

Literaturverzeichnis

- Adamowitsch, A., *Henkersknechte. Das Glück des Messers oder Lebensbeschreibungen von Hyperboreern*, Frankfurt/M. 1988.
- Adler, H., Zeuch, U. (Hg.), *Synästhesie. Interferenz - Transfer - Synthese der Sinne*, Würzburg 2002.
- Adorno, T. W., *Über einige Beziehungen zwischen Musik und Malerei* [1965], in: ders., *Musikalische Schriften I-III. Gesammelte Schriften 16*, Frankfurt/M. 1997, 628-642.
- *Ist die Kunst heiter?*, in: *Versuch, das ›Endspiel‹ zu verstehen. Aufsätze zur Literatur des 20. Jahrhunderts*, Frankfurt/M. 1973, 7-15.
 - *Erziehung zur Mündigkeit*, Frankfurt/M. 1975.
 - *Negative Dialektik*, Frankfurt/M. 1975.
 - *Minima Moralia. Notizen aus dem beschädigten Leben*, Frankfurt/M. 1978.
 - *Philosophie der neuen Musik*, Frankfurt/M. 1978.
- Agamben, G., *Der Mensch ohne Inhalt* [1970], Berlin 2012.
- *Profanierungen*, Frankfurt/M. 2005.
 - *Herrschaft und Herrlichkeit. Zur theologischen Genealogie von Ökonomie und Regierung (Homo sacer II.2)*, Berlin 2010.
 - *Höchste Armut. Ordensregeln und Lebensform. Homo sacer IV, 1*, Frankfurt/M. 2012.
- Agier, M., *On the Margins of the World. The Refugee Experience Today*, Cambridge/UK, Malden/US 2008.
- Aischylos, *Prometheus*, Paderborn 1964.
- Albrow, M., *Das globale Zeitalter*, Frankfurt/M. 2007.
- Alexijewitsch, S., *Die letzten Zeugen. Kinder im Zweiten Weltkrieg*, Berlin 2016.
- *Tschernobyl. Eine Chronik der Zukunft*, Berlin ³2021.
- Allerbeck, K., Hoag, W., *Generationen und ihre Welten*, in: *Denkanstöße '87*, München, Zürich 1986, 45-49.
- Amery, C., *Natur als Politik. Die ökologische Chance des Menschen*, Reinbek 1978.
- Anders, G., *Die Antiquiertheit des Menschen*, München 1956.
- Anderson, B., *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts*, Berlin 1998.
- Arendt, H., *Vita activa oder Vom tätigen Leben*, München ⁴1985.
- *Vom Leben des Geistes. Bd. 1. Das Denken*, München, Zürich ²1989.
 - *Zwischen Vergangenheit und Zukunft*, München, Zürich 1994.

- *Menschen in finsternen Zeiten*, München, Zürich 2001.
- *Was ist Politik?*, München, Zürich 2003.
- *We Refugees*, in: *South as A State of Mind*, Heft 6 (2015); *South Magazine* Issue %236 [documenta 14 %231] – documenta 14.htm; dt. in: dies., *Zur Zeit. Politische Essays*, Berlin 1986, 7–21.
- Ariès, P., *Bilder zur Geschichte des Todes*, München, Wien 1984.
- Aristoteles, *Vom Himmel. Von der Seele. Von der Dichtkunst*, München 1983.
- *Metaphysik*, Stuttgart 1984.
- *Politik*, Reinbek 1994.
- *Topik*, Stuttgart 2004.
- *Nikomachische Ethik*, Reinbek ⁴2013.
- Askani, H.-C., *Altérité*, in: L. Lemoine, E. Gaziaux, D. Müller (éd.), *Dictionnaire encyclopédique d'éthique chrétienne*, Paris 2013, 106–122.
- Auerbach, E., *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*, Bern ²1959.
- Baberowski, J., *Räume der Gewalt*, Frankfurt/M. ⁴2017.
- Bachelard, G., *La Terre et les rêveries du repos*, Paris 1948.
- *Poétique de l'espace*, Paris ⁴1964.
- *La Poétique de la rêverie*, Paris ³1965.
- Barthes, R., *Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn. Kritische Essays III*, Frankfurt/M. 1990.
- *Das Neutrum. Vorlesung am Collège de France 1977–1978*, Frankfurt/M. 2005.
- *Wie zusammen leben. Simulation einiger alltäglicher Räume im Roman. Vorlesung am Collège de France 1976–1977*, Frankfurt/M. 2007.
- Bauman, Z., *Modernity and the Holocaust*, Ithaka 1991.
- Baumgarten, A. G., *Theoretische Ästhetik [1750/58]*, Hamburg ²1988.
- Beck, U., *Was ist Globalisierung?*, Frankfurt/M. 1997.
- Beierwaltes, W., *Einleitung*, in: F. W. J. Schelling, *Texte zur Philosophie der Kunst*, Stuttgart 1982, 3–49.
- *Das Denken des Einen*, Frankfurt/M. 1985.
- Benjamin, W., *Zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin. »Dichtermut« - »Blödigkeit«*, in: *Illuminationen*, Frankfurt/M. ²1980, 21–41.
- *Über den Begriff der Geschichte*, ebd., 251–263.
- *Programm eines proletarischen Kindertheaters*, in: *Über Kinder, Jugend und Erziehung*, Frankfurt/M. ⁶1982, 79–86.
- Berger, J., *Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens*, Berlin ¹¹2009.
- Berlin, I., *Herder and the Enlightenment*, in: *The Proper Study of Mankind*, London 1998, 359–435.
- Bernet, R., *Differenz und Anwesenheit. Derridas und Husserls Phänomenologie der Sprache, der Zeit, der Geschichte, der wissenschaftlichen Rationalität*, in: *Phänomenologische Forschungen* 18 (1986), 51–112.

- Biernoff, S., *Portraits of Violence. War and the Aesthetics of Disfigurement*, Ann Arbor 2017.
- Blinstein, J., *Die im Dunklen sieht man nicht*, in: K. Westphal et al. (Hg.), *Kids on Stage. Andere Spielweisen in der Performancekunst. Transgenerational. Transkulturell. Transdisziplinär*, Bielefeld 2022, 55–66.
- Blanchot, M., *L'Athéisme et l'écriture*, in: *La Nouvelle Revue Française* 179 (1967), 820 f.
- Sade, Berlin 1986.
 - *Die Schrift des Desasters*, München 2005.
 - *Der literarische Raum*, Zürich 2012.
- Bloch, E., *Widerstand und Friede. Aufsätze zur Politik*, Frankfurt/M. ⁴1977.
- Blom, I., *Stil als Ort. Eine Neudefinition der Frage nach Kunst und Sozialität*, in: K. Gludovatz, D. v. Hantelmann, M. Lüthy, B. Schieder (Hg.), *Kunst-handeln*, Zürich 2010, 165–180.
- Blom, P., *Die Unterwerfung. Anfang und Ende der menschlichen Herrschaft über die Natur*, München 2024.
- Blumenberg, H., *Licht als Metapher der Wahrheit*, in: *Studium Generale* 10, Nr. 7 (1953), 434 ff.
- *Paradigmen zu einer Metaphorologie*. Sonderdruck aus dem *Archiv für Begriffsgeschichte* Bd. 6, Bonn 1960.
 - *Kopernikus im Selbstverständnis der Neuzeit*, Wiesbaden 1961.
 - *Ordnungsschwund und Selbstbehauptung. Über Weltverstehen und Weltverhalten im Werden der technischen Epoche*, in: H. Kuhn, F. Wiedmann (Hg.), *Das Problem der Ordnung*, Meisenheim a. Glan 1962, 37–57.
 - *Die Genesis der kopernikanischen Welt. Bd. 1*, Frankfurt/M. 1981.
 - *Lebenswelt und Technisierung unter Aspekten der Phänomenologie*, in: *Wirklichkeiten in denen wir leben*, Stuttgart 1981, 7–54.
 - *Säkularisierung und Selbstbehauptung*, Frankfurt/M. ²1983.
 - *Arbeit am Mythos*, Frankfurt/M. 1996.
 - *Beschreibung des Menschen*, Frankfurt/M. 2006.
 - *Zu den Sachen und zurück*, Frankfurt/M. 2007.
 - *Geistesgeschichte der Technik*, Frankfurt/M. 2009.
 - *Quellen, Ströme, Eisberge*, Berlin 2012.
 - *Schriften zur Technik*, Berlin 2015.
 - *Die nackte Wahrheit*, Berlin ³2020.
 - *Realität und Realismus*, Berlin ²2020.
 - *Die ontologische Distanz. Eine Untersuchung zur Krisis der philosophischen Grundlagen der Neuzeit*, Berlin 2022.
- Böckenförde, E.-W., *Staat, Nation, Europa*, Frankfurt/M. 1999.
- Boehm, G., *Studien zur Perspektivität. Philosophie und Kunst in der Frühen Neuzeit*, Heidelberg 1969.

- Paul Cézanne. *Montagne Sainte-Victoire*, Frankfurt/M. 1988.
- Boelderl, A. R., *Von Geburts wegen. Unterwegs zu einer philosophischen Natologie*, Würzburg 2007.
- Bohrer, K. H., *Die Kritik der Romantik. Der Verdacht der Philosophie gegen die literarische Moderne*, Frankfurt/M. 1989.
- *Der Abschied. Theorie der Trauer*, Frankfurt/M. 1996.
- Boltanski, L., Chiapello, È., *Der neue Geist des Kapitalismus*, Konstanz 2003.
- Bostridge, I., *Schubert's Winter Journey. Anatomy of an Obsession*, London 2015.
- Bourdieu, P., *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*, Frankfurt/M. 1987.
- *Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft*, Frankfurt/M. 1993.
- Wacquant, L. J. D., *Reflexive Anthropologie*, Frankfurt/M. 2006.
- Brecht, B., *Stücke, Bd. III*, Berlin, Weimar 1967.
- Broch, H., *Leben ohne platonische Idee (1933)*, in: *Philosophische Schriften 1. Kritik. Kommentierte Werkausgabe Bd. 10/1*, Frankfurt/M. 1977, 46–52.
- Bröckling, U., Feustel, R. (Hg.), *Das Politische denken. Zeitgenössische Positionen*, Bielefeld 2010.
- Brombach, I., Setton, D., Temesvári, C. (Hg.), »Ästhetisierung.« *Der Streit um das Ästhetische in Politik, Religion und Erkenntnis*, Zürich 2010.
- Brown, W., *Die schleichende Revolution. Wie der Neoliberalismus die Demokratie zerstört* [2015], Berlin ²2021.
- Bubner, R., *Dialektik und Wissenschaft*, Frankfurt/M. 1973.
- *Ästhetische Erfahrung*, Frankfurt/M. 1989.
- Bude, H., Wieland, K., *Kompromisslos und gewaltbereit*, in: *Die Zeit*, No. 11 (2021), 48.
- Willisch, A. (Hg.), *Exklusion. Die Debatte über die »Überflüssigen«*, Frankfurt/M. 2008.
- Bühler, A., *Über die Verwertbarkeit völkerkundlicher Sammlungen für kulturhistorische Forschungen*, in: C. A. Schmitz (Hg.), *Kultur*, Frankfurt/M. 1963, 17–32.
- Burckhardt, J., *Zum Sehen geboren...*, München ³1946.
- Bürger, P., *Theorie der Avantgarde*, Frankfurt/M. ²1980.
- Burkard, F.-P., *Einleitung: Die Interpretation der Kultur*, in: ders. (Hg.), *Kulturphilosophie*, Freiburg, München 2000, 9–24.
- Burke, P., *Die italienische Renaissance und die Herausforderung der Postmoderne*, in: G. Schröder, H. Breuninger (Hg.), *Kulturtheorien der Gegenwart. Ansätze und Positionen*, Frankfurt/M., New York 2001, 27–38.

- Butler, J., *Antigone's Claim: Kinship between Life and Death*, New York 2000.
- *Frames of War. When is Life Grievable?*, London, New York 2009.
- Casey, E. S., *Getting back into Place*, Bloomington 1993.
- *The Fate of Place. A Philosophical History*, Berkeley, Los Angeles 1998.
- Cassirer, E., *Heidegger-Vorlesung (Davos), März 1920*, in: *Davoser Vorträge. Vorträge über Hermann Cohen*, Hamburg 2014, 3–76.
- *Philosophie der symbolischen Formen. Dritter Teil. Phänomenologie der Erkenntnis* [1929], Darmstadt 1954.
 - *An Essay on man. An Introduction to a Philosophy of Human Culture* [1944], New York 1954.
 - *The Myth of the State*, New Haven, London 1946.
 - *Wesen und Wirkung des Symbolbegriffs*, Darmstadt 1977.
- Celan, P., *Atemwende*, Frankfurt/M. 1967.
- Cézanne, P., *Briefe*, Zürich 1979.
- *Über die Kunst. Gespräche mit Gasquet. Briefe*, Mittenwald 1980.
- Chladenius, J. H., *Allgemeine Geschichtswissenschaft*, Leipzig 1752; Nachdruck Wien, Köln, Graz 1989.
- Cicero, M. T., *De officiis. Vom pflichtgemäßen Handeln* (lat./dt.), Stuttgart 2003.
- Claus, J. (Hg.), *Kunst heute*, Reinbek 1965.
- Claviez, T., *Transcending Transcendence, or: Transdifferances. Limping toward a Radical Concept of Hospitality*, in: ders. (ed.), *The Conditions of Hospitality. Ethics, Politics and Aesthetics on the Treshold of the Possible*, New York 2013, 24–41.
- *Introduction. ›Taking place‹ – Conditional/Unconditional Hospitality*, ebd., 1–9.
- Collingwood, R. G., *The Idea of History*, Oxford 1956.
- Colquhoun, R., *Raymond Aron. Vol. 1. The Philosopher in History. 1905–1955*, London 1986.
- Comay, R., *Die Geburt der Trauer. Hegel und die Französische Revolution*, Konstanz 2018.
- Dalferth, I. U., *Umsonst. Eine Erinnerung an die kreative Passivität des Menschen*, Tübingen 2011.
- Därmann, I., *Tod und Bild. Eine phänomenologische Mediengeschichte*, München 1995.
- Däumer, M., Kalisky, A., Schlie, H. (Hg.), *Über Zeugen. Szenarien von Zeugenschaft und ihre Akteure*, München 2017.
- Deissler, A., Vögtle, A. (Hg.), *Neue Jerusalem Bibel*, Freiburg i. Br. 1985.
- Delhom, P., *Der Dritte. Lévinas' Philosophie zwischen Verantwortung und Gerechtigkeit*, München 2000.

- Hirsch, A. (Hg.), *Im Angesicht der Anderen. Emmanuel Levinas' Philosophie des Politischen*, Berlin, Zürich 2005.
- Derrida, J., *Das Theater der Grausamkeit und die Geschlossenheit der Repräsentation*, in: *Die Schrift und die Differenz*, Frankfurt/M. 1976, 351–379.
- *Gewalt und Metaphysik. Essay über das Denken Emmanuel Levinas'*, ebd., 121–125.
- *Die Stimme und das Phänomen*, Frankfurt/M. 1979.
- *Der Entzug der Metapher*, in: V. Bohn (Hg.), *Romantik. Literatur und Philosophie. Internationale Beiträge zur Poetik*, Frankfurt/M. 1987, 317–355.
- *Husserls Weg in die Geschichte am Leitfaden der Geometrie. Ein Kommentar zur Beilage III der »Krisis«*, München 1987.
- *Mémoires. Für Paul de Man*, Wien 1988.
- *Vom Geist. Heidegger und die Frage*, Frankfurt/M. 1992.
- *Points de suspension: entretiens*, Paris 1992.
- *Falschgeld. Zeit geben I*, München 1993.
- *Gestade*, Wien 1994.
- *Marx' Gespenster. Der verschuldete Staat, die Trauerarbeit und die neue Internationale*, Frankfurt/M. 1995.
- *Cosmopolites des tous les pays, encore un effort!*, Paris 1997.
- *Aporien. Sterben – auf die »Grenzen der Wahrheit« gefaßt sein*, München 1998.
- *Adieu. Nachruf auf Emmanuel Levinas*, München, Wien 1999.
- *Responsabilité et hospitalité*, in: *Autour de Jacques Derrida. Manifeste pour l'hospitalité – aux Minguettes –*, Paris 1999, 111–124.
- *Von der Gastfreundschaft*, Wien 2001.
- *Le principe d'hospitalité*, in: *Papier Machine*, Paris 2001, 273–277.
- *Une hospitalité à l'infini*, ebd., 97–106.
- *Hostipitality*, in: G. Anidjar (Hg.), *Jacques Derrida: Acts of Religion*, New York, London 2002, 356–420.
- Detel, W., *Macht, Moral und Wissen. Foucault und die klassische Antike*, Frankfurt/M. 1998.
- Didi-Huberman, G., *Das Nachleben der Bilder. Kunstgeschichte und Phantomzeit nach Aby Warburg*, Berlin 2019.
- Dober, B., *Ethik des Trostes: Hans Blumenbergs Kritik des Unbegrifflichen*, Weilerswist 2019.
- Domin, H., *Von der Natur nicht vorgesehen. Autobiographisches*, Frankfurt/M. 2009.
- Düchting, H., *Bilder nach Musik – Zum Problem der Visualisierung musikalischer Eindrücke*, in: J. Jewanski, N. Sidler (Hg.), *Farbe – Licht – Musik. Synästhesie und Farblichtmusik*, Bern 2006, 399–406.
- Duméry, H., *Die Unteilbarkeit des Geistes. Philosophische Strömungen der Gegenwart*, Freiburg, München 1959.
- Düring, I., *Aristoteles*, Heidelberg 1966.

- Düsing, W., *Ästhetische Form als Darstellung der Subjektivität. Zur Rezeption Kantischer Begriffe in Schillers Ästhetik*, in: J. Bolten (Hg.), *Schillers Briefe über die ästhetische Erziehung*, Frankfurt/M. 1984, 185–228.
- Eckermann, J. P., *Gespräche mit Goethe*, Stuttgart 2006.
- Ehrenberg, A., *Das Unbehagen in der Gesellschaft*, Berlin 2012.
- Eichel, P., *Politik mit der Erinnerung. Gedächtnisorte im Streit um die nationalsozialistische Vergangenheit*, München, Wien 1995.
- Eliot, T. S., *Notes towards the Definition of Culture*, London 1948.
- Ellenberger, H. F., *Die Entdeckung des Unbewussten. Geschichte und Entwicklung der dynamischen Psychiatrie von den Anfängen bis zu Janet, Freud, Adler und Jung*, Zürich 1985.
- Engelmann, P. (Hg.), *Philosophien*, Wien 1985.
- Epikur, *Brief an Herodot*, in: *Briefe. Sprüche. Werkfragmente* (gr./dt.), Stuttgart 1985, 4–39.
- Esquirol, J. M., *Der intime Widerstand. Eine Philosophie der Nähe*, Hamburg 2021.
- Eßbach, W., Fischer, J., Lethen, H. (Hg.), *Plessners »Grenzen der Gemeinschaft«*, Eine Debatte, Frankfurt/M. 2002.
- Faulkner, W., *Wilde Palmen*, Frankfurt/M. 1962.
- Fiedler, C., *Schriften über Kunst*, Köln 1977.
- Fink, E., *Nietzsches Philosophie* [1960], Stuttgart ³1973.
- *Traktat über die Gewalt des Menschen*, Frankfurt/M. 1974.
 - *Hegel. Eine phänomenologische Interpretation der »Phänomenologie des Geistes«*, Frankfurt/M. 1977.
 - *Sein und Mensch. Vom Wesen der ontologischen Erfahrung*, Freiburg, München 1977.
 - *Grundphänomene des menschlichen Daseins*, Freiburg, München 1979.
 - *Existenz und Co-Existenz: Grundprobleme der menschlichen Gemeinschaft*, Würzburg 1987.
- Finley, M., *Das politische Leben in der antiken Welt*, München 1991.
- Földényi, L. F., *Lob der Melancholie. Rätselhafte Botschaften*, Berlin 2019.
- Fontane, T., *Der Stechlin. Roman*, München ³1993.
- Forum für Philosophie Bad Homburg (Hg.), *Zerstörung des moralischen Selbstbewußtseins: Chance oder Gefährdung?*, Frankfurt/M. 1988.
- Foucault, M., *Hermeneutik des Subjekts. Vorlesung am Collège de France (1981/82)*, Frankfurt/M. 2004.
- *Schriften in vier Bänden. Dits et écrits, Bd. IV, 1980–1988*, Frankfurt/M. 2005.
 - *Die Regierung des Selbst und der anderen. Vorlesung am Collège de France 1982/83*, Frankfurt/M. 2009.
 - *Gebrauch der Lüste und Techniken des Selbst* [1983], in: S 4, 658–686.

- *Zur Genealogie der Ethik: Ein Überblick über die laufende Arbeit* [1983], in: S 4, 461–498.
- Foucault [1984], in: S 4, 776–782.
- *Die Ethik der Sorge um sich als Praxis der Freiheit* [1984], in: S 4, 875–902.
- *Sexualität und Wahrheit*, Bd. 2. *Der Gebrauch der Lüste*, Frankfurt/M. 1986.
- Nietzsche, die Genealogie, die Historie, in: *Von der Subversion des Wissens*, Frankfurt/M. 1987, 69–90.
- *Das Denken des Draußen*, in: *Schriften zur Literatur*, Frankfurt/M. 1988, 130–156.
- *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt/M. 1988.
- Franck, G., *Ökonomie der Aufmerksamkeit*, München, Wien 1988.
- Frank, M., *Einführung in die frühromantische Ästhetik. Vorlesungen*, Frankfurt/M. 1989.
- Freyer, H., *Theorie des gegenwärtigen Zeitalters*, Stuttgart 1956.
- Friedrich, A., *Metaphorologie der Vernetzung. Zur Theorie kultureller Leitmetaphern*, Paderborn 2015.
- Ricœurs Spannungsmodell der Metapher und das Problem der Metaphorologie, in: B. Liebsch (Hg.), *Grundfragen hermeneutischer Anthropologie. Das Werk Paul Ricœurs im historischen Kontext: Existenz, Interpretation, Praxis, Geschichte. Bd. II: Interpretation*, Baden-Baden 2024, 1469–1492.
- Friedrich, H., *Die Struktur der modernen Lyrik*, Reinbek ⁸1977.
- Frisch, M., *Kultur als Alibi*, in: *Öffentlichkeit als Partner*, Frankfurt/M. ³1970, 15–24.
- *Stich-Worte*, Frankfurt/M. 1985.
- Früchtel, J., *Ästhetische Erfahrung und moralisches Urteil*, Frankfurt/M. 1996.
- Gabel, M., Joas, H. (Hg.), *Von der Ursprünglichkeit der Gabe*, Freiburg, München 2007.
- Gadamer, H.-G., *Wahrheit und Methode*, Tübingen ⁴1975.
- Geier, M., *Das Glück der Gleichgültigen. Von der stoischen Seelenruhe zur postmodernen Indifferenz*, Reinbek 1997.
- Geiger, T., *Formen der Vereinsamung*, in: *Arbeiten zur Soziologie. Methode – Moderne Großgesellschaft – Rechtssoziologie – Ideologiekritik*, Neuwied, Berlin 1962, 260–292.
- Gellner, E., *Nationalismus und Moderne*, Hamburg 1995.
- Georg, J., *Philosophie des Abschieds. Die Differenz denken*, Paderborn 2021.
- Gerhardt, V., *Selbstbestimmung. Das Prinzip der Individualität*, Stuttgart 1999.
- Goethe, J. W., *West-östlicher Divan*, Frankfurt/M. ⁸1988.
- Goffman, E., *Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen*, Frankfurt/M. 1980.
- Goldschmidt, G.-A., *Vom Nachexil*, Göttingen 2020.

- Goldstein, K., *Über den gegenseitigen Einfluss motorischer und sensorischer Vorgänge. Mit kinematographischen Vorführungen*, in: *Bericht über den X. Kongress für experimentelle Psychologie in Bonn, April 1927*, Jena 1928, 116 ff.
- Gosewinkel, D., *Schutz und Freiheit? Staatsbürgerschaft in Europa im 20. und 21. Jahrhundert*, Berlin 2016.
- Gould, S. J., *Die Entdeckung der Tiefenzeit. Zeitpfeil oder Zeitzyklus in der Geschichte unserer Erde*, München 1992.
- Grassi, E., *Kunst und Mythos* [1957], Frankfurt/M. 1990.
- Graumann, C. F., *Grundlagen einer Phänomenologie und Psychologie der Perspektivität*, Berlin 1960.
- Greiner, U., *Die Lust, an allem schuld zu sein*, in: *Die Zeit*, No. 43 (2018), 52.
- Greisch, J., *Hermeneutik und Metaphysik*, München 1993.
- Grimm, J., *Die fünf Sinne*, in: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 6 (1948), 1-15.
- Groethuysen, B., *Philosophische Anthropologie* [1931], Darmstadt 1969.
- Grüny, C., *Figuren von Differenz. Philosophie zur Musik*, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 57, Nr. 6 (2009), 907-932.
- *Kunst des Übergangs. Philosophische Konstellationen zur Musik*, Weilerswist 2014.
- Gruß, M., *Synästhesie als Diskurs. Eine Sehnsuchts- und Denkfigur zwischen Kunst, Medien und Wissenschaft*, Bielefeld 2017.
- Gulian, C. I., *Mythos und Kultur*, Frankfurt/M. 1981.
- Gülke, P., *Musik und Abschied*, Kassel, Basel, London ⁵2018.
- Gunsilius, M., *Come together? Verhältnisses des Versammelns im Kinder- und Jugendtheater*, in: K. Westphal et al. (Hg.), *Kids on Stage. Andere Spielweisen in der Performancekunst. Transgenerational. Transkulturell. Transdisziplinär*, Bielefeld 2022, 375-389.
- Habermas, J., *Theorie und Praxis. Sozialphilosophische Studien*, Frankfurt/M. 1978.
- *Moralbewusstsein und kommunikatives Handeln*, Frankfurt/M. 1983.
- *Die Einbeziehung des Anderen*, Frankfurt/M. ²1997.
- Hadot, P., *Überlegungen zum Begriff der ›Selbstkultur‹*, in: F. Ewald, B. Waldenfels (Hg.), *Spiele der Wahrheit*, Frankfurt/M. 1991, 219-227.
- *Philosophie als Lebensform*, Frankfurt/M. 2002.
- Haftmann, W., *Skizzenbuch. Zur Kultur der Gegenwart*, München 1960.
- *Paul Klee. Wege bildnerischen Denkens* [1950], Hamburg, Frankfurt/M. 1961.
- *Malerei im 20. Jahrhundert I* [1954], München ⁶1979.
- *Malerei im 20. Jahrhundert 2* [1965], München ³1980.
- *Der Mensch und seine Bilder. Aufsätze und Reden zur Kunst des 20. Jahrhunderts*, Köln 1980.
- *Das Musikalische in der Malerei des 20. Jahrhunderts*, ebd., 83-117.

- *Verfemte Kunst. Bildende Künstler der inneren und äußeren Emigration in der Zeit des Nationalsozialismus*, Köln 1986.
- Hamacher, W., *Mit ohne Mit*, Zürich 2021.
- Hamann, B., *Hitlers Wien. Lehrjahre eines Diktators*, München, Zürich ⁵2002.
- Harrison, R. P., *The Dominion of the Dead*, Chicago, London 2003.
- Hart Nibbrig, C., *Ästhetik des Todes*, Frankfurt/M. 1995.
- Hartung, G., *Das Maß des Menschen. Aporien der philosophischen Anthropologie und ihre Auflösung in der Kulturphilosophie Ernst Cassirers*, Weilerswist 2003.
- Hegel, G. W. F., *Phänomenologie des Geistes*, Frankfurt/M. ⁴1980.
- *Nürnberger und Heidelberger Schriften 1808–1817, Werke, Bd. 4* (Hg. E. Moldenhauer, K. M. Michel), Frankfurt/M. 1986.
- *Grundlinien der Philosophie des Rechts oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse. Werke Bd. 7* (Hg. E. Moldenhauer, K. M. Michel), Frankfurt/M. 1986.
- *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte, Werke, Bd. 12* (Hg. E. Moldenhauer, K. M. Michel), Frankfurt/M. 1986.
- *Vorlesungen über Ästhetik I, Werke, Bd. 13* (Hg. E. Moldenhauer, K. M. Michel), Frankfurt/M. 1986.
- *Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte. Bd. I. Die Vernunft in der Geschichte*, Hamburg 1994.
- Heidegger, M., *Sein und Zeit* [1927], Tübingen 1984.
- *Platons Lehre von der Wahrheit. Mit einem Brief über den »Humanismus«*, Bern ¹1954.
- *Vorträge und Aufsätze*, Pfullingen 1954.
- *Zeit und Sein*, in: *Zur Sache des Denkens*, Tübingen 1969.
- *Phänomenologische Interpretationen zu Aristoteles. Einführung in die phänomenologische Forschung. Gesamtausgabe Bd. 61*, Frankfurt/M. 1985.
- *Die Technik und die Kehre*, Pfullingen ⁷1988.
- *Phänomenologische Interpretationen zu Aristoteles*, in: *Dilthey-Jahrbuch 6* (1989), 237–269.
- Heinemann, F., *Existenzphilosophie. Lebendig oder tot?*, Stuttgart ²1954.
- Heisenberg, W., *Das Naturbild der heutigen Physik*, Hamburg 1955.
- Held, K., *Treffpunkt Platon*, Stuttgart ²1990.
- Herder, J. G., *Plastik. Einige Wahrnehmungen über Form und Gestalt aus Pygmalions bildendem Traume*, in: *Sämtliche Werke VIII*, Hildesheim 1967, 16.
- *Über Bild, Dichtung und Fabel* [1786], in: *Werke in zehn Bänden, Bd. 4*, Frankfurt/M. 1994, 631–677.
- Herzfeld, M., *Afterword*, in: M. Candea, G. da Col (eds.), *The return to hospitality. Strangers, guests, and ambiguous encounters, Special Issue »The*

- return to hospitality*«, in: *Journal of the Royal Anthropological Institute* 18 (2012), 210–217.
- Hess, W., *Dokumente zum Verständnis der modernen Malerei*, Reinbek 1986.
- Hobbes, T., *Grundzüge der Philosophie*, Leipzig 1949.
- Hoffmann, C., *Alles, was wir nicht erinnern*, München 2022.
- Hofmannsthal, H. v., Burckhardt, C. J., *Briefwechsel*, Frankfurt/M. 1956.
- Hölderlin, F., *Die Weisheit des Traurers*, in: *Werke*, Tübingen o. J., 91.
– *Hyperions Schicksalslied*, ebd., 252.
- Honneth, A., *Sozialphilosophie*, in: S. Gosepath, W. Hinsch, B. Rössler (Hg.), *Handbuch der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie*, Bd. 2, Berlin 2008, 1234–1241.
- Horkheimer, M., *Bemerkungen zur philosophischen Anthropologie* [1935], in: *Gesammelte Schriften*, Bd. 3, *Schriften 1931–1936*, Frankfurt/M. 1988, 259.
– *Zum Begriff der Vernunft* [1952], in: ders., *Sozialphilosophische Studien*, Frankfurt/M. 1972, 47–58.
– *Zur Kritik der instrumentellen Vernunft*, Frankfurt/M. 1974.
– Adorno, T. W., *Dialektik der Aufklärung*, Frankfurt/M. 1969.
- Hossenfelder, M., *Einleitung*, in: Sextus Empiricus, *Grundriß der pyrrhonischen Skepsis*, Frankfurt/M. 1985, 9–88.
- Husserl, E., *Cartesianische Meditationen*, Hamburg 1977.
– *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie*, Hamburg 1982.
– *Texte zur Phänomenologie des inneren Zeitbewußtseins (1893–1917)*, Hamburg 1985.
- Huxley, A., *Wordsworth in the Tropics*, in: *Collected Essays*, New York 1960, 1–10.
- Hyde, L., *The Gift. How the Creative Spirit Transforms the World*, Edinburgh 2006.
- Imdahl, M., *Cézanne – Braque – Picasso. Zum Verhältnis zwischen Bildautonomie und Gegenstandssehen*, in: *Bildautonomie und Wirklichkeit. Zur theoretischen Begründung moderner Malerei*, Mittenwald 1981, 9–50.
- Institut für Sozialforschung (Hg.), *Soziologische Exkurse. Nach Vorträgen und Diskussionen*, Frankfurt/M. 1983.
- Irigaray, L., *Welt teilen*, Freiburg, München 2010.
- Irrgang, B., *Technik*, in: P. Kolmer, A. Wildfeuer (Hg.), *Neues Handbuch philosophischer Grundbegriffe*, Bd. 3, Freiburg, München 2011, 2167–2179.
- Ivinson, G., *Staging Affects for Kid's Postmigrant Theatre*, in: K. Westphal et al. (Hg.), *Kids on Stage. Andere Spielweisen in der Performancekunst. Transgenerational. Transkulturell. Transdisziplinär*, Bielefeld 2022, 123–137.
- Jamme, C., Schneider, H. (Hg.), *Mythologie der Vernunft. Hegels ›ältestes Systemprogramm des deutschen Idealismus‹*, Frankfurt/M. 1984.

- Janicaud, D., *Die theologische Wende der französischen Phänomenologie*, Wien, Berlin 2014.
- Janke, W., *Die Zeit in der Zeit aufheben. Der transzendente Weg in Schillers Philosophie der Schönheit*, in: J. Bolten (Hg.), *Schillers Briefe über die ästhetische Erziehung*, Frankfurt/M. 1984, 229–260.
- Jankélévitch, V., *Ravel*, Reinbek 1980.
- *Austerität und Dekadenz*, in: *Das Verzeihen. Essays zur Moral und Kulturphilosophie*, Frankfurt/M. 2004, 186–239.
 - *Der Tod*, Frankfurt/M. 2005.
 - Berlowitz, B., *Quelque part dans l'inachevé*, Paris 1978.
- Jaspers, K., *Vom Ursprung und Ziel der Geschichte*, Frankfurt/M., Hamburg 1955.
- Jauß, H. R. (Hg.), *Die nicht mehr schönen Künste. Poetik und Hermeneutik Bd. 3*, München 1968.
- *Zeit und Erinnerung in Marcel Prousts »À la recherche du temps perdu«*. Ein Beitrag zur Theorie des Romans, Frankfurt/M. 1986.
 - *Der ästhetische Genuß und die Grunderfahrungen der Poiesis, Aisthesis und Katharsis*, in: *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik*, Frankfurt/M. 1991, 71–90.
- Jay, M., *Downcast Eyes. The Denigration of vision in twentieth-century french thought*, Berkeley, Los Angeles, London 1994.
- Jewanski, J., *Von der Farbe-Ton-Beziehung zur Farblichtmusik*, in: ders., N. Sidler (Hg.), *Farbe – Licht – Musik*, Bern 2006, 131–210.
- Sidler, N. (Hg.), *Farbe – Licht – Musik. Synästhesie und Farblichtmusik*, Bern 2006.
- Jonas, H., *Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation*, Frankfurt/M. ³1982.
- *Medizin, Technik und Ethik*, Frankfurt/M. 1987.
 - *Philosophische Untersuchungen und metaphysische Vermutungen*, Frankfurt/M. 1994.
- Judt, T., Snyder, T., *Nachdenken über das 20. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 2015.
- Jullien, F., *Dialog über die Moral. Menzius und die Philosophie der Aufklärung*, Berlin 2003.
- *Über die »Zeit«*. Elemente einer Philosophie des Lebens, Zürich, Berlin 2004.
 - *Schattenseiten. Vom Bösen oder Negativen*, Zürich, Berlin 2005.
 - *De l'intime. Loin du bruyant Amour*, Paris 2013.
 - *Altérités. De l'altérité personnelle à l'altérité culturelle*, Paris 2016.
 - *Il n'y a pas d'identité culturelle mais nous défendons les ressources d'une culture*, Paris 2016; dt.: *Es gibt keine kulturelle Identität. Wir verteidigen die Ressourcen einer Kultur*, Berlin 2017.
 - *Existierend leben. Eine neue Ethik* [2016], Berlin 2022.

- *L'inouï. Ou l'autre nom de ce si lassant réel*, Paris 2019; dt.: *Das Unerhörte. Oder die andere Bezeichnung für das so anödenende Wirkliche*, Wien 2022.

Jünger, E., *Das Antlitz des Krieges*, Berlin 1930.

- *Strahlungen III. Kirchhorster Blätter. Jahre der Okkupation*, München 1966.

Kafka, F., Brief an Oskar Pollak, Prag, 27. Januar 1904; www.literatpro.de/prosa/161116/an-oskar-pollak-prag-27-januar-1904-mittwoch

- Brief an Max Brod, in: *Wort und Sinn*, Paderborn 1968, 420 f.
- *Das Schloß. Gesammelte Werke*, Bd. 3, Frankfurt/M. 1976.
- *Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse*, in: *Gesammelte Werke*, Bd. 4, Erzählungen, Frankfurt/M. 1976, 200–218.

Kahn, A. E., *Licht und Schatten auf einem langen Weg. Pablo Casals. Erinnerungen aufgezeichnet von Albert E. Kahn*, Frankfurt/M. 1971.

Kaiser, J., Glenn Gould, in: K. Stadler (Hg.), *Lust an der Musik*, München, Mainz 1989, 259–270.

Kamper, D., *Geschichte und menschliche Natur. Die Tragweite gegenwärtiger Anthropologiekritik*, München 1973.

Kant, I., *Von der Macht des Gemüts, durch den bloßen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu sein*, in: C. W. Hufeland, *Makrobiotik oder die Kunst, das menschliche Leben zu verlängern* [1796], Frankfurt/M. 1984, 227–225.

- *Kritik der reinen Vernunft*, Hamburg 1976.
- *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*, in: *Werkausgabe Bd. XII* (Hg. W. Weischedel), Frankfurt/M. 1977, 395–690.
- *Kritik der Urteilskraft. Werkausgabe Bd. XII* (Hg. W. Weischedel), Frankfurt/M. 1977.

Kästner, Erhart, *Aufstand der Dinge*, Frankfurt/M. 1973.

Kästner, Erich, *Das Zeitalter der Empfindlichkeit*, in: »Was nicht in euren Lesebüchern steht...«, Frankfurt/M. 1968, 41 f.

Kees, P., *Botschaft von Arkadien*, Berlin 2017.

Keintzel, B., Liebsch, B. (Hg.), *Hegel und Levinas. Kreuzungen – Brüche – Überschreitungen*, Freiburg, München 2010.

Kermode, F., *The Genesis of Secrecy. On the Interpretation of Narrative*, Cambridge, London 1979.

Kersting, W., Langbehn, W. (Hg.), *Kritik der Lebenskunst*, Frankfurt/M. 2007.

Kertész, I., *Ich – ein anderer*, Reinbek 1999.

Kesting, H., *Geschichtsphilosophie und Weltbürgerkrieg. Deutungen der Geschichte von der Französischen Revolution bis zum Ost-West-Konflikt*, Heidelberg 1959.

- Kierkegaard, S., *Über den Begriff der Ironie*, Frankfurt/M. 1976.
- *Entweder – Oder*. Teil I, München 1988.
 - *Abschließende unwissenschaftliche Nachschrift zu den Philosophischen Brocken 2*, Gütersloh ²1989.
- Kiwitz, P., *Lebenswelt und Lebenskunst*, München 1986.
- Klemperer, V., *LTI*, Stuttgart ²⁶2015.
- Klibansky, R., Panofsky, E., Saxl, F., *Saturn und Melancholie. Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, der Religion und der Kunst*, Frankfurt/M. 1992.
- Knopp, S., Schulze, S., Eusterschulte, A. (Hg.), *Videographierte Zeugenschaft. Ein interdisziplinärer Dialog*, Weilerswist 2016.
- Koch, E., *Trauer und Identität. Inszenierungen von Emotionen in der deutschen Literatur des Mittelalters*, Berlin, New York 2006.
- Konersmann, R., *Kulturelle Tatsachen*, Frankfurt/M. 2006.
- Koschorke, A., *Die Geschichte des Horizonts. Grenze und Grenzüberschreitung in literarischen Landschaftsbildern*, Frankfurt/M. 1990.
- Kracauer, S., *Soziologie als Wissenschaft* (1922), in: *Schriften 1*, Frankfurt/M. 1971, 7–101.
- Kraus, W., *Die Spuren des Paradieses. Über Ideale*, Frankfurt/M. 1988.
- Kuhn, H., *Das Sein und das Gute*, München 1962.
- Kulenkampff, J., *Metaphysik und Ästhetik: Kant zum Beispiel*, in: A. Kern, R. Sonderegger (Hg.), *Falsche Gegensätze. Zeitgenössische Positionen zur philosophischen Ästhetik*, Frankfurt/M. 2002, 49–80.
- Langner, J., *Lyonel Feininger. Segelschiffe. Einführung*, Stuttgart 1962.
- Las Casas, B. de, *Kurzgefaßter Bericht von der Verwüstung der Westindischen Länder*, Frankfurt/M. 1981.
- Latour, B., *Existenzweisen. Eine Anthropologie der Modernen*, Berlin 2014.
- Leibniz, G. W., *Die Theodizee*, Leipzig 1879.
- *Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie, Bd. II*, Hamburg ³1966.
 - *Monadologie*, Stuttgart 1979.
- Lenz, S., *Beziehungen. Ansichten und Bekenntnisse zur Literatur*, Hamburg 1970.
- Lessenich, S., *Theorien des Sozialstaats zur Einführung*, Hamburg 2012.
- Levinas, E., *De l'évasion. Ausweg aus dem Sein* [1935] (frz./dt.), Freiburg 2005.
- *Die Zeit und der Andere* [1946/7], Hamburg 1984.
 - *Vom Sein zum Seienden* [1947], Freiburg, München 1997.
 - *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité* [1961], La Haye 1980; dt.: *Totalität und Unendlichkeit. Versuch über die Exteriorität*, Freiburg, München 1987.
 - *La réalité et son ombre*, in: *Revue des sciences humaines*, no. 185 (1982), 103–117; auch in *Les imprévus de l'histoire*, Paris 1992; dt.: *Die Unvorhersehbarkeiten der Geschichte*, Freiburg, München 2006, 105–124.

- *Ethik und Unendliches*, Graz, Wien 1986.
- *Über die Intersubjektivität. Anmerkungen zu Merleau-Ponty*, in: A. Métraux, B. Waldenfels (Hg.), *Leibhaftige Vernunft. Spuren von Merleau-Pontys Denken*, München 1986, 48–55.
- *Die Spur des Anderen. Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie*, Freiburg, München 1987.
- *De la sensibilité*, in: *Hors sujet*, Paris 1987, 162–171.
- *Eigennamen. Meditationen über Sprache und Literatur*, München, Wien 1988.
- *Das Diabolische gibt zu denken*, in: J. Altwegg (Hg.), *Die Heidegger Kontroverse*, Frankfurt/M. 1988, 101–105.
- *Humanismus des anderen Menschen*, Hamburg 1989.
- *Außer sich. Meditationen über Religion und Philosophie*, Wien, München 1991.
- *Ohne Sein, ohne Haben – Jean Wahl*, ebd., 143–171.
- *Entre nous*, Paris 1991; dt.: *Zwischen uns. Versuche über das Denken an den Anderen*, München, Wien 1995.
- *Jenseits des Seins oder anders als Sein geschieht*, Freiburg, München 1992.
- *Schwierige Freiheit. Versuch über das Judentum*, Frankfurt/M. 1992.
- *Stunde der Nationen, Talmudlektüren*, München 1994.
- *Gott, der Tod und die Zeit*, Wien 1996.
- *Über die »Ideen« von E. Husserl*, in: *Die Unvorhersehbarkeiten der Geschichte*, Freiburg, München 2006, 37–78.
- *Verletzlichkeit und Frieden. Schriften über die Politik und das Politische*, Zürich, Berlin 2007.
- *Carnets de captivité suivi de Écrits sur la captivité et Notes philosophiques diverses. Œuvres. T. 1*, Paris 2009.
- *Parole et silence et autres conférences inédites. Œuvres. T. 2*, Paris 2009.
- *Eros, littérature et philosophie. Œuvres T. 3*, Paris 2013.
- Lévi-Strauss, C., *L'origine des manières de table*, Paris 1968.
- Liebsch, B., *Abgebrochene Beziehungen: Merleau-Ponty und Foucault über Ontogenese und Geschichte*; Teil I in: *Philosophisches Jahrbuch 101/1* (1994), 200–217; Teil II in: *Philosophisches Jahrbuch 101/2* (1994), 178–194.
- *Geschichte im Zeichen des Abschieds*, München 1996.
- *Erinnerung an die Zukunft der Geschichte*, in: *Selbstorganisation. Jahrbuch für Komplexität in den Natur-, Sozial- und Geisteswissenschaften 10* (1999), 73–98.
- *Kultur im Zeichen des Anderen oder Die Gastlichkeit menschlicher Lebensformen*, in: F. Jaeger, B. Liebsch (Hg.), *Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 1: Grundprobleme und Schlüsselbegriffe*, Stuttgart, Weimar 2004, 1–23.
- *Gastlichkeit und Freiheit. Polemische Konturen europäischer Kultur*, Weilerswist 2005.
- *Lebensformen des Selbst unter dem Druck der Bio-Politik. Kritische Überlegungen zu späten Denkwegen Michel Foucaults*, in: *Philosophischer Literaturanzeiger 58*, Nr. 3 (2005), 285–307.

- *Revisionen der Trauer. In philosophischen, geschichtlichen, psychoanalytischen und ästhetischen Perspektiven*, Weilerswist 2006.
- *Zur Wiedergewinnung der Trauer. Trauer als Quelle politischer Sensibilität? Eine Skizze*, in: *Scheidewege* 36 (2006/7), 109–122.
- *Das menschliche Selbst in Geschichte und Gegenwart. Eine Bilanz der ›Hermeneutik‹ Michel Foucaults*, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 2, Nr. 1 (2008), 113–135.
- *Menschliche Lebensformen (heute). Umrisse einer bedenkenswerten intertextuellen Ironie*, in: *Philosophischer Literaturanzeiger* 61, Heft 4 (2008), 393–410.
- *Menschliche Sensibilität. Inspiration und Überforderung*, Weilerswist 2008.
- *Für eine Kultur der Gastlichkeit*, Freiburg, München 2008.
- *Renaissance des Menschen? Zum polemologisch-anthropologischen Diskurs der Gegenwart*, Weilerswist 2010.
- *Lebensform/Lebenskunst*, in: P. Kolmer, A. G. Wildfeuer (Hg.), *Neues Handbuch philosophischer Grundbegriffe*, Bd. 2, Freiburg, München 2011, 1404–1418.
- *Prekäre Selbst-Bezeugung. Die erschütterte Wer-Frage im Horizont der Moderne*, Weilerswist 2012.
- *Technologien des Selbst versus Passivität als das Andere des Technischen. Zu einem missverständlichen Begriff von Technisierung*, in: *Divinatio. Studia Culturologica Series 36, autumn – winter* (2012/3), 101–131.
- *Ausgesetztes und sich aussetzendes Vertrauen – in historischer Perspektive*, in: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie* 99, Heft 2 (2013), 152–172.
- *Zur Rekonfiguration der Sozialphilosophie. Ontologie – Phänomenologie – Kritik*, in: *Philosophische Rundschau* 60, Heft 2 (2013), 91–129.
- *Verletztes Leben. Studien zur Affirmation von Schmerz und Gewalt im gegenwärtigen Denken. Zwischen Hegel, Nietzsche, Bataille, Blanchot, Levinas, Ricœur und Butler*, Zug 2014.
- *Was uns unwiderstehlich antreibt. Eine Standortbestimmung im Rückblick auf Unruhe und Begehren im Diskurs der Neuzeit*, in: J. N. Howe, K. Wiegandt (Hg.), *Poetiken und Politiken des Triebs*, Berlin 2014, 19–42.
- *Das individuelle Selbst auf der Suche nach der Lebbarkeit seines Lebens. Fragen an die heutige Ästhetik im Lichte gegenwärtiger Sensibilität*, in: *Philosophy and Society/Filozofija i Društvo* 3 (2015), 677–700.
- *Veränderte Existenz in der Geschichte der Gewalt. Zur Historizität der Existenzphilosophie im Lichte neuerer Reaktualisierungsversuche*, in: *International Yearbook for Hermeneutics/Internationales Jahrbuch für Hermeneutik* 14 (2015), 255–280.
- *Zum politischen Potenzial gegenwärtiger Furcht. Auf Hobbes', Nietzsches und Freuds Spuren*, in: *Psyche. Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen* 70, Nr. 7 (2016), 618–643.
- *In der Zwischenzeit. Spielräume menschlicher Generativität*, Zug 2016.
- *Zeit-Gewalt und Gewalt-Zeit. Dimensionen verfehelter Gegenwart in phänomenologischen, politischen und historischen Perspektiven*, Zug 2017.

- (Hg.), *Der Andere in der Geschichte. Sozialphilosophie im Zeichen des Kriegerischen. Ein kooperativer Kommentar zu Emmanuel Levinas' ›Totalität und Unendlichkeit‹*, Freiburg, München ²2017.
- *Einander ausgesetzt. Der Andere und das Soziale*. Bd. I: *Umriss einer historisierten Sozialphilosophie im Zeichen des Anderen*; Bd. II: *Elemente einer Topografie des Zusammenlebens*, Freiburg i. Br., München 2018.
- (Hg.), *Sensibilität der Gegenwart. Wahrnehmung, Ethik und politische Sensibilisierung im Kontext westlicher Gewaltgeschichte*. Sonderheft Nr. 17 der *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft*, Hamburg 2018.
- *Europäische Ungastlichkeit und ›identitäre‹ Vorstellungen. Fremdheit, Flucht und Heimatlosigkeit als Herausforderungen des Politischen*, Hamburg 2019.
- *Heimat für Heimatlose? Politische Überlegungen zur Literatur der Verlassenheit*, ebd., Kap. II.
- *Menschen – verzeitlicht, entsetzt. Umriss gegenwärtiger Historisierung anthropologisch-medialen Denkens*, in: P. Stoellger (Hg.), *Figurationen des Menschen. Studien zur Medienanthropologie*, Würzburg 2019, 79–116.
- *Unconditional Responsibility in the Face of Disastrous Violence. Thoughts on religion and the History of Human Mortality*, in: *Journal for Continental Philosophy of Religion* 1 (2019), 191–212.
- *Ansatzpunkte praktisch-negativistischer Anthropologie. Anmerkungen zur Frage, ob der Posthumanismus ein Humanismus ist*, in: G. Hartung, M. Herrgen (Hg.), *Interdisziplinäre Anthropologie. Jahrbuch 06/2018*, Wiesbaden 2019, 129–156.
- *Verzeitlichte Welt. Zehn Studien zur Aktualität der Philosophie Karl Löwiths*, Stuttgart ²2020.
- *Zahllose Verluste. Zur politischen Dimension der Trauer*, in: *Scheidewege* 50 (2020/1), 348–365.
- (Hg.), *Geschichtskritik nach ›1945‹. Aktualität und Stimmenvielfalt*, Hamburg 2023.
- *Auskehr aus ›heillosen‹ Weltgeschichte? Karl Löwith*, ebd., 304–316.
- *Exil – Welt – Faktizität. Eine Übung in hermeneutischer Zirkularität*, in: *Phänomenologische Forschungen*. Beiheft 5: *Faktum, Faktizität, Wirklichkeit* (2023), 263–282.
- *Zwischenzeitlicher Sinn. Sinngebung und Sinnstiftung, Sinnvolles und Sinnloses als fragwürdige Alternativen*, in: G. Jüttemann (Hg.), *Wie der Mensch sich selbst entdeckte*, Gießen 2023, 85–96.
- *Zwischen Verbot und Unvermeidlichkeit. Demokratiekritische Überlegungen zum Verhältnis von Differenzierung und Diskriminierung*, in: *Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie* 73 (2023), 107–120.
- *Aussichten einer Pathologie der Technik. Digitalisierung als anti-pathische Herausforderung*, in: *Umsonst ›gegeben‹? Phänomenologie und Hermeneutik im sozialphilosophischen Rückblick*, Baden-Baden 2024, Kap. V.
- *Existenz, Interpretation, Praxis und Geschichte. Eine komplexe begriffliche Topografie und ihre problematische Zukunft*, in: ders. (Hg.), *Grundfragen hermeneutischer Anthropologie. Das Werk Paul Ricœurs im historischen*

- Kontext: Existenz, Interpretation, Praxis, Geschichte. Bd. I: Existenz*, Baden-Baden 2024, 59–130.
- *Mytho-poetisches Leben. Zwischen mythischer Erbschaft, Narrativität und Entmythologisierung*, in: ders. (Hg.), *Grundfragen hermeneutischer Anthropologie. Das Werk Paul Ricœurs im historischen Kontext: Existenz, Interpretation, Praxis, Geschichte. Bd. II: Interpretation*, Baden-Baden 2024, 996–1066.
 - *Herrscht< Krieg – seit jeher, gegenwärtig und auf immer? >Polemologische< Überlegungen zur Frage, ob wir ihm ausgesetzt oder (auch) ausgeliefert sind*, in: *>Die< Gewalt und >wir<. Sozialphilosophische Beiträge zur Geschichte, zu Widerfahrnissen und aktuellen Brennpunkten*, Baden-Baden 2024, Kap. II.
 - *Epilog. Aus politischer Verzweiflung (neue) Hoffnung?*, ebd., 735–768.
 - *Selbstdestruktive Gewalt und Krieg im Anthropozän. Ohne Rücksicht auf die Natur, gegen die Natur und sich selbst*, in: O. Mitscherlich-Schönherr, M.-D. Cojocar, M. Reder (Hg.), *Kann das Anthropozän gelingen? Interdisziplinäre Perspektiven*, Berlin 2024, 23–46.
 - *Was auf dem Spiel steht: die Erde oder die Welt. Maurice Merleau-Pontys Fragen nach einer anderen Natur in den Vorlesungen am Collège de France (1956–1960) – aus heutiger Sicht*, in: *Journal Phänomenologie* 61 (2024), 10–25.
 - *Auf der Spur einer >nomadischen Wahrheit< richtigen Lebens: Maurice Blanchot und die Geschichte menschlicher Welt-Fremdheit*, in: M. Gutjahr (Hg.), *Orte des Negativen. Sprache, Bild und Gemeinschaft bei Maurice Blanchot*, Würzburg (i. V.).
 - Bajohr, H., *Geschichte, Negativismus und Skepsis als Herausforderungen politischer Theorie: Judith N. Shklar*, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 62, Nr. 4 (2014), 633–659.
 - Hetzel, A., Sepp, H. R. (Hg.), *Profile negativistischer Sozialphilosophie. Ein Kompendium. Sonderband Nr. 32 der Deutschen Zeitschrift für Philosophie*, Berlin 2011.
 - Staudigl, M. (Hg.), *Bedingungslos? Zum Gewaltpotenzial unbedingter Ansprüche im Kontext politischer Theorie*, Baden-Baden 2014.
 - – Stoellger, P. (Hg.), *Perspektiven europäischer Gastlichkeit. Geschichte – Kulturelle Praktiken – Kritik*, Weilerswist 2016.
 - Stegmaier, W., *Orientierung und Ander(s)heit. Spielräume und Grenzen des Unterscheidens*, Hamburg 2022.
- Link, J., *Versuch über den Normalismus. Wie Normalität produziert wird*, Göttingen ⁴2013.
- Loraux, N., *Das Band der Teilung*, in: J. Vogl (Hg.), *Gemeinschaften. Positionen zu einer Philosophie des Politischen*, Frankfurt/M. 1994, 31–64.
- Löwith, K., *Existenzphilosophie* [1932], in: *Sämtliche Schriften. Bd. 8*, Stuttgart 1981, 1–18.
- *Der okkasionelle Dezisionismus von C. Schmitt* [1935], ebd., 32–71.
 - *Natur und Geschichte*, in: *Die Neue Rundschau* 62, Heft 1 (1951), 65–74.

- *Der Weltbegriff der neuzeitlichen Philosophie*, Heidelberg 1960.
- *Wozu heute noch Philosophie?* [Interview], in: *Spiegel* 43 (1969); www.spiegel.de/kultur/wozu-heute-noch-philosophie-a-69d79250-0002-0001-0000-00045520624?context=issue
- *Gott, Mensch und Welt in der Metaphysik von Descartes bis zu Nietzsche*, Göttingen 1967.
- *Paul Valéry, Grundzüge seines philosophischen Denkens*, Göttingen 1971.
- *Jener Einzelne: Kierkegaard*, in: M. Theunissen, W. Greve (Hg.), *Materialien zur Philosophie Søren Kierkegaards*, Frankfurt/M. 1979, 539–556.
- *Sämtliche Schriften, Bd. 3. Wissen, Glaube und Skepsis: zur Kritik von Religion und Theologie*, Stuttgart 1985.
- *Mein Leben in Deutschland vor und nach 1933. Ein Bericht*, Frankfurt/M. 1989.
- *Fiala. Die Geschichte einer Versuchung*, Berlin 2019.
- Lyotard, J.-F., *Der Widerstreit*, München ²1989.
- *Das postmoderne Wissen*, Wien 1994.
- *Die Rechte des Anderen*, in: S. Shute, S. Hurley (Hg.), *Die Idee der Menschenrechte*, Frankfurt/M. 1996, 171–182.
- *Das Inhumane*, Wien ³2006.
- Malka, S., *Emmanuel Levinas. Eine Biografie*, München 2003.
- Malraux, A., *Stimmen der Stille*, München, Zürich 1956.
- Manguel, A., *Bilder lesen. Eine Geschichte der Liebe und des Hasses*, Reinbek 2002.
- Mann, T., *Achtung, Europa!*, in: *Essays. Bd. 2. Politische Reden und Schriften*, Frankfurt/M. 1977, 162–172.
- Mannheim, K., *Konservatismus*, Frankfurt/M. 1984.
- Marcel, G., *Die Erniedrigung des Menschen*, Frankfurt/M. 1957.
- Marchart, O., *Die politische Differenz*, Frankfurt/M. 2010.
- Marivaux, P. C. de, *Der philosophische Vagabund [1727]*, in: *Betrachtende Prosa*, Frankfurt/M. 1988.
- *Le spectateur français (1721–1724)*, ebd., 9–187.
- Marrou, H.-I., *Über die historische Erkenntnis*, Freiburg, München 1973.
- Mason, P., *Postkapitalismus. Grundrisse einer kommenden Ökonomie*, Berlin 2016.
- McCarthy, T., *Kritik der Verständigungsverhältnisse*, Frankfurt/M. 1980.
- Meister Eckhart, *Mystische Schriften*, Frankfurt/M. 1991.
- Menke, C., *Kraft. Ein Grundbegriff ästhetischer Anthropologie*, Frankfurt/M. 2008.
- Mercier, L. S., *Leichenbegängnisse*, in: P. Maigler (Hg.), *Besuch bei Toten. Ein imaginärer Friedhof*, Frankfurt/M. 1985, 16–21.

- Merleau-Ponty, M., *Phänomenologie der Wahrnehmung* [1945], Berlin 1966.
- *L'Œil et l'esprit*, Paris 1964; dt.: *Das Auge und der Geist*, Hamburg 1984.
 - *Natur und Logos: der menschliche Leib*, in: *Vorlesungen I*, Berlin, New York 1973, 124–128.
 - *Die Prosa der Welt*, München 1984.
 - *Das Sichtbare und das Unsichtbare*, München 1986.
 - *Die Natur. Vorlesungen am Collège de France 1956–1960*, München 2000.
- Metzger, H.-K., *Schönberg und Kandinsky. Ein Beitrag zum Verhältnis von Musik und Malerei* [1963], in: ders., *Musik wozu. Literatur zu Noten* (Hg. R. Riehm), Frankfurt/M. 1980, 181–207.
- Meyer, R. (Hg.), *Eine Welt oder Chaos?*, Frankfurt/M. 1996.
- Milton, J., *Das verlorene Paradies. Werke* (engl./dt.), Frankfurt/M. 2008.
- Mitford, J., *Der Tod als Geschäft. The American Way of Death*, Frankfurt/M., Berlin 1966.
- Mitscherlich-Schönherr, O., Cojocar, M.-D., Reder, M. (Hg.), *Kann das Anthropozän gelingen? Krisen und Transformationen der menschlichen Naturverhältnisse im interdisziplinären Dialog*, Berlin, Boston 2024.
- Moravia, S., *Beobachtende Vernunft. Philosophie und Anthropologie in der Aufklärung*, Frankfurt/M., Berlin, Wien 1977.
- Morin, E., *Das Rätsel des Humanen. Grundfragen einer neuen Anthropologie*, München, Zürich 1974.
- Kern, A. B., *Heimatland Erde. Versuch einer planetarischen Politik*, Wien 1999.
- Morris, I., *War. What is it good for? The Role of Conflict in Civilisation, from Primates to Robots*, London 2014.
- Moscovici, S., *Versuch über die menschliche Geschichte der Natur*, Frankfurt/M. 1990.
- Müller, H. (Hg.), *Exil. Asyl. Tatort Deutschland. Texte von 1933 bis heute – eine literarische Anthologie*, Gerlingen 1994.
- Müller, M., *Der Kompromiß oder Vom Unsinn und Sinn menschlichen Lebens*, Freiburg, München 1980.
- Müller-Schöll, N., *Das Kind als Diktator: Walter Benjamins Kindertheater der Potenzialität*, in: K. Westphal, et al. (Hg.), *Kids on Stage. Andere Spielweisen in der Performancekunst. Transgenerational. Transkulturell. Transdisziplinär*, Bielefeld 2022, 161–183.
- Mulot, T., *Sie schreiben einen Namen in den Himmel. Historische Überlegungen zur Politik der Multitude bei Michel Foucault, Pierre-Simon Ballanche und Jacques Rancière*, in: M. Pieper, T. Atzert, S. Karakayali, V. Tsianos (Hg.), *Biopolitik – in der Debatte*, Wiesbaden, 2011, 227–262.
- Münkler, H., *Kriegssplitter. Die Evolution der Gewalt im 20. und 21. Jahrhundert*, Berlin 2015.

- *Der grosse Krieg. Die Welt 1914–1918*, Reinbek 2015.
- Myers, C. S., *Zwei Fälle von Synästhesie* [1914/5], in: A. Skrjabin, *Briefe. Mit zeitgenössischen Dokumenten*, Leipzig 1988, 384–388.
- Nancy, J.-L., *Das Vergessen der Philosophie*, Wien 1987.
- *Der Sinn des Politischen*, in: W. Pircher (Hg.), *Gegen den Ausnahmezustand. Zur Kritik an Carl Schmitt*, Wien 1999, 119–140.
- *Die Erschaffung der Welt oder Die Globalisierung*, Berlin 2003.
- *singulär plural sein*, Berlin 2004.
- *Corpus* (frz./amerikan.), New York 2008.
- *Philosophische Chroniken*, Berlin, Zürich 2009.
- *Wer hat Angst vor Gemeinschaft?*, Berlin 2009.
- Schérer, R., *Ouvertüren. Texte zu Gilles Deleuze*, Berlin 2008.
- Nestle, W., *Der Friedensgedanke in der antiken Welt*, Leipzig 1938.
- Nietzsche, F., *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe 1–15* (Hg. G. Colli, M. Montinari), München 1980.
- *Die Geburt der Tragödie*, in: KSA 1, 9–156.
- *Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben*, in: KSA 1, 243–334.
- *Die fröhliche Wissenschaft*, in: KSA 3, 343–652.
- *Jenseits von Gut und Böse*, in: KSA 5, 9–244.
- *Zur Genealogie der Moral*, in: KSA 5, 245–412.
- *Nachgelassene Fragmente 1869–1874*. KSA 7.
- *Nachgelassene Fragmente. Frühling–Sommer 1875*, in: KSA 8, 9–278.
- Nizon, P., *Van Gogh in seinen Briefen*, Frankfurt/M. 1977.
- Oberprantacher, A., *Von der Kunst, nicht so visualisiert zu werden. Interferenzen an der Grenze (der Sensibilität)*, in: B. Liebsch (Hg.), *Sensibilität der Gegenwart. Wahrnehmung, Ethik und politische Sensibilisierung im Kontext westlicher Gewaltgeschichte*. Sonderheft Nr. 17 der Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Hamburg 2018, 377–396.
- Orwell, G., *Inside the Whale*, in: *Selected Essays*, London 1957, 9–50.
- Osterhammel, J., *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*, München ⁵2010.
- Otto, S., *Die Wiederholung und die Bilder. Zur Philosophie des Erinnerungsseins*, Hamburg 2007.
- Pascal, B., *Gedanken* (Hg. W. Rüttenauer), Birsfelden-Basel, o. J.
- Paskins, B., Dockrill, M., *The Ethics of War*, London 1979.
- Patočka, J., *Ketzerische Essays zur Philosophie der Geschichte*, Stuttgart 1988.
- *Die Bewegung der menschlichen Existenz*, Stuttgart 1991.
- *Die Kriege des 20. Jahrhunderts und das 20. Jahrhundert als Krieg*, in: *Ketzerische Essays zur Philosophie der Geschichte*, Berlin 2010, 141–160.
- *Europa und Nach-Europa*, Baden-Baden 2024.
- Peperzak, A., *To the Other*, West Lafayette 1993.

- Perpeet, W., *Kulturphilosophie*, in: *Archiv für Begriffsgeschichte* 20 (1976), 42–99.
- Pessoa, F., *Das Buch der Unruhe des Hilfsbuchhalters Bernardo Soares*, Frankfurt/M. 2006.
- *Der See des Besitzens I*, ebd., 474.
- Pinker, S., *Gewalt*, Frankfurt/M. 2013.
- Platon, *Phaidros*, in: *Sämtliche Werke*, Bd. 2, Reinbek ³²2008, 539–609.
- Plessner, H., *Die Einheit der Sinne. Grundlinien einer Ästhesiologie des Geistes* [1923], in: *Gesammelte Schriften III*, Frankfurt/M. 1980, 7–316.
- *Grenzen der Gemeinschaft. Eine Kritik des sozialen Radikalismus* [1924], Frankfurt/M. 2002.
 - *Macht und menschliche Natur. Ein Versuch zur Anthropologie der geschichtlichen Weltansicht* [1931], in: *Zwischen Philosophie und Gesellschaft*, Frankfurt/M. 1979, 276–363.
 - *Zur Anthropologie des Schauspielers* [1948], ebd., 205–219.
 - *Mit anderen Augen. Aspekte einer philosophischen Anthropologie*, Stuttgart 1982.
- Plotin, *Enneaden*; www.zeno.org/Philosophie/M/Plotin/Enneaden.
- Plotke, S., Ziem, A. (Hg.), *Sprache der Trauer. Verbalisierungen einer Emotion in historischer Perspektive*, Heidelberg 2013.
- Plumpe, G., *Der tote Blick. Zum Diskurs der Photographie in der Zeit des Realismus*, München 1990.
- Polanyi, K., *The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von Gesellschaften und Wirtschaftssystemen* [1944], Frankfurt/M. 1978.
- *Ökonomie und Gesellschaft*, Frankfurt/M. 1979.
- Poliakov, L., *Der arische Mythos. Zu den Quellen von Rassismus und Nationalismus*, Hamburg 1993.
- Quiring, B. (Hg.), *Theatrum Mundi. Die Metapher des Welttheaters von Shakespeare bis Beckett*, Berlin 2013.
- Rancière, J., *Die Gemeinschaft der Gleichen*, in: J. Vogl (Hg.), *Gemeinschaften. Positionen zu einer Philosophie des Politischen*, Frankfurt/M. 1994, 101–132.
- *Die Namen der Geschichte. Versuch einer Poetik des Wissens*, Frankfurt/M. 1994.
 - *Gibt es eine politische Philosophie?*, in: R. Riha (Hg.), *Politik der Wahrheit*, Wien 1997, 64–93.
 - *Politique, identification, subjectivation*, in: *Aux bords du politique*, Paris 1998, 83–92.
 - *Konsens, Dissens, Gewalt*, in: M. Dabag, A. Kapust, B. Waldenfels (Hg.), *Gewalt. Strukturen, Formen, Repräsentationen*, München 2000, 97–112.
 - *Le Partage du sensible – esthétique et politique*, Paris 2000; dt.: *Die Aufteilung des Sinnlichen. Die Politik der Kunst und ihre Paradoxien*, Berlin ²2008.

- *Das Unvernehmen. Politik und Philosophie*, Frankfurt/M. 2002.
 - *Politisches Denken heute. Die normale Ordnung der Dinge und die Logik des Dissenses*, in: *Lettre International* 5 (2003), 5–7.
 - *Das ästhetische Unbewußte*, Berlin, Zürich 2006.
 - *Das Unbehagen in der Ästhetik*, Wien 2007.
 - *Ist Kunst widerständig?*, Berlin 2008.
 - *Zehn Thesen zur Politik*, Zürich, Berlin 2008.
 - *Der emanzipierte Zuschauer*, Wien 2009.
 - *Die Politik der Bilder*, Berlin, Zürich 2009.
 - *Should Democracy Come? Ethics and Politics in Derrida*, in: P. Cheah, S. Guerlac (eds.), *Derrida and the time of the political*, Durham, London 2009, 274–288.
 - *Der Philosoph und seine Armen*, Wien 2010.
 - *Die stumme Sprache. Essay über die Widersprüche der Literatur*, Zürich 2010.
 - *Das Fleisch der Worte. Politik(en) der Schrift*, Berlin, Zürich 2010.
 - *Die ästhetische Revolution und ihre Folgen. Erzählungen von Autonomie und Heteronomie*, in: I. Brombach, D. Setton, C. Temesvári (Hg.), »Ästhetisierung«. *Der Streit um das Ästhetische in Politik, Religion und Erkenntnis*, Zürich 2010, 23–40.
 - *Moments politiques. Interventionen 1977–2009*, Zürich, 2011.
 - *Wer ist das Subjekt der Menschenrechte?*, in: C. Menke, F. Raimondi (Hg.), *Die Revolution der Menschenrechte. Grundlegende Texte zu einem neuen Begriff des Politischen*, Berlin 2011, 474–490.
 - *Geschichtsbilder. Kino, Kunst, Widerstand*, Berlin 2013.
 - *Peuple ou multitudes?* [Entretien avec E. Alliez]; multitudes.samizdat.net/spip.php?page=imprimer&idarticle=39.
- Rauterberg, H., *Hüter des falschen Friedens*, in: *Die Zeit*, No. 7 (2020), 54.
- Regel, G., *Das Phänomen Paul Klee*, in: P. Klee, *Kunst-Lehre*, Leipzig 1987, 5–34.
- Reinhardt, A., *Kunst-als-Kunst*, in: J. Claus (Hg.), *Kunst heute*, Reinbek 1965, 81 ff.
- Reißer, U., Wolf, N. (Hg.), *Kunst-Epochen. 20. Jahrhundert II*, Stuttgart 2003.
- Richir, M., *Der Sinn der Phänomenologie in »Das Sichtbare und das Unsichtbare«*, in: A. Métraux, B. Waldenfels (Hg.), *Leibhaftige Vernunft. Spuren von Merleau-Pontys Denken*, München 1986, 86–110.
- Ricœur, P., *Gabriel Marcel et Karl Jaspers. Philosophie du mystère et philosophie du paradoxe*, Paris 1947.
- *Le renouvellement du problème de la philosophie chrétienne*, in: *Le Problème de la philosophie chrétienne*, Paris 1949, 43–67.
 - *Le Volontaire et l'involontaire*, Paris 1950.
 - *Geschichte und Wahrheit* [1955], München 1974.
 - *Que signifie »Humanisme«?*, in: *Comprendre. Revue de politique de la culture*, no. 15 (1956), 84–92.

- *L'aventure technique et son horizon planétaire*, in: *Esprit* (2006), mars-avril, 98–109 (zuerst veröffentlicht in *Christianisme social* [1956]).
- *L'homme révolté* [1956], in: *Lectures 2. La contrée des philosophes*, Paris 1999, 121–136.
- *Die Fehlbarkeit des Menschen. Phänomenologie der Schuld I* [1960], Freiburg, München ²1989.
- *Symbolik des Bösen. Phänomenologie der Schuld II* [1960], Freiburg, München ²1988.
- *L'humanité de l'homme*, in: *Studium Generale* 15 (1962), 309–323.
- *Nature et liberté*, in: F. Alquié et al., *Existence et nature*, Paris 1962, 125–137.
- *Die Interpretation. Ein Versuch über Freud* [1965], Frankfurt/M. 1974.
- *Philosophie et langage*, in: *Dossiers pédagogiques de la Radio-Télévision scolaire*, no. 11, mars (1965), wieder abgedruckt in: *Cahiers Philosophiques* (1993), 57–69.
- *Philosophie et langage*, in: R. Klibanski (ed.), *Contemporary Philosophy. Philosophie contemporaine*, Firenze 1969, 272–295.
- *Existenz und Hermeneutik*, in: *Hermeneutik und Strukturalismus I* [1969], München 1973, 11–36.
- *The Problem of the Will and Philosophical Discourse*, in: J. M. Edie et al. (eds.), *Patterns of the Life-World*, Evanston 1970, 273–289.
- *Introduction*, in: *Au carrefour des cultures. Les cultures et le temps. Études préparées pour l'UNESCO*, Paris 1975, 19–41.
- *Puissance de la Parole: Science et Poésie*, in: *La Philosophie et les Savoirs*, Paris 1975, 159–177.
- *La métaphore vive*, Paris 1975.
- *La philosophie et la spécificité du langage religieux*, in: *Revue d'histoire et de philosophie religieuses* 55. *Hommage à Pierre Burgelin*, no. 1 (1975), 13–26.
- *Le ›lieu‹ de la dialectique*, in: C. Perelman (ed.), *Dialectics*, The Hague 1975, 92–108.
- *Philosophie et langage*, in: *Revue Philosophique* 4 (1978), 449–463.
- *Der Text als Modell: hermeneutisches Verstehen*, in: H.-G. Gadamer, G. Boehm (Hg.), *Seminar: Die Hermeneutik und die Wissenschaften*, Frankfurt/M. 1978, 83–117.
- *Philosophie et langage*, in: *Revue Philosophique* 4 (1978), 449–463.
- *The Human Experience of Time and Narrative*, in: *Research in Phenomenology* IX (1979), 17–34.
- *Main Trends in Philosophy*, New York, London 1979.
- *Imagination et métaphore*, in: *Psychologie médicale* 14 (1982), 1883–1887.
- *Zeit und Erzählung. Bd. I. Zeit und historische Erzählung* [1983], München 1988.
- *Zeit und Erzählung. Bd. III: Die erzählte Zeit* [1985], München 1991.
- *The Self in psychoanalysis and in phenomenological philosophy*, in: *Psychoanalytic Inquiry* 6 (1986), no. 3, 437–458.
- *L'identité narrative*, in: *Esprit* no. 7–8 (1988), 295–304.

- *Tolérance, intolérance, intolérable* [1988/1990], in: *Lectures 1. Autour du politique*, Paris 1991, 295–312.
- *Das Selbst als ein Anderer* [1990], München 1996.
- *De la métaphysique à la Morale*, in: *Revue de Métaphysique et de Morale* 4 (1993), 455–477.
- *Réflexion faite. Autobiographie intellectuelle*, Paris 1995; dt. in: *Vom Text zur Person. Hermeneutische Aufsätze (1970–1999)*, Hamburg 2005, 3–78.
- *Autrement. Lecture d'Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* d'Emmanuel Levinas, Paris 1997; dt.: *Anders. Eine Lektüre von »Jenseits des Seins oder anders als Sein geschieht« von Emmanuel Levinas*, Wien, Berlin 2015.
- *Responsabilité: limitée ou illimitée?*, in: *Le Crime contre l'humanité: mesure de la responsabilité?*, Paris 1998, 23–30.
- *Paul Ricœur: un parcours philosophique*. Propos recueillis par F. Ewald, in: *Magazine littéraire*, no. 390 (2000), 20–26.
- *Gedächtnis, Geschichte, Vergessen* [2000] München 2004.
- *Le Juste 2*, Paris 2001.
- *Responsabilité et fragilité*, in: *Autres Temps. Cahiers d'éthique sociale et politique*, no. 76/7 (2003), 127–141.
- *Parcours de la reconnaissance. Trois études*, Paris 2004; dt.: *Wege der Anerkennung. Erkennen, Wiedererkennen, Anerkanntsein*, Frankfurt/M. 2006.
- *Mémoire, Histoire, Oubli*, in: *Esprit*, no. 323 (2006), 20–29.
- *Lebendig bis in den Tod*. Fragmente aus dem Nachlass [frz./dt.], Hamburg 2011.
- Marcel, G., *Entretiens*, Paris 1968.

Riedel, M. (Hg.), *Rehabilitierung der Praktischen Philosophie, Bd. 1, 2*, Freiburg 1972.

- *Theorie und Praxis im Denken Hegels* [1960], Frankfurt/M., Berlin, Wien 1976.
- *Hören auf die Sprache. Die akroamatische Dimension der Hermeneutik*, Frankfurt/M. 1990.

Rilke, R. M., *Briefe über Cézanne*, Frankfurt/M. 1983.

Ritter, H., *Notizhefte*, Berlin ⁷2011.

Rorty, R., *Kontingenz, Ironie und Solidarität*, Frankfurt/M. 1992.

- *Philosophie & die Zukunft. Essays*, Frankfurt/M. ²2001.
- *Philosophie als Kulturpolitik*, Berlin 2019.

Rosanvallon, P., *Die Gesellschaft der Gleichen* [2011], Berlin 2017.

Rosenberg, R., *Ikonik und Geschichte. Zur Frage der historischen Angemessenheit von Max Imdahls Kunstbetrachtung*; archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2006/193/

Roth, J. K., *The Failures of Ethics. Confronting the Holocaust, Genocide & Other Mass Atrocities*, Oxford 2018.

Röttgers, *Der Standpunkt und die Gesichtspunkte*, in: *Archiv für Begriffsgeschichte XXXVII* (1994), 257–283.

- *Kategorien der Sozialphilosophie*, Magdeburg 2002.
- Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Hg.), *Künste unserer Zeit: Studium generale an d. Univ. Heidelberg, Vorträge im Sommersemester 1983*, Heidelberg 1985.
- Sabanejew, L., *Prometheus von Skrjabin*, in: W. Kandinsky, F. Marc (Hg.), *Der Blaue Reiter* [1912], München, Zürich ⁵1986, 107–125.
- Sachs, N., *Das Leiden Israels*, Frankfurt/M. 1996.
- Safranski, R., *Romantik. Eine deutsche Affäre*, Frankfurt/M. 2009.
- Sahl, H., *Die Wenigen und die Vielen. Roman einer Zeit*, Hamburg 1991.
- *Memoiren eines Moralisten. Das Exil im Exil*, München 2008.
- Salmann, E., *Im Bilde sein. Absolutheit des Bildes oder Bildwerdung des Absoluten?*, in: G. Boehm (Hg.), *Was ist ein Bild?*, München ²1995, 209–232.
- Sartre, J.-P., *Lexistentialisme est un humanisme* [1945], Paris 1996.
- *Gesammelte Dramen*, Reinbek 1970.
- Sauer, I., *Passagen: Gehen – Weitergehen. Künstlerische Positionierungen in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen in den FLUX-Residenzprojekten*, in: K. Westphal et al. (Hg.), *Kids on Stage. Andere Spielweisen in der Performancekunst. Transgenerational. Transkulturell. Transdisziplinär*, Bielefeld 2022, 339–354.
- Schestow, L., *Apotheose der Grundlosigkeit* [1905] *und andere Schriften*, Berlin 2015.
- *Athen und Jerusalem. Versuch einer religiösen Philosophie* [1937], Berlin 1994.
- *Siege und Niederlagen. Für eine Philosophie der Literatur von Shakespeare zu Tschekow*, Berlin 2013.
- Scheurle, C., *How dare we? Eine zukünftige Ästhetik des Kinder- und Jugendtheaters wagen*, in: K. Westphal et al. (Hg.), *Kids on Stage. Andere Spielweisen in der Performancekunst. Transgenerational. Transkulturell. Transdisziplinär*, Bielefeld 2022, 207–220.
- Schiller, F., *Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet* [1784]; www.projekt-gutenberg.org/schiller/anstalt/anstalt.html
- *Über das Pathetische* [1793], in: *Sämtliche Werke Bd. 5*, München 1962, 512–537.
- *Über die ästhetische Erziehung des Menschen. In einer Reihe von Briefen*, Stuttgart 1984.
- *Kallias oder über die Schönheit. Über Anmut und Würde*, Stuttgart 1984.
- Schlegel, F., *»Athenäums«-Fragmente und andere Schriften*, Stuttgart 2005.
- *Lucinde. Ein Roman*, Stuttgart 2008.
- Schlieter, J., *Ästhetische Handlungen: Ost und West*, in: R. Elberfeld, G. Wohlfart (Hg.), *Komparative Ästhetik, Künste und ästhetische Erfahrungen zwischen Asien und Europa*, Köln 2010, 319–337.

- Schlögel, K., *Die Mitte liegt ostwärts. Europa im Übergang*, München, Wien 2002.
- *Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik*, Frankfurt/M. ⁵2016.
- Schmidt, I., *Über die Vergänglichkeit. Eine Philosophie des Abschieds*, Hamburg 2019.
- Schmidt-Bergmann, H. (Hg.), *Futurismus. Geschichte, Ästhetik, Dokumente*, Reinbek 2009.
- Schmitt, C., *Politische Romantik* [1919], Berlin ³1968.
- *Glossarium. Aufzeichnungen der Jahre 1947–1951*, Berlin 1991.
- Schneider, R., *Verhüllter Tag*, Köln 1956.
- *Die Offenbarung*, Berlin 2007.
- Schrott, R., *Finis terrae*, München 1997.
- Schwartz, M., *Ethnische »Säuberungen« in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert*, München 2013.
- Schweitzer, B., *Vom Sinn der Perspektive*, Tübingen 1953.
- Sedlmayr, H., *Verlust der Mitte. Die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit*, Berlin 1955.
- Selman, R. L., *Die Entwicklung des sozialen Verstehens*, Frankfurt/M. 1984.
- Seneca, *De brevitae vitae. Von der Kürze des Lebens* (lat./dt.), Stuttgart 1977.
- Shusterman, R., *Kunst Leben. Die Ästhetik des Pragmatismus*, Frankfurt/M. 1994.
- Silverman, K., *The Threshold of the Visible World*, New York, London 1996.
- Simmel, G., *Das individuelle Gesetz. Philosophische Exkurse*, Frankfurt/M. 1987.
- *Die Großstädte und das Geistesleben* [1903], in: *Soziologische Ästhetik*, Badenheim 1998, 119–134.
- Snyder, T., *Bloodlands. Europe between Hitler and Stalin*, London 2010.
- Sontag, S., *Kunst und Anti-Kunst*, Frankfurt/M. ⁶2003.
- *Regarding the Pain of Others*, New York 2003.
- Spiewak, M., *Was nicht in der Zeitung steht*, in: *Die Zeit*, No. 40 (2018), 35 f.
- Spinney, L., 1918. *Die Welt im Fieber. Wie die spanische Grippe die Gesellschaft veränderte*, München ⁴2020.
- Spinoza, B. de, *Die Ethik nach geometrischer Methode dargestellt* [1677], Hamburg 1976.
- Spitz, R., *Vom Säugling zum Kleinkind. Naturgeschichte der Mutter-Kind-Beziehungen im ersten Lebensjahr*, Stuttgart ⁶1980.
- Starobinski, J., *Das Leben der Augen*, Berlin, Frankfurt/M., Wien 1984.

- Staudigl, M. (Hg.), *Der Primat der Gegebenheit. Zur Transformation der Phänomenologie nach Jean-Luc Marion*, Freiburg, München 2020.
- Steiner, G., *Sprache und Schweigen. Essays über Sprache, Literatur und das Unmenschliche* [1967], Frankfurt/M. 1973.
- *In Blaubarts Burg. Anmerkungen zur Neudefinition der Kultur*, Frankfurt/M. 1972.
- Sternberger, D., *Heinrich Heine und die Abschaffung der Sünde*, Frankfurt/M. 1976.
- Stoellger, P., *Passivität aus Passion*, Tübingen 2010.
- Strasser, S., *Emmanuel Levinas: Ethik als Erste Philosophie*, in: B. Waldenfels, *Phänomenologie in Frankreich*, Frankfurt/M. 1983, 218–265.
- Strauss, B., *Der Aufstand gegen die sekundäre Welt. Bemerkungen zu einer Ästhetik der Anwesenheit*, München, Wien 2004.
- *Allein mit allen. Gedankenbuch*, München 2014.
- Strauss, L., *Hobbes' politische Wissenschaft und zugehörige Schriften — Briefe*, Hamburg 2022.
- Stuckenschmidt, H. H., *Twentieth Century Music*, New York, Toronto 1979.
- Tardieu, J., *Mein imaginäres Museum*, Frankfurt/M. 1979.
- Taureck, B. H. F., *Emmanuel Levinas*, Hamburg 2002.
- *Philosophieren: Sterben lernen?*, Frankfurt/M. 2004.
- *Metaphern und Gleichnisse in der Philosophie. Versuch einer kritischen Ikonologie der Philosophie*, Frankfurt/M. 2004.
- Liebsch, B., *Drohung Krieg. Sechs philosophische Dialoge zur Gewalt der Gegenwart*, Wien, Berlin 2020.
- Taylor, C., *Quellen des Selbst. Die Entstehung der neuzeitlichen Identität*, Frankfurt/M. 1996.
- Thadden, E. v., *Schnee war gestern. In der Klimakrise greift ein beklemmendes Gefühl um sich: Die Traurigkeit über das, was verloren geht*, in: *Die Zeit*, No. 12 (2020), 39.
- Theunissen, M., *Sein und Schein. Die kritische Funktion der Hegelschen Logik*, Frankfurt/M. 1980.
- *Negative Theologie der Zeit*, Frankfurt/M. 1991.
- Tönnies, F., *Gemeinschaft und Gesellschaft* [1887/⁸1935], Darmstadt 1979.
- Toulmin, S., *Kosmopolis*, Frankfurt/M. 1991.
- Toynbee, A. J., *Kultur am Scheidewege*, Berlin 1958.
- Trabant, J., *Traditionen Humboldts*, Frankfurt/M. 1990.
- Trautmann, F., *Nichtmitmachen. Zur Negativität der Gemeinschaft*, in: B. Liebsch, A. Hetzel, H. R. Sepp (Hg.), *Profile negativistischer Sozialphilosophie. Ein Kompendium. Sonderband Nr. 32 der Deutschen Zeitschrift für Philosophie*, Berlin 2011, 181–200.
- Valéry, P., *Eupalinos oder der Architekt*, Frankfurt/M. 2018.

- Vargas Llosa, M., *Die geheimen Aufzeichnungen des Don Rigoberto*, Frankfurt/M. 1997.
- *Alles Boulevard. Wer seine Kultur verliert, verliert sich selbst*, Berlin 2013.
- Verbitsky, H., *Der Flug. Wie die argentinische Militärdiktatur ihre Gegner im Meer verschwinden ließ*, Wien 2016.
- Veyne, P., *Geschichtsschreibung – und was sie nicht ist*, Frankfurt/M. 1990.
- Vico, G., *Die neue Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker* [1744], Reinbek 1966.
- Vries, H. de, *Levinas über Kunst und Wahrheit*, in: M. Fischer, H.-D. Gondek, B. Liebsch (Hg.), *Vernunft im Zeichen des Fremden. Zur Philosophie von Bernhard Waldenfels*, Frankfurt/M. 2001, 99–129.
- Waldenfels, B., *Antwortregister*, Frankfurt/M. 1994.
- *Das Zerspringen des Seins. Ontologische Auslegung der Erfahrung am Leitfaden der Malerei*, in: A. Métraux, B. Waldenfels (Hg.), *Leibhaftige Vernunft. Spuren von Merleau-Pontys Denken*, München 1986, 144–161.
 - *Einführung in die Phänomenologie*, München 1992.
 - *Grenzen der Normalisierung*, Frankfurt/M. 1998.
 - *Das leibliche Selbst. Vorlesungen zur Phänomenologie des Leibes*, Frankfurt/M. 2000.
 - *Sinne und Künste im Wechselspiel. Modi ästhetischer Erfahrung*, Berlin 2010.
 - *Hyperphänomene*, Berlin 2012.
- Wallace-Wells, D., *The Uninhabitable Earth. A Story of the Future*, London 2019.
- Walt, S. v. d., Menke, C. (Hg.), *Die Unversehrtheit des Körpers. Geschichte und Theorie eines elementaren Menschenrechts*, Frankfurt/M. 2007.
- Weber, A., *Abschied von der bisherigen Geschichte*, Hamburg 1946.
- Weisman, A., *Die Welt ohne uns. Reise über eine unbevölkerte Erde*, München 2009.
- Wellek, R., *Konfrontationen. Vergleichende Studien zur Romantik*, Frankfurt/M. 1964.
- Wellmer, A., *Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne. Vernunftkritik nach Adorno*, Frankfurt/M. 1985.
- Welsch, W., *Das Ästhetische – eine Schlüsselkategorie unserer Zeit?*, in: ders., I. Frenzel (Hg.), *Die Aktualität des Ästhetischen*, München 1993, 13–47.
- *Ästhetisches Denken*, Stuttgart ⁴1995.
 - *Mensch und Welt. Eine evolutionäre Perspektive der Philosophie*, München 2012.
- Werner, H., *Einführung in die Entwicklungspsychologie* [1926], München ⁴1970.
- Whitehead, A. N., *Die Funktion der Vernunft* [1929], Stuttgart 1982.
- Wind, E., *Pagan Mysteries in the Renaissance*, New Haven 1958.

Literaturverzeichnis

- Winnicott, D. W., *The Maturation Processes and the Facilitating Environment*, London 1965.
- Winter, J., Sivan, E. (eds.), *War and Remembrance in the Twentieth Century*, Cambridge 1999.
- Winter, L. de, *Ein gutes Herz*, Zürich 2013.
- Wittram, R., *Das Interesse an der Geschichte*, Göttingen 2016.
- Wohler, A., *Synästhesie als ein strukturbildendes Moment in der Kunst des 20. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung von Malerei und Musik*, Münster 2010.
- Wohlfart, G., *Kunst ohne Kunst*, in: R. Elberfeld, G. Wohlfart (Hg.), *Komparative Ästhetik. Künste und ästhetische Erfahrungen zwischen Asien und Europa*, Köln 2010, 137–150.
- Wohlzogen, C. v., *Die eigentlich metaphysische Störung. Zu den Quellen der Ethik bei Heidegger und Levinas*, in: M. Endreß (Hg.), *Zur Grundlegung einer integrativen Ethik*, Frankfurt/M. 1995, 130–154.
- Wolf, C., *Kein Ort. Nirgends*, Frankfurt/M. 1981.
- Wondratschek, W., *Trauerfeier*, in: P. Maigler (Hg.), *Besuch bei Toten. Ein imaginärer Friedhof*, Frankfurt/M. 1985, 68–72.
- Wrangham, R., *Die Zähmung des Menschen. Warum die Gewalt uns friedlicher gemacht hat*, München 2019.
- Wurgaft, B. A., *Thinking in Public. Strauss, Levinas, Arendt*, Philadelphia 2016.
- Ziegler, E., *Verboten. Verfeimt. Vertrieben. Schriftstellerinnen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus*, München 2010.
- Żiżek, S., *Krzysztof Kieslowskis ›Blau‹ oder die Wiederherstellung der Phantazie*, in: G. Schröder, H. Breuninger (Hg.), *Kulturtheorien der Gegenwart. Ansätze und Positionen*, Frankfurt/M., New York 2001, 129–148.

Zusätzliche Internetquellen

- contrapunkt-online.net/alexander-skrjabin-und-seine-mystische-farbenkunst/
- de.wikipedia.org/wiki/Illiberale_Demokratie
- en.wikipedia.org/wiki/Always_Look_on_the_Bright_Side_of_Life
- www.doiserbia.nb.rs/(X(1)A(KApyqAMPIAEkAAAAOTk3OTUyM2YtMTM5YS00ZjExLWlyZGUtZGZiNDQxNzZhMjI0wzxjvan7O9_QYlEM7unutJP2aXgl))/img/doi/0353-5738/2015/0353-57381503677L.pdf.
- www.goethezeitportal.de/wissen/projektepool/intermedialitaet/intermedialitaet-synaesthesie/synaesthesie-in-der-literaturwissenschaftlichen-forschung.html
- www.icmp.int/where-we-work/europe/western-balkans/bosnia-and-herzegovina/

www.minas-mainz.de/html/lectures/lecture_09.htm
www.panarchy.org/toynbee/challenge.html
www.poetryfoundation.org/poems/51294/waiting-for-the-barbarians.
www.skleber.de/fileadmin/_migrated/content_uploads/DiePlastik.pdf.
www.theguardian.com/environment/2020/dec/02/humanity-is-waging-war-on-nature-says-un-secretary-general-antonio-guterres.
www.welt.de/geschichte/article143762289/Ueber-Srebrenicas-Todesgruben-ist-Gras-gewachsen.html
www.zeit.de/news/2018-06/22/italiens-innenminister-nennt-migranten-menschenfleisch-180622-99-839625
www.zeit.de/news/2018-08/16/fall-sami-a-grenzen-des-rechtsstaates-ausgetestet-180816-99-569716. www.fnp.de/nachrichten/politik/NRWs-oberste-Richterin-besteht-auf-Unabhaengigkeit-der-Justiz;art673,3078372