

Luka Fischer

Alexandres de leurs temps

Heroisierungsprozesse und
politische Instrumentalisierung
Alexanders des Großen
im spätmittelalterlichen Burgund



Ergon

Luka Fischer

Alexandres de leurs temps

HELDEN – HEROISIERUNGEN – HEROISMEN

Herausgegeben von

Ronald G. Asch, Barbara Korte, Ralf von den Hoff
im Auftrag des DFG-Sonderforschungsbereichs 948
an der Universität Freiburg

Band 9

ERGON VERLAG

Luka Fischer

Alexandres de leurs temps

Heroisierungsprozesse und
politische Instrumentalisierung
Alexanders des Großen
im spätmittelalterlichen Burgund

ERGON VERLAG

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

Umschlag:

Jean Wauquelin : *Les Faicts et les Conquestes d'Alexandre le Grand*, 1448,
Paris, Bibliothèque nationale de France, Inv. Nr. ms. Fr. 9342, Fol. 142^r

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2019

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Umschlaggestaltung: Jan von Hugo

Satz: Thomas Breier

www.ergon-verlag.de

ISBN 978-3-95650-404-4 (Print)

ISBN 978-3-95650-405-1 (ePDF)

ISSN 2365-886X

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
1. Einleitung.....	9
2. Eingangsbemerkungen und Ausgangslage: Heroisierende Deutungen der Alexanderlegende bis ins 15. Jahrhundert.....	19
3. Alexander der Große in der burgundischen Hofliteratur.....	33
3.1. Jean Wauquelin: <i>Les Faicts et Conquestes d’Alexandre le Grand</i>	41
3.2. Vasco de Lucena: <i>Les Faictz et Gestes d’Alexandre le Grand</i>	61
4. Alexander zwischen literarischen Vorlagen und der Inszenierung als herzogliche Identifikationsfigur.....	75
5. Alexander der Große in der Herrschaftskommunikation der Herzöge.....	85
5.1. Alexander als Teil der herzoglichen <i>entremets</i>	88
5.1.1. Das Fasanenfest 1454	89
5.1.2. <i>Moyen et avanceur de [l]a paix – Die Complainte d’Hector</i>	93
5.1.3. Die Hochzeit Karls des Kühnen 1468	96
5.2. Alexander in den herzoglichen Tapisserien.....	101
5.2.1. Die Krönungsfeierlichkeiten Ludwigs XI. 1461.....	111
5.2.2. Die zeremonielle Unterwerfung der Genter 1469.....	126
5.2.3. Das Herrschertreffen in Trier 1473.....	133
6. Zusammenfassung und Fazit.....	141
7. Ausblick: Alexander der Große unter den Habsburgern im 16. Jahrhundert.....	149
8. Bildanhang.....	165
9. Abbildungsnachweise	171

10. Literaturverzeichnis.....	173
10.1. Archivalien	173
10.2. Quellen.....	173
10.3. Sekundärliteratur.....	179
Personen- und Ortsregister	197