

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 9 |
| 1. Einführung | 11 |
| 1.1 Ausgangspunkt und Motivation: Kritik hat Konjunktur | 11 |
| 1.2. Gegenstand und Forschungszugang | 12 |
| 1.2.1. Gegenstand | 12 |
| 1.2.2. Forschungszugang | 14 |
| 1.3. Methoden und Aufbau | 15 |
| 1.3.1. Theoretische Hintergründe | 15 |
| 1.3.2. Analyse des Diskurses der Institutionskritik | 15 |
| 1.3.3. Fallstudien | 17 |
| 1.4. Forschungsstand: Einordnung in aktuelle Positionen | 24 |
| 1.4.1. Der Begriff <i>Institutional Critique</i> : Ursprung und wissenschaftliche Auseinandersetzung | 26 |
| 1.4.2. Entwicklung der Institutionskritik und ihre Phasen | 28 |
| 1.4.3. Veränderung der Orte von Institutionskritik | 29 |
| 1.4.4. Konzeptuelle Neubestimmungen: Institutionskritik als Praxis, instituierende Praxis und Methode | 30 |
| 2. Institutionalisierung der Institutionskritik: Begriffsauslegungen und Spannungsfelder | 35 |
| 2.2. Institution, Institutionalisierung und Autonomie(-bestreben) | 36 |
| 2.2.1. Institution(en) | 36 |
| 2.2.2. Institutionalisierung | 42 |
| 2.2.3. Das Paradox der kanonisierten Institutionskritik | 43 |
| 2.2.4. Das Streben nach und der Kampf um Autonomie | 46 |
| 2.2.5. Autonome Institutionskritik? Kritisch-künstlerische Praktiken zwischen Selbst- bestimmung und Unabhängigkeit | 53 |
| 2.3. Kritik, Kritikalität und Affirmation | 59 |
| 2.3.1. Kritik und Kritikalität | 63 |
| 2.3.2. Zwischen Kritik und Affirmation: Institutionskritik als situative Praxis | 69 |

| | |
|---|-----|
| 3. Der Diskurs der Institutionskritik: | |
| Strategien, Funktionen und Akteure | 73 |
| 3.2. Historische Bewegung durch den institutionskritischen Diskurs | 73 |
| 3.2.1. Frühe Museumskritik | 73 |
| 3.2.2. Übersicht zur modernen Institutionskritik..... | 75 |
| 3.2.3. 1960er und 1970er: Die erste Phase der Institutionskritik | 76 |
| 3.2.4. 1980er und 1990er: Die zweite Phase der Institutionskritik..... | 88 |
| 3.3. Funktionen der Kritik | 97 |
| 3.3.1. Dekonstruktive Kritik: Strategien der Enthüllung und des kritischen Hinterfragens | 98 |
| 3.3.2. Reformative Kritik: Strategien der Optimierung und der Umgestaltung | 101 |
| 3.3.3. Transformative Kritik: Strategien der Erweiterung und der Restrukturierung | 102 |
| 3.3.4. Destruktive Kritik: Strategien der Negation und des Exodus | 103 |
| 3.3.5. Kooptiert-affirmative Kritik: Institutionskritik als Feigenblatt | 105 |
| 3.3.6. Zwischenfazit: Die Relevanz der Funktionen von Institutionskritik | 106 |
| | |
| 4. Die dritte Phase der Institutionskritik: | |
| Mitte der 2000er Jahre bis in die Gegenwart | 109 |
| 4.2. Einführung | 109 |
| 4.2.1. Institutionskritik <i>untersuchen</i> : Forschungsprojekte, Konferenzen und Publikationen..... | 111 |
| 4.2.2. Institutionskritik <i>lehren</i> : Curatorial Studies | 112 |
| 4.2.3. Institutionskritik <i>zeigen</i> : Ausstellungen | 114 |
| 4.2.4. Auf Institutionskritik <i>reagieren</i> : Fallstudien zur institutionellen und kuratorischen Praxis | 117 |
| 4.3. Kunstmuseen mit Sammlung | 119 |
| 4.3.1. Van Abbemuseum (Van Abbe), Eindhoven..... | 119 |
| 4.3.2. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) | 138 |
| 4.3.3. Galerie für zeitgenössische Kunst (GfzK), Leipzig..... | 143 |
| 4.3.4. Zwischenfazit | 147 |
| 4.4. Nicht-sammelnde Ausstellungshäuser | 150 |
| 4.4.1. neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK), Berlin | 150 |
| 4.4.2. basis voor actuele kunst (bak), Utrecht | 166 |
| 4.4.3. Shedhalle, Zürich | 172 |
| 4.4.4. Zwischenfazit | 176 |
| 4.5. Independent spaces | 179 |
| 4.5.1. Casco Art Institute: Working the Commons (Casco), Utrecht | 180 |
| 4.5.2. PRAXES Center for Contemporary Art (PRAXES), Berlin und Bergen | 191 |
| 4.5.3. The Showroom, London | 195 |
| 4.5.4. Zwischenfazit | 198 |
| 4.6. Post-Institutionen | 202 |
| 4.6.1. Inverse Institution, Berlin | 203 |
| 4.6.2. L'Internationale | 210 |
| 4.6.3. Para-Institution. Tactics for Cultural Change (Para-Institution), Galway | 213 |
| 4.6.4. Zwischenfazit | 217 |

| | |
|--|------------|
| 5. Fazit: Institutionen der Institutionskritik – | |
| Gemeinsame Strategien und Konsequenzen | 221 |
| 5.2. Institutionen der Institutionskritik: Sieben gemeinsame Strategien der Kritik | 222 |
| 5.3. Vier Konsequenzen der institutionalisierten Kritik | 226 |
| 5.4. Forschungsdesiderate und Ausblick..... | 229 |
| Literaturverzeichnis | 231 |
| Bildnachweis | 259 |

