

Felix Ackermann, Anna Boroffka, Gregor H. Lersch (Hg.)  
Partizipative Erinnerungsräume

**Edition Museum** | Band 5



FELIX ACKERMANN, ANNA BOROFFKA, GREGOR H. LERSCH (HG.)

# **Partizipative Erinnerungsräume**

**Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen**

[transcript]

Diese Publikation wurde gefördert von der Deutsche Bank Stiftung.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © jansch / [www.jirka-jansch.com](http://www.jirka-jansch.com)

Lichthof des Martin-Gropius-Bau Berlin während der Ausstellung

»Tür an Tür. Polen – Deutschland. 1000 Jahre Kunst und Geschichte«

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2361-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)