

Daniel Hercenberger
Zombies in der Kirche

Film

Für meine Mutter Nada Hercenberger und für Henrik Peters, Lasse Röhrs und Dr. Annette Richter, die meine Filmleidenschaft bereichern.

Daniel Hercenberger (Dr. phil.), geb. 1989, ist stellvertretender Direktor des Film-museums Düsseldorf und Kurator der Sonderausstellung »KinoSaurier – zwischen Fantasie und Forschung« am Niedersächsischen Landesmuseum Hannover und am Naturhistorischen Museum Wien. An der Hochschule Hannover doziert er Theorie und Geschichte der Animation.

Daniel Hercenberger

Zombies in der Kirche

Das Zombie-Motiv als Allegorie der Säkularisierung in *The Walking Dead*
und *Fear the Walking Dead*

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Markus Fischmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5969-6

PDF-ISBN 978-3-8394-5969-0

<https://doi.org/10.14361/9783839459690>

Buchreihen-ISSN: 2702-9247

Buchreihen-eISSN: 2703-0466

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download