

Markus Schmitz
Kulturkritik ohne Zentrum

POSTCOLONIAL STUDIES | Band I

Markus Schmitz ist Postdoctoral Research Fellow am Englischen Seminar der WWU Münster und forscht derzeit zu den kulturellen Äußerungsformen arabisch-amerikanischer Transmigrationen.

MARKUS SCHMITZ

Kulturkritik ohne Zentrum

Edward W. Said und die Kontrapunkte
kritischer Dekolonisation

[transcript]

Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung
für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Zugl. Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, Diss., 2007, Kenn-
ziffer D6

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Ver-
lages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfälti-
gungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbei-
tung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Justin C. McIntosh, 2004

Das im Frühjahr 2004 in Ramallah, Palästina entstandene Foto
zeigt ein verwittertes Trauerposter mit dem Bild Edward W. Said.
Darauf ist in arabischer Schrift zu lesen: »Wir werden Deinem
Weg folgen ... und Dein Denken wird für immer bleiben.« Dane-
ben das Werbeposter eines auf Pilgerfahrten spezialisierten Reise-
unternehmens.

Lektorat: Marie Anderson, Waltrop

Satz: Alexander Masch, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-975-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem
Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren
an unter: info@transcript-verlag.de