

Barbara Gronau, Alice Lagaay (Hg.)  
Ökonomien der Zurückhaltung



BARBARA GRONAU, ALICE LAGAAY (Hg.)  
**Ökonomien der Zurückhaltung.  
Kulturelles Handeln zwischen Askese  
und Restriktion**

[transcript]

Gefördert mit Mitteln des Sonderforschungsbereiches  
»Kulturen des Performativen« der Freien Universität Berlin

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: unter Verwendung einer Fotografie von  
Hiroji Kubota/Magnum Photos/Agentur Focus  
Lektorat & Satz: Christian Struck, Caroline Gutberlet  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1260-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)