

Krankheitsbilder gestern und heute

Menschen haben schon immer Medien genutzt, um über Krankheiten zu sprechen, sie darzustellen und zu verstehen. Heute arbeiten wir mit einer Reihe von Krankheitsnarrativen und -ikografien, die sich im Laufe der Jahrhunderte angesammelt und entwickelt haben.

Einige von ihnen sind äußerst stigmatisierend. Dieses Forschungsarchiv zeigt einige Wege auf, wie Krankheit und Medien miteinander verwoben sind.



Frauen und
Krankheit



Long
Covid in
den
Medien



(Selbst-)
Darstellung



Ohnmachts-
Motiv



ABB. 001 Alchemistischer Ansatz zu den vier ‚Körpersäften‘ (humors) in Bezug auf die vier Elemente und die Tierkreiszeichen. Buchillustration in *Quinta Essentia* von Leonhart Thurneisser zum Thurn. 1574, S. 126.



ABB. 002 Eine Behandlung für die wandernde Gebärmutter. Lana Thompson: *The Wandering Womb: A Cultural History of Outrageous Beliefs about Women*. Prometheus Books, 1999, S. 32.



ABB. 003 Illustration, die allegorisch Frauen als Überträger von Syphilis darstellt. Francis A. Barthélemy, frontispiece, *Syphilis: Poème en quatre chants* (Syphilis: Poem in Four Songs). Paris: Chez Martinon, 1851. Gemeinfreies Kunstwerk; Abdruck mit Genehmigung der Wellcome Collection, London.



ABB. 004 Jean-Martin Charcot demonstriert Hysterie bei einer hypnotisierten Patientin in der Salpêtrière. Radierung von A. Lurat, 1888, nach P.A.A. Brouillet, 1887. Abdruck mit Genehmigung der Wellcome Collection, London.



ABB. 005 Behandlungsempfehlung für Hysterie: in einer bequemen Position den Kopf der Patientin mit kaltem Wasser übergießen. *The Water-Cure Journal, and Herald of Reforms. Devoted to Physiology, Hydropathy, and the Laws of Life.* Vol. 11, Fowlers and Wells, 1851. Medical Heritage Library, Francis A. Countway Library of Medicine, americana, S. 20. Abgerufen am 22. Jänner 2025. <https://archive.org/details/watercurejournal11newy/page/20/mode/2up>

2^e PÉRIODE — PÉRIODE DE CLOWNISME



Fig. 1.

Phase des grands mouvements



Fig. 2.

Phase des contorsions
(Arc de cercle.)

A. Delahaye et E. Jeerosnier.



ABB. 008/009 Fotografische Dokumentationen aus klinischen Studien zu Hysterie. Die *Iconographie photographique de la Salpêtrière* (1877–1880) von Bourneville und P. Regnard. Bereitgestellt vom Royal College of Physicians of Edinburgh, wo das Original eingesehen werden kann.

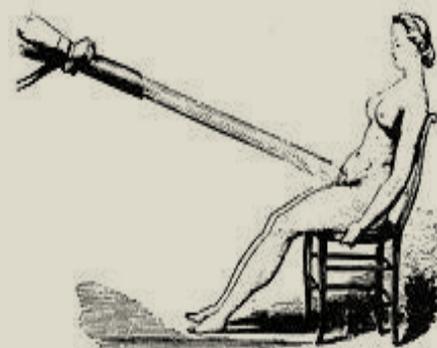


ABB. 010 Französische Beckendusche. Abgebildet 1875 von L. Fleury in *Traité thérapeutique et clinique d'hydrothérapie*. Dieses Material wurde bereitgestellt von der Francis A. Countway Library of Medicine, durch die Medical Heritage Library. Das Original kann an der Francis A. Countway Library of Medicine in der Harvard Medical School eingesehen werden.



ABB. 011 „Syphilis“. Gouache von Richard Tennant Cooper, 1912. Abdruck mit Genehmigung der Wellcome Collection, London.



ABB. 012 Eine Frau, welche die Syphilis darstellt. Werbung für das Sanatorium von Dr. Abreu für Syphilitiker in Barcelona. Farbkollotypie von J. Thomas nach R. Casas, ca. 1900. Abdruck mit Genehmigung der Wellcome Collection, London.



ABB. 013 „Melancholische Manie in vier Stadien“. W. Bagg nach einer Fotografie von H. W. Diamond. *The Medical Times and Gazette*, London. Abdruck mit Genehmigung der Wellcome Collection, London.



ABB. 014 Ein Fall von Symptomatik, hinzugefügt zu einem Albumindruck.
Rückseite: „Wahrscheinlich Syphilis.“ John Ross, J. Wood, Lambeth Infirmary, Polyclinic 1907. Sammlung Sir
Jonathan Hutchinson, Institut für Geschichte der Medizin, Johns Hopkins University, Baltimore, MD.
[In: Monika Pietrzak-Franger: *Syphilis in Victorian Literature and Culture: Medicine, Knowledge and the
Spectacle of Victorian Invisibility*, Palgrave Macmillan, 2017.]



Composites of Phthisical and Non-phthisical Hospital Populations.

ABB. 015A Zusammengesetzte Fotografie (composite photography) von Krankenhauspatient:innen. K. Pearson: The Life, Letters and Labours. Lizenz: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Quelle: Wellcome Collection, London.

SPECIMENS OF COMPOSITE PORTRAITURE

PERSONAL AND FAMILY.



*Alexander the Great
From 6 Different Medals.*



Two Sisters.



*From 6 Members
of same Family
Male & Female.*

HEALTH.	DISEASE.	CRIMINALITY.
 <p><i>23 Cases. Royal Engineers. 12 Officers. 11 Privates</i></p>	 <p><i>6 Cases</i> <i>9 Cases</i> <i>Tubercular Disease</i></p>	 <p><i>8 Cases</i> <i>4 Cases</i> <i>2 OF the many Criminal Types</i></p>

CONSUMPTION AND OTHER MALADIES

<p>I</p>  <p><i>20 Cases</i></p> <p>II</p>  <p><i>36 Cases</i></p> <p><i>56 Cases</i> <i>Co-composite of I & II</i></p> <p><i>Consumptive Cases.</i></p>	 <p><i>100 Cases</i></p>  <p><i>50 Cases</i></p> <p><i>Not Consumptive.</i></p>
--	---

ABB. 015B Bildliche Darstellung der Untersuchungen über den menschlichen Verstand und seine Entwicklung. *Inquiries into Human Faculty and Its Development* von Francis Galton. Abdruck mit Genehmigung der Wellcome Collection, London.