

# Inhalt

---

<b>1. Einleitung</b> .....	7
<b>2. Die anderen Welten – ein Raumkonzept von Peripherie, Grenzen und Entgrenzung</b> ..	35
2.1 Von Entgrenzung, Entwurzelung und Ideologie – Die periphere Triade .....	38
2.2 Von Raum zu <i>Kontaktraum</i> – Das Stalag 326 (VI K) Senne .....	43
2.3 (Raum-)Grenzen und Grenzgänge – Die Senne und der Stacheldraht .....	48
<b>3. Die eingezäunte Welt</b> .....	53
3.1 Von Osten und Westen: Aus dem Krieg in die Kriegsgefangenschaft .....	54
3.2 Die leere Hölle: Das Stalag 326 (VI K) Senne als Dulag und Vermittlungsort .....	70
<b>4. Raum, Kontakt und Gewalt</b> .....	89
4.1 (K)eine »Volksgemeinschaft« .....	97
4.2 Die Deutschen und die »Anderen« – Kontakte zwischen sowjetischen Kriegsgefangenen und deutscher (Zivil-)Bevölkerung .....	119
4.2.1 Lopshorn – Das fürstliche Jagdschloss, das Gestüt und das Kriegsgefangenenlager .....	129
4.3 Gewalt(-räume) .....	140
4.3.1 Flucht(-versuche) .....	145
4.3.2 Gewalt der Zwangsarbeit .....	151
4.3.3 Konflikt und Streit .....	156
<b>5. Zwangsarbeit und »Arbeitseinsatz«</b> .....	163
5.1 Zwangsarbeit in Ostwestfalen-Lippe .....	172
5.2 Zivile Zwangsarbeiter*innen .....	179
5.3 Das Stalag-Netz: Kriegsgefangenenlager in Ostwestfalen-Lippe .....	187
5.3.1 Arbeitskommandos und Kriegsgefangenenlager in Horn-Bad Meinberg 1939-1945 .....	204
5.4 Big Player – Zwangsarbeit sowjetischer Kriegsgefangener in verschiedenen Branchen in Bielefeld und Umgebung .....	216
5.5 Der Krieg und das Holz – die Forstwirtschaft .....	228

5.6 Aus der Asche...	236
<b>6. Schluss</b>	<b>247</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>267</b>
<b>Quellenverzeichnis</b>	<b>269</b>
<b>Online-Dokumente</b>	<b>279</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>281</b>