

Markus Schmitz
Kulturkritik ohne Zentrum

POSTCOLONIAL STUDIES | Band I

Markus Schmitz ist Postdoctoral Research Fellow am Englischen Seminar der WWU Münster und forscht derzeit zu den kulturellen Äußerungsformen arabisch-amerikanischer Transmigrationen.

MARKUS SCHMITZ

Kulturkritik ohne Zentrum

Edward W. Said und die Kontrapunkte
kritischer Dekolonisation

[transcript]

Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung
für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Zugl. Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, Diss., 2007, Kennziffer D6

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Justin C. McIntosh, 2004

Das im Frühjahr 2004 in Ramallah, Palästina entstandene Foto zeigt ein verwittertes Trauerposter mit dem Bild Edward W. Saids. Darauf ist in arabischer Schrift zu lesen: »Wir werden Deinem Weg folgen ... und Dein Denken wird für immer bleiben.« Daneben das Werbeposter eines auf Pilgerfahrten spezialisierten Reiseunternehmens.

Lektorat: Marie Anderson, Waltrop

Satz: Alexander Masch, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-975-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de