

GERNOT WOLFRAM (Hg.)

Kulturmanagement und Europäische Kulturarbeit

Tendenzen – Förderungen – Innovationen.

Leitfaden für ein neues Praxisfeld

GERNOT WOLFRAM (HG.)

Kulturmanagement und Europäische Kulturarbeit

Tendenzen – Förderungen – Innovationen.

Leitfaden für ein neues Praxisfeld

[transcript]

Gefördert durch den Tiroler Wissenschaftsfonds

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Korrektorat: Adele Gerdes, Bielefeld

Satz: Jörg Burkhard, Bielefeld

Druck: Aalexx Buchproduktion GmbH, Großburgwedel

ISBN 978-3-8376-1781-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de