

STADION

Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports

International Journal of the History of Sport

Revue Internationale d'Histoire du Sport

Band 43 | Heft 1 | 2019



ACADEMIA

STADION

Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports

International Journal of the History of Sport

Revue Internationale d'Histoire du Sport

Angeschlossen an die International Society for the History of Physical Education and Sport (ISHPES)

Herausgeber: Prof. Dr. Manfred Lämmer, Köln | Dr. Markwart Herzog, Irsee

Schriftleitung: Prof. Dr. Manfred Lämmer, Deutsche Sporthochschule Köln, Institut für Sportgeschichte, Am Sportpark Müngersdorf 6, 50933 Köln; E-Mail: stadion@nomos.de

Wissenschaftlicher Beirat: Dr. Udi Carmi, Katzrin | Prof. Dr. Dittmar Dahlmann, Bonn | Prof. Dr. Christiane Eisenberg, Berlin | Dr. Evelyn Gettner, Aachen | Prof. Dr. André Gounot, Strasbourg | Prof. Dr. Anke Hilbrenner, Göttingen | Prof. Dr. Annette R. Hofmann, Ludwigshafen | Prof. Dr. Richard Holt, Leicester | Prof. Dr. Christian Koller, Zürich | Prof. Dr. Andreas Luh, Bochum | Prof. Dr. Dr. Gertrud Pfister, Copenhagen | Prof. Dr. Wolfram Pyta, Stuttgart | Prof. Dr. Roland Renson, Leuven | Prof. Dr. Otto Schantz, Koblenz | Prof. Dr. Kay Schiller, Durham | Prof. Dr. Albrecht Sonntag, Angers | Prof. Dr. Patricia Vertinsky, Vancouver | Dr. Arnaud Waquet, Lille | Prof. Dr. Christopher Young, Cambridge

Inhalt – Contents – Sommaire

Zum Neustart von STADION	3
<i>Moshe Zimmerman</i>	
Der „Muskeljude“ und israelische Fußballmythen	4
<i>Markwart Herzog</i>	
Der FC Bayern München im „Dritten Reich“. Ein Beitrag zur Geschichtspolitik des deutschen Rekordmeisters	18
<i>Alan McDougall</i>	
“Tanked up Yobs” and “Self-Pity City”. Deconstructing the Myths of the Hillsborough Disaster	58
<i>Alexander Brand & Arne Niemann</i>	
Die UEFA Champions League als politischer Mythos. Einigung Europas oder Entfremdung der Fans?	76

Udi Carmi

The McDonaldization of Fencing. The Tauberbischofsheim Coaching Method as a Turning Point in the History of Fencing 99

Michael Krüger

Die deutsche Sportmedizin seit 1945 zwischen Prävention und Leistungssport 115

Andreas Luh

Gesundheit und Bewegung bei den Maya, im christlichen Denken des frühen Mittelalters und im alten China – der Blick auf vormoderne Kulturen 141

Impressum STADION – Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports – International Journal of the History of Sport – Revue Internationale d'Histoire du Sport

Erscheinungsweise: 2 Ausgaben pro Jahr.

Bezugspreise 2019: Jahresabonnement inkl. Online-Zugang für Privatbezieher 48,00 EUR; für Institutionen 98,00 EUR (unbegrenzte Mehrplatzlizenz); Einzelhefte (Print) 26,00 EUR. Alle Preise verstehen sich inkl. MwSt., zzgl. Vertriebskostenanteil 12,00 EUR/Inland, plus Direktbeorderungsgebühr Inland 1,65 EUR p.a.

Bestellmöglichkeit: Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, E-Mail: bestellung@nomos.de

Kündigungsfrist: Jeweils drei Monate vor Kalenderjahresende.

Bankverbindung generell: Zahlungen jeweils im Voraus an die Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe: IBAN DE07 6601 00750073 6367 51 (BIC PBNKDEFF) oder Sparkasse Baden-Baden Gaggenau: IBAN DE05 6625 0030 0005 0022 66 (BIC SOLADES1BAD).

Druck und Verlag: Academia Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestr. 3–5, D-76484 Baden-Baden, Telefon: +49 / 7221 2104-0, Fax: +49 / 7221 2104-27, E-Mail: nemos@nomos.de

Anzeigen: Sales friendly Verlagsdienstleistungen, Pfaffenweg 15, D-53227 Bonn, Telefon: +49 / 228 978980, Fax +49 / 228 9789820, E-Mail: roos@sales-friendly.de

Urheber- und Verlagsrechte: Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen Einzelbeiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Mit der Annahme zur Veröffentlichung überträgt der Autor/die Autorin dem Verlag das ausschließliche Verlagsrecht für die Zeit bis zum Ablauf des Urheberrechts. Eingeschlossen sind insbesondere auch das Recht zur Herstellung elektronischer Versionen und zur Einspeicherung in Datenbanken sowie das Recht zu deren Vervielfältigung und Verbreitung online oder offline ohne Vergütung. Nach Ablauf eines Jahres kann der Autor/die Autorin anderen Verlagen eine einfache Abdruckgenehmigung erteilen; das Recht an der elektronischen Version verbleibt beim Verlag (vgl. dazu auch die Angaben unter www.nomos.de/urheberrecht). Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht in jedem Fall die Meinung der Herausgeber, der Redaktion oder des Verlags wieder. Es werden nur unveröffentlichte Originalarbeiten angenommen. Unverlangt eingesendete Manuskripte – für die keine Haftung übernommen wird – gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen des Verlags. Die Redaktion behält sich eine längere Prüfungsfrist vor. Eine Haftung bei Beschädigung oder Verlust wird nicht übernommen. Bei unverlangt zugesandten Rezensionsstücken keine Garantie für Besprechung oder Rückgabe. Die Verfasserinnen und Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.