

Abbildungsnachweise

- S. 9 »Les Farceurs de l'Hôtel de Bourgogne: Turlupin, Gaultier et Gros-Guillaume en action«, Stich von Abraham Bosse (1735), Bibliothèque Nationale, Paris.
- S. 71 Prinz Karneval, Detail aus *Der Kampf zwischen Fasching und Fasten* (1559), Kunsthistorisches Museum, Wien.
- S. 143 Rugendas: *El Palacio de Torre Tagle en Lima*. 1843-01 (Das Haus von Torre Tagle), Öl auf Leinwand, Banco Itaú, Sao Paulo.
- S. 203 Monty Python's *silly walk*, in: Andreas Pittler: *Monty Python. Über den Sinn des Lebens*, München: Heyne 1997, S. 72f.
- S. 253 Antonio de Curtis *in arte Totò*, in: »Siamo uomini o caporali?«, auf der Seite Omaggio a Antonio Curtis unter <www.antoniodedicurtis.com>, eingesehen am 22. August 2003.