

Markus Schmitz  
Kulturkritik ohne Zentrum

POSTCOLONIAL STUDIES | Band I

**Markus Schmitz** ist Postdoctoral Research Fellow am Englischen Seminar der WWU Münster und forscht derzeit zu den kulturellen Äußerungsformen arabisch-amerikanischer Transmigrationen.

MARKUS SCHMITZ

## **Kulturkritik ohne Zentrum**

Edward W. Said und die Kontrapunkte  
kritischer Dekolonisation

**[transcript]**

Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung  
für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Zugl. Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, Diss., 2007, Kenn-  
ziffer D6

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Ver-  
lages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfälti-  
gungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbei-  
tung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Justin C. McIntosh, 2004

Das im Frühjahr 2004 in Ramallah, Palästina entstandene Foto  
zeigt ein verwittertes Trauerposter mit dem Bild Edward W. Said.  
Darauf ist in arabischer Schrift zu lesen: »Wir werden Deinem  
Weg folgen ... und Dein Denken wird für immer bleiben.« Dane-  
ben das Werbeposter eines auf Pilgerfahrten spezialisierten Reise-  
unternehmens.

Lektorat: Marie Anderson, Waltrop

Satz: Alexander Masch, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-975-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem  
Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren  
an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)