt und Stephan Kammer. Heidelberg 2005, S. 1-51.
- Wirrer, Jan: Phraseme in der Argumentation. In: *Phraseologie. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung*. Hg. von Harald Burger u.a. Berlin/New York 2007, S. 175-187. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110171013.175>
- Wirth, Uwe: Zur Medialität enzyklopädischer Verknüpfung. Die Rolle des Hyperlinks im Rahmen hypertextueller Wissensorganisation. In: *Vom Weltbuch bis zum World Wide Web. Enzyklopädische Literaturen*. Hg. von Waltraud Wiethölter, Frauke Berndt und Stephan Kammer. Heidelberg 2005, S. 287-303.
- Zedelmaier, Helmut: Suchmaschinen in der Frühen Neuzeit. In: *Natur – Religion – Medien. Transformationen frühneuzeitlichen Wissens*. Hg. von T. Burkard u.a. Berlin 2013, S. 219-227.
- Ziem, Alexander: Begriffe, Topoi, Wissensrahmen. Perspektiven einer semantischen Analyse gesellschaftlichen Wissens. In: *Sprachgeschichte als Zeitgeschichte*. Hg. von Martin Wengeler. Hildesheim/New York/Zürich 2005, S. 315-348.
- Ziem, Alexander: Frame-Semantik und Diskursanalyse – Skizze einer kognitionswissenschaftlich inspirierten Methode zur Analyse gesellschaftlichen Wissens. In: *Methoden der Diskurslinguistik. Sprachwissenschaftliche Zugänge zur transtextuellen Ebene*. Hg. von Ingo Warnke und Jürgen Spitzmüller. Berlin/New York 2008, S. 89-116.
- Zoysa, Asoka de: »Blutrünstige Braminen am heiligen Strome«. Indienbilder in der deutschen Unterhaltungsliteratur zwischen Aufklärung und Restauration. Frankfurt a.M. u.a. 1997.
- Zymner, Rüdiger: Uneigentliche Bedeutung. In: *Regeln der Bedeutung. Zur Theorie der Bedeutung literarischer Texte*. Hg. von Fotis Jannidis u.a. Berlin/New York 2003, S. 128-168.

