

Inhalt

Editorial	5
-----------------	---

AUFSÄTZE

Über den Begriff ›kastelân‹ in der deutschen Literatur des Mittelalters <i>Francisco Javier Muñoz-Acebes</i>	9
--	---

Phosphoros oder: Die Morgenröte des Kalevala. Die Turkuer Romantik aus einer internationalen Perspektive betrachtet <i>Christian Niedling</i>	25
---	----

Robinsonade Against Colonialism and National Socialism: Alexander Moritz Frey's <i>Der Mensch</i> (1940) <i>Paola Mayer/Rüdiger Mueller</i>	41
---	----

Die verwirrende Kraft des weißen Raumes Zur deutschsprachigen Esterházy-Rezeption (1996–2017) <i>Csongor Lőrincz</i>	57
---	----

Die Dynamik des ›Eigenen‹ und des ›Fremden‹ Cătălin Dorian Florescu <i>Der Nabel der Welt</i> (2017), mit Jurij M. Lotman gelesen <i>Claudia Spiridon-Șerbu</i>	87
--	----

Berlin – Istanbul. Kunst und Heimat in Büke Schwarz' Graphic Novel <i>Jein</i> (2020) <i>Stefan Börnchen</i>	101
--	-----

Literatur als Form von Identitätspolitik? Fakten, Fiktionen und Identitätskonstruktionen in Mithu Sanyals Roman <i>Identitti</i> <i>Michael Navratil</i>	121
---	-----

Sprache und Rassismus

Ein kritischer Beitrag zur linguistischen Debatte

Diana Nacarlı 141

AUS LITERATUR UND THEORIE

Interkulturelle Literaturwissenschaft und Medizin

Amelie Bendheim/Thomas Emmrich/Dieter Heimböckel 153

FORUM

Wie im falschen Märchen

Ein Versuch über die zahlreichen Probleme mit dem Fürsten Pückler-Muskau sowie dem Gedenken an ihn

Sebastian Böhmer 177

›Herkünfte‹ erzählen

Darstellungsverfahren und Verflechtungsästhetiken von Interkulturalität und Intersektionalität in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur (Workshop an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, in Kooperation mit dem Literaturhaus Freiburg, 2. und 3. Dezember 2022)

Anna Schwarzinger 191

REZENSIONEN

Moritz Baßler: Populärer Realismus. Vom International Style gegenwärtigen Erzählens

Dominik Zink 199

GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK

GiG im Gespräch 2023/1 209

Autorinnen und Autoren 213

Hinweise für Autorinnen und Autoren 215