

Luka Fischer

# Alexandres de leurs temps

Heroisierungsprozesse und  
politische Instrumentalisierung  
Alexanders des Großen  
im spätmittelalterlichen Burgund



Ergon



Luka Fischer

Alexandres de leurs temps

# **HELDEN – HEROISIERUNGEN – HEROISMEN**

Herausgegeben von

Ronald G. Asch, Barbara Korte, Ralf von den Hoff  
im Auftrag des DFG-Sonderforschungsbereichs 948  
an der Universität Freiburg

Band 9

---

**ERGON VERLAG**

Luka Fischer

# Alexandres de leurs temps

Heroisierungsprozesse und  
politische Instrumentalisierung  
Alexanders des Großen  
im spätmittelalterlichen Burgund

---

ERGON VERLAG

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

Umschlag:

Jean Wauquelin : *Les Faicts et les Conquestes d'Alexandre le Grand*, 1448,  
Paris, Bibliothèque nationale de France, Inv. Nr. ms. Fr. 9342, Fol. 142<sup>r</sup>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2019  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages.  
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen  
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Umschlaggestaltung: Jan von Hugo

Satz: Thomas Breier

[www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

ISBN 978-3-95650-404-4 (Print)

ISBN 978-3-95650-405-1 (ePDF)

ISSN 2365-886X

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
1. Einleitung.....	9
2. Eingangs bemerkungen und Ausgangslage: Heroisierende Deutungen der Alexanderlegende bis ins 15. Jahrhundert.....	19
3. Alexander der Große in der burgundischen Hofliteratur.....	33
3.1. Jean Wauquelin: <i>Les Faicts et Conquestes d'Alexandre le Grand</i> .....	41
3.2. Vasco de Lucena: <i>Les Faictz et Gestes d'Alexandre le Grand</i> .....	61
4. Alexander zwischen literarischen Vorlagen und der Inszenierung als herzogliche Identifikationsfigur.....	75
5. Alexander der Große in der Herrschaftskommunikation der Herzöge.....	85
5.1. Alexander als Teil der herzoglichen <i>entremets</i> .....	88
5.1.1. Das Fasanenfest 1454.....	89
5.1.2. <i>Moyen et avanceur de [l]a paix –</i> Die <i>Complainte d'Hector</i> .....	93
5.1.3. Die Hochzeit Karls des Kühnen 1468 .....	96
5.2. Alexander in den herzoglichen Tapisserien.....	101
5.2.1. Die Krönungsfeierlichkeiten Ludwigs XI. 1461.....	111
5.2.2. Die zeremonielle Unterwerfung der Genter 1469 .....	126
5.2.3. Das Herrschertreffen in Trier 1473.....	133
6. Zusammenfassung und Fazit.....	141
7. Ausblick: Alexander der Große unter den Habsburgern im 16. Jahrhundert.....	149
8. Bildanhang.....	165
9. Abbildungsnachweise .....	171

10. Literaturverzeichnis.....	173
10.1. Archivalien .....	173
10.2. Quellen.....	173
10.3. Sekundärliteratur.....	179
Personen- und Ortsregister .....	197