

# Inhaltsverzeichnis

---

1. **Einleitung: Weihnachtstheater** | 11
  
2. **Das Weihnachtsfest im späten 18. und 19. Jahrhundert** | 19
  - 2.1 Heiligabend als *cultural performance* | 21
  - 2.2 Das Wohnzimmer als Bühne | 25
  - 2.3 Zeit | 27
  - 2.4 Dramaturgie | 28
  - 2.5 Eltern | 29
  - 2.6 Kinder | 31
  - 2.7 Geschlechterbilder | 33
  - 2.8 Gabenbringer | 35
  - 2.9 Musikalische Gestaltung | 39
  
3. **Weihnachtliches Theater im 18. und frühen 19. Jahrhundert** | 41
  - 3.1 Weihnachtsspiele im 18. Jahrhundert | 44
    - 3.1.1 Preußen, Sachsen und Zellerfelde | 46
    - 3.1.2 Bayern | 50
    - 3.1.3 Österreich | 52
    - 3.1.4 Württemberg | 53
  - 3.2 Frühe Weihnachtsdramatik | 54
    - 3.2.1 Kennzeichen früher bürgerlicher Weihnachtsdramatik | 56
    - 3.2.2 Aufführungskontexte früher Weihnachtsdramatik | 60
    - 3.2.3 Wirkungsmechanismen früher Weihnachtsdramatik | 61
  - 3.3 Weihnachtliche Kinderschauspiele | 63
    - 3.3.1 Exkurs: Kinderschauspiel der Aufklärungszeit | 64
    - 3.3.2 Zwei Weihnachtsspiele Christian Felix Weißes | 68
    - 3.3.3 *Das Weihnachtsgeschenk* | 69
    - 3.3.4 *Versprechen muss man halten* | 72
    - 3.3.5 Die Darstellung Weihnachtens auf textlicher Ebene | 76
    - 3.3.6 Zur Aufführungspraxis | 78
    - 3.3.7 Kinderschauspiele als theatrales Regulativ | 81
  - 3.4 Gezielte Spielplangestaltung in Wien | 83
  - 3.5 Friedrich Hagemanns *Weihnachtsabend* | 87
    - 3.5.1 Weihnachten als bürgerliche kulturelle Praxis | 90
    - 3.5.2 Gestaltung der Feier | 92
    - 3.5.3 Kollektives Wissen | 93
    - 3.5.4 Ein konnektives Ritual | 95
  - 3.6 Weihnachtsausstellungen | 97

- 3.6.1 Julius von Voß' *Die Weihnachtsausstellung* | 101
- 3.7 Musiktheater: *Der Weihnachtsabend* | 103
  - 3.7.1 Lortzings Darstellung des Bescherfests | 105
  - 3.7.2 Parodistische Verfahren auf textlicher Ebene | 107
  - 3.7.3 Parodistische Verfahren auf musikalischer Ebene | 108
- 3.8 Volkswedhnachten: *Ein Traum in der Christnacht* | 112
- 3.9 Erfolgsschlager: *Weihnachten* | 114
  - 3.9.1 Phantastische Weihnachten | 117
- 4. Weihnachtsmärchen** | 123
  - 4.1 Professionalisiertes Kindertheater | 126
  - 4.2 Etablierung der Weihnachtsmärchen | 130
  - 4.3 Gömers Weihnachtsstücke für Kinder | 136
    - 4.3.1 Musik | 138
    - 4.3.2 Dramaturgische Besonderheiten | 139
    - 4.3.3 Bilddramaturgie | 143
    - 4.3.4 Aufführungspraxis | 149
  - 4.4 Zur Erfolgsstrategie der Weihnachtsmärchen | 152
  - 4.5 Zur Kritik am Weihnachtsmärchen | 156
- 5. Die Wiederentdeckung volkssprachlicher Weihnachtsspiele** | 161
  - 5.1 Editionen alter Spiele | 163
    - 5.1.1 Weihnachtsspiele als Volkserbe: Konstruktion von Volkskultur | 168
    - 5.1.2 Die Spiele und Regionales | 172
    - 5.1.3 Die Spiele und Religion | 173
    - 5.1.4 Die Spiele und das Fest | 174
    - 5.1.5 Erhalt und Praxis | 176
  - 5.2 Praktische Umsetzungen | 177
    - 5.2.1 Richard von Kralik | 183
    - 5.2.2 Friedrich Vogt | 185
  - 5.3 Otto Falckenberg | 187
    - 5.3.1 Die Textebene | 187
    - 5.3.2 Musikalische Gestaltung | 190
    - 5.3.3 Figuren | 193
    - 5.3.4 Dramaturgische Veränderungen | 197
    - 5.3.5 Die Uraufführung von *Ein deutsches Weihnachtsspiel* | 200
  - 5.4 Georg Fuchs und Thomas Mann | 210
    - 5.4.1 Georg Fuchs | 210
    - 5.4.2 Thomas Mann | 213
  - 5.5 *Ein deutsches Weihnachtsspiel* auf den Bühnen | 214
  - 5.6 *Das Wunder* | 218

- 5.7 Die Oberuferer Spiele | 226
  - 5.7.1 Die Oberuferer Spiele und Rudolf Steiner | 230
  - 5.7.2 Steiners Aufführungspraxis | 233
  - 5.7.3 Mögliche Funktionen der Spiele | 236
  - 5.7.4 Die Aufführungspraxis nach Steiner | 240
- 5.8 Die Laienspielbewegung und Weihnachtsspiele | 242

## **6. Weitere Entwicklungen des Weihnachtstheaters im Kaiserreich | 249**

- 6.1 Die deutsche Sozialdemokratie und Weihnachten | 250
  - 6.1.1 Weihnachtstheater der Arbeitervereine | 252
  - 6.1.2 *Friede auf Erden* | 257
  - 6.1.3 Exkurs: *Proletarier-Weihnachten* | 268
- 6.2 Erster Weltkrieg: „Der Völker Weihnachtsvolk“ | 270
  - 6.2.1 Kriegstheater | 275
  - 6.2.2 Weihnachtliches Kriegstheater an den Theatern | 277
  - 6.2.3 Weihnachtliches Kriegstheater außerhalb der Theater | 281
  - 6.2.4 Funktionsmechanismen weihnachtlicher Kriegsdramatik | 286
  - 6.2.5 *Deutscher Frauen Kriegs-Weihnacht* | 294

## **7. Weihnachtstheater in der Weimarer Republik | 303**

- 7.1 Weihnachtstheater in den Theatern | 306
- 7.2 Weihnachtstheater außerhalb der Theater | 309
  - 7.2.1 *Sonnenwend-Spiele* | 314
  - 7.2.2 *Soziale lebende Bilder* | 321
  - 7.2.3 Spiele für Kinder | 324
  - 7.2.4 *Neue soziale Weihnachts-Bühne* | 327

## **8. Weihnachtstheater im Dritten Reich | 335**

- 8.1 *Das Südender Weihnachtsspiel* | 344
- 8.2 Weihnachtsfeier im Sportpalast 1933 | 348

## **9. Resümee | 355**

## **Literaturverzeichnis | 363**

- Quellen, Literatur und Periodika bis 1945 | 363
- Literatur nach 1945 | 383

