

Inhaltsverzeichnis

- 1. Einleitung: Weihnachtstheater | 11**
- 2. Das Weihnachtsfest im späten 18. und 19. Jahrhundert | 19**
 - 2.1 Heiligabend als *cultural performance* | 21
 - 2.2 Das Wohnzimmer als Bühne | 25
 - 2.3 Zeit | 27
 - 2.4 Dramaturgie | 28
 - 2.5 Eltern | 29
 - 2.6 Kinder | 31
 - 2.7 Geschlechterbilder | 33
 - 2.8 Gabenbringer | 35
 - 2.9 Musikalische Gestaltung | 39
- 3. Weihnachtliches Theater im 18. und frühen 19. Jahrhundert | 41**
 - 3.1 Weihnachtsspiele im 18. Jahrhundert | 44
 - 3.1.1 Preußen, Sachsen und Zellerfelde | 46
 - 3.1.2 Bayern | 50
 - 3.1.3 Österreich | 52
 - 3.1.4 Württemberg | 53
 - 3.2 Frühe Weihnachtsdramatik | 54
 - 3.2.1 Kennzeichen früher bürgerlicher Weihnachtsdramatik | 56
 - 3.2.2 Aufführungskontexte früher Weihnachtsdramatik | 60
 - 3.2.3 Wirkungsmechanismen früher Weihnachtsdramatik | 61
 - 3.3 Weihnachtliche Kinderschauspiele | 63
 - 3.3.1 Exkurs: Das Kinderschauspiel der Aufklärungszeit | 64
 - 3.3.2 Zwei Weihnachtsspiele Christian Felix Weißen | 68
 - 3.3.3 *Das Weihnachtsgeschenk* | 69
 - 3.3.4 *Versprechen muss man halten* | 72
 - 3.3.5 Die Darstellung Weihnachtens auf textlicher Ebene | 76
 - 3.3.6 Zur Aufführungspraxis | 78
 - 3.3.7 Kinderschauspiele als theatrales Regulativ | 81
 - 3.4 Gezielte Spielplangestaltung in Wien | 83
 - 3.5 Friedrich Hagemanns *Weihnachtsabend* | 87
 - 3.5.1 Weihnachten als bürgerliche kulturelle Praxis | 90
 - 3.5.2 Gestaltung der Feier | 92
 - 3.5.3 Kollektives Wissen | 93
 - 3.5.4 Ein konnektives Ritual | 95
 - 3.6 Weihnachtsausstellungen | 97

3.6.1	Julius von Voß' <i>Die Weihnachtsausstellung</i>	101
3.7	Musiktheater: <i>Der Weihnachtsabend</i>	103
3.7.1	Lortzings Darstellung des Bescherfests	105
3.7.2	Parodistische Verfahren auf textlicher Ebene	107
3.7.3	Parodistische Verfahren auf musikalischer Ebene	108
3.8	Volksw Weihnachten: <i>Ein Traum in der Christnacht</i>	112
3.9	Erfolgsschlager: <i>Weihnachten</i>	114
3.9.1	Phantastische Weihnachten	117
4.	Weihnachtsmärchen	 123
4.1	Professionalisiertes Kindertheater	126
4.2	Etablierung der Weihnachtsmärchen	130
4.3	Görners Weihnachtsstücke für Kinder	136
4.3.1	Musik	138
4.3.2	Dramaturgische Besonderheiten	139
4.3.3	Bilddramaturgie	143
4.3.4	Aufführungspraxis	149
4.4	Zur Erfolgsstrategie der Weihnachtsmärchen	152
4.5	Zur Kritik am Weihnachtsmärchen	156
5.	Die Wiederentdeckung volkssprachlicher Weihnachtsspiele	 161
5.1	Editionen alter Spiele	163
5.1.1	Weihnachtsspiele als Volkserbe: Konstruktion von Volkskultur	168
5.1.2	Die Spiele und Regionales	172
5.1.3	Die Spiele und Religion	173
5.1.4	Die Spiele und das Fest	174
5.1.5	Erhalt und Praxis	176
5.2	Praktische Umsetzungen	177
5.2.1	Richard von Kralik	183
5.2.2	Friedrich Vogt	185
5.3	Otto Falckenberg	187
5.3.1	Die Textebene	187
5.3.2	Musikalische Gestaltung	190
5.3.3	Figuren	193
5.3.4	Dramaturgische Veränderungen	197
5.3.5	Die Uraufführung von <i>Ein deutsches Weihnachtsspiel</i>	200
5.4	Georg Fuchs und Thomas Mann	210
5.4.1	Georg Fuchs	210
5.4.2	Thomas Mann	213
5.5	<i>Ein deutsches Weihnachtsspiel</i> auf den Bühnen	214
5.6	<i>Das Wunder</i>	218

5.7	Die Oberuferer Spiele	226
5.7.1	Die Oberuferer Spiele und Rudolf Steiner	230
5.7.2	Steiners Aufführungspraxis	233
5.7.3	Mögliche Funktionen der Spiele	236
5.7.4	Die Aufführungspraxis nach Steiner	240
5.8	Die Laienspielbewegung und Weihnachtsspiele	242
6.	Weitere Entwicklungen des Weihnachtstheaters im Kaiserreich	 249
6.1	Die deutsche Sozialdemokratie und Weihnachten	250
6.1.1	Weihnachtstheater der Arbeitervereine	252
6.1.2	<i>Friede auf Erden</i>	257
6.1.3	Exkurs: <i>Proletarier-Weihnachten</i>	268
6.2	Erster Weltkrieg: „Der Völker Weihnachtsvolk“	270
6.2.1	Kriegstheater	275
6.2.2	Weihnachtliches Kriegstheater an den Theatern	277
6.2.3	Weihnachtliches Kriegstheater außerhalb der Theater	281
6.2.4	Funktionsmechanismen weihnachtlicher Kriegsdramatik	286
6.2.5	<i>Deutscher Frauen Kriegs-Weihnacht</i>	294
7.	Weihnachtstheater in der Weimarer Republik	 303
7.1	Weihnachtstheater in den Theatern	306
7.2	Weihnachtstheater außerhalb der Theater	309
7.2.1	<i>Sonnenwend-Spiele</i>	314
7.2.2	<i>Soziale lebende Bilder</i>	321
7.2.3	Spiele für Kinder	324
7.2.4	<i>Neue soziale Weihnachts-Bühne</i>	327
8.	Weihnachtstheater im Dritten Reich	 335
8.1	<i>Das Südender Weihnachtsspiel</i>	344
8.2	Weihnachtsfeier im Sportpalast 1933	348
9.	Resümee	 355
	Literaturverzeichnis	 363
	Quellen, Literatur und Periodika bis 1945	363
	Literatur nach 1945	383

