

# Inhalt

---

## ***Crisis? What Crisis? Männlichkeiten um 1900***

Eine Einleitung

Gregor Schuhen | 7

## **I. TEXTUREN: KULTURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN**

### **„L'exception française?“**

Queer und Men's Studies in Frankreich

Sabine Schrader | 21

### **Machos – gauchos – sissies – maricones**

Lateinamerikanische Maskulinitätsentwürfe um 1900

Dieter Ingenschay | 39

### **Dandys und Dandy-Fantasien**

Von Huysmans und Montesquiou zu Proust und den *Ballets russes*

Volker Roloff | 57

### **Crisis? What Crisis?**

Lob des Optimismus

Walburga Hülk / Britta Künkel | 81

### **Der junge Kaiser, das Dichterkind und der Bohemien**

Männlichkeit und Jugend um 1900. Deutsch-französische Streifzüge

Gregor Schuhen | 101

### **Uhu, Dame, Querschnitt oder Von Keun bis Keilson**

Männlichkeitskonzepte in den Zwanziger Jahren

Maren Lickhardt | 131

### **Männer sind die neuen Frauen?**

Barbara Vinken | 155

## II. TEXTE: LITERARISCHE FALLBEISPIELE

### **Negotiating Masculinity in Late Victorianism**

Die Dekonstruktion phallischer Männlichkeit in Thomas Hardys Roman *The Mayor of Casterbridge* (1886) und die Frage nach dem *New Man*

Stefan Horlacher | 179

### **Der Held als Soziopath**

Verbrechen und Krankheit in Arthur Conan Doyles Sherlock-Holmes-Erzählungen

Lucia Krämer | 229

### **„Tu es un chiffre, un vilain chiffre“**

Männlichkeiten im weiblichen Dandydiskurs des Fin de Siècle

Anne-Berenike Rothstein | 243

### **„Don Juan caído“, „dandy desengañado“**

Ruinöse Männlichkeiten im spanischen Roman des ausgehenden 19. Jahrhunderts

Tanja Schwan | 275

### **Kriegswahn, Hysterie, Panerotismus**

Prekäre Männlichkeit in Benito Pérez Galdós' Roman *Aita Tettau* (1905)

Christian von Tschilschke | 297

### **Autoren und Autorinnen | 315**