

Inhaltsverzeichnis

1. **Einleitung: Weihnachtstheater** | 11
2. **Das Weihnachtsfest im späten 18. und 19. Jahrhundert** | 19
 - 2.1 Heiligabend als *cultural performance* | 21
 - 2.2 Das Wohnzimmer als Bühne | 25
 - 2.3 Zeit | 27
 - 2.4 Dramaturgie | 28
 - 2.5 Eltern | 29
 - 2.6 Kinder | 31
 - 2.7 Geschlechterbilder | 33
 - 2.8 Gabenbringer | 35
 - 2.9 Musikalische Gestaltung | 39
3. **Weihnachtliches Theater im 18. und frühen 19. Jahrhundert** | 41
 - 3.1 Weihnachtsspiele im 18. Jahrhundert | 44
 - 3.1.1 Preußen, Sachsen und Zellerfelde | 46
 - 3.1.2 Bayern | 50
 - 3.1.3 Österreich | 52
 - 3.1.4 Württemberg | 53
 - 3.2 Frühe Weihnachtsdramatik | 54
 - 3.2.1 Kennzeichen früher bürgerlicher Weihnachtsdramatik | 56
 - 3.2.2 Aufführungskontexte früher Weihnachtsdramatik | 60
 - 3.2.3 Wirkungsmechanismen früher Weihnachtsdramatik | 61
 - 3.3 Weihnachtliche Kinderschauspiele | 63
 - 3.3.1 Exkurs: Das Kinderschauspiel der Aufklärungszeit | 64
 - 3.3.2 Zwei Weihnachtsspiele Christian Felix Weißes | 68
 - 3.3.3 *Das Weihnachtsgeschenk* | 69
 - 3.3.4 *Versprechen muss man halten* | 72
 - 3.3.5 Die Darstellung Weihnachtens auf textlicher Ebene | 76
 - 3.3.6 Zur Aufführungspraxis | 78
 - 3.3.7 Kinderschauspiele als theatrales Regulativ | 81
 - 3.4 Gezielte Spielplangestaltung in Wien | 83
 - 3.5 Friedrich Hagemanns *Weihnachtsabend* | 87
 - 3.5.1 Weihnachten als bürgerliche kulturelle Praxis | 90
 - 3.5.2 Gestaltung der Feier | 92
 - 3.5.3 Kollektives Wissen | 93
 - 3.5.4 Ein konnektives Ritual | 95
 - 3.6 Weihnachtsausstellungen | 97

3.6.1	Julius von Voß' <i>Die Weihnachtsausstellung</i> 101
3.7	Musiktheater: <i>Der Weihnachtsabend</i> 103
3.7.1	Lortzings Darstellung des Bescherfests 105
3.7.2	Parodistische Verfahren auf textlicher Ebene 107
3.7.3	Parodistische Verfahren auf musikalischer Ebene 108
3.8	Volksweihnachten: <i>Ein Traum in der Christnacht</i> 112
3.9	Erfolgsschlager: <i>Weihnachten</i> 114
3.9.1	Phantastische Weihnachten 117
4.	Weihnachtsmärchen 123
4.1	Professionalisiertes Kindertheater 126
4.2	Etablierung der Weihnachtsmärchen 130
4.3	Görners Weihnachtsstücke für Kinder 136
4.3.1	Musik 138
4.3.2	Dramaturgische Besonderheiten 139
4.3.3	Bilddramaturgie 143
4.3.4	Aufführungspraxis 149
4.4	Zur Erfolgsstrategie der Weihnachtsmärchen 152
4.5	Zur Kritik am Weihnachtsmärchen 156
5.	Die Wiederentdeckung volkssprachlicher Weihnachtsspiele 161
5.1	Editionen alter Spiele 163
5.1.1	Weihnachtsspiele als Volkserbe: Konstruktion von Volkskultur 168
5.1.2	Die Spiele und Regionales 172
5.1.3	Die Spiele und Religion 173
5.1.4	Die Spiele und das Fest 174
5.1.5	Erhalt und Praxis 176
5.2	Praktische Umsetzungen 177
5.2.1	Richard von Kralik 183
5.2.2	Friedrich Vogt 185
5.3	Otto Falckenberg 187
5.3.1	Die Textebene 187
5.3.2	Musikalische Gestaltung 190
5.3.3	Figuren 193
5.3.4	Dramaturgische Veränderungen 197
5.3.5	Die Uraufführung von <i>Ein deutsches Weihnachtsspiel</i> 200
5.4	Georg Fuchs und Thomas Mann 210
5.4.1	Georg Fuchs 210
5.4.2	Thomas Mann 213
5.5	<i>Ein deutsches Weihnachtsspiel</i> auf den Bühnen 214
5.6	<i>Das Wunder</i> 218

- 5.7 Die Oberuferer Spiele | 226
 - 5.7.1 Die Oberuferer Spiele und Rudolf Steiner | 230
 - 5.7.2 Steiners Aufführungspraxis | 233
 - 5.7.3 Mögliche Funktionen der Spiele | 236
 - 5.7.4 Die Aufführungspraxis nach Steiner | 240
- 5.8 Die Laienspielbewegung und Weihnachtsspiele | 242

6. Weitere Entwicklungen des Weihnachtstheaters im Kaiserreich | 249

- 6.1 Die deutsche Sozialdemokratie und Weihnachten | 250
 - 6.1.1 Weihnachtstheater der Arbeitervereine | 252
 - 6.1.2 *Friede auf Erden* | 257
 - 6.1.3 Exkurs: *Proletarier-Weihnachten* | 268
- 6.2 Erster Weltkrieg: „Der Völker Weihnachtsvolk“ | 270
 - 6.2.1 Kriegstheater | 275
 - 6.2.2 Weihnachtliches Kriegstheater an den Theatern | 277
 - 6.2.3 Weihnachtliches Kriegstheater außerhalb der Theater | 281
 - 6.2.4 Funktionsmechanismen weihnachtlicher Kriegsdramatik | 286
 - 6.2.5 *Deutscher Frauen Kriegs-Weihnacht* | 294

7. Weihnachtstheater in der Weimarer Republik | 303

- 7.1 Weihnachtstheater in den Theatern | 306
- 7.2 Weihnachtstheater außerhalb der Theater | 309
 - 7.2.1 *Sonnenwend-Spiele* | 314
 - 7.2.2 *Soziale lebende Bilder* | 321
 - 7.2.3 Spiele für Kinder | 324
 - 7.2.4 *Neue soziale Weihnachts-Bühne* | 327

8. Weihnachtstheater im Dritten Reich | 335

- 8.1 *Das Sünder Weihnachtsspiel* | 344
- 8.2 Weihnachtsfeier im Sportpalast 1933 | 348

9. Resümee | 355

Literaturverzeichnis | 363

- Quellen, Literatur und Periodika bis 1945 | 363
- Literatur nach 1945 | 383

