

Albert Gouaffo, Stefanie Michels (Hg.)
Koloniale Verbindungen – transkulturelle Erinnerungstopografien

ALBERT GOUAFFO, STEFANIE MICHELS (HG.)

Koloniale Verbindungen – transkulturelle Erinnerungstopografien

Das Rheinland in Deutschland und das Grasland Kameruns

[transcript]

Gefördert durch die Alexander von Humboldt-Stiftung und die Anton-Betz Stiftung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Speer (Detail), den Eugen Zintgraff aus Kamerun mitbrachte und der 2016 erstmals in Düsseldorf ausgestellt wurde

Lektorat & Satz: Kevin Reidegeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4529-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4529-7

<https://doi.org/10.14361/9783839445297>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de