

13 Literaturverzeichnis

13.1 Primärliteratur

- Fortunatus Studienausgabe nach der Editio Princeps von 1509. Hg. von Roloff, Hans-Gert. Stuttgart 1996.
- Goethe, Johann Wolfgang von: Faust. Texte. Hg. von Schöne, Albrecht. Frankfurt a.M. 2003.
- Knecht, Doris: Wald. Berlin 2015. (Sigle W)
- Magnusson, Kristof: Das war ich nicht. München 2010. (Sigle D)
- Reventlow, Franziska Gräfin zu: Der Geldkomplex. In: Dies.: Romane. Von Paul zu Pedro. Herrn Dames Aufzeichnungen. Der Geldkomplex. Der Selbstmordver-ein. Hg. von Reventlow, Else. München, Wien 1976, S. 251–356.
- Steinaecker, Thomas von: Das Jahr, in dem ich aufhörte, mir Sorgen zu machen und anfang zu träumen. Frankfurt a.M. 2012. (Sigle J)

13.2 Sekundärliteratur

- Abels, Heinz: Identität: Über die Entstehung des Gedankens, dass der Mensch ein Individuum ist, den nicht leicht zu verwirklichenden Anspruch auf Individualität und Kompetenzen, Identität in einer riskanten Moderne zu finden und zu wahren. 3. Aufl. Wiesbaden 2017.
- Ackermann, Gregor, Delabar, Walter, Grisko, Michael (Hg.): Erzählte Wirtschaftssachen: Ökonomie und Ökonomisierung in der Literatur und im Film der Weimarer Republik. Bielefeld 2013.
- Amann, Wilhelm: Ökonomie – Narration. Konstellationen. In: Ders., Bloch, Natalie, Mein, Georg (Hg.): Ökonomie – Narration – Kontingenz. Kulturelle Dimensionen des Marktes. Paderborn 2014, S. 7–16.
- Aßländer, Michael S.: Wirtschaft. Berlin, Bosten 2013.
- Balint, Iuditha, Zilles, Sebastian (Hg.): Literarische Ökonomik. Paderborn 2014.
- Balint, Iuditha: Bank, Bankier. In: Vogl, Joseph, Wolf, Burkhardt (Hg.): Handbuch Literatur & Ökonomie. Berlin 2019, S. 104–107.

- Balint, Iuditha: Diskurs, Erzählung, Drama: zur Darstellung der Finanzkrise in Jonas Lüschers Novelle ›Frühling der Barbaren‹. In: Peter-Weiss-Jahrbuch für Literatur 24 (2015), S. 147–168.
- Balzi, Beat, Brinkbäumer, Klaus, Brenner, Jochen u.a.: Der Bankraub. In: Der Spiegel 47 (16.11.2008), <https://www.spiegel.de/spiegel/a-590656.html> (16.09.2021).
- Bareis, J. Alexander: Die Finanzkrise in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Analysen zu Erzählstrategien in Texten von Magnusson, Goetz, Kehlmann, Knecht und Lüscher. In: Grub, Frank Thomas (Hg.): Emotionen. Beiträge zur 12. Arbeitstagung schwedischer Germanistinnen und Germanisten: Text im Kontext in Visby am 15./16. April 2016. Berlin u.a. 2016, S. 141–160.
- Bartels, Gerrit: [Rez.] Gut im Geschäft. In: Der Tagesspiegel (10.10.2012), S. 23.
- Bauer, Manuel: Die Gefahr der Rettung. Wege aus Wirtschaftskrisen bei Johann Wolfgang Goethe und Thomas Mann. In: Mattern, Nicole, Rouget, Timo (Hg.): Der große Crash. Wirtschaftskrisen in Literatur und Film. Würzburg 2016, S. 55–74.
- Bazinger, Irene: [Rez.] Kristof Magnusson: Das war ich nicht. Für eine Handvoll Erdnüsse und mehr. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung (11.01.2010), <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/belletristik/kristof-magnusson-das-war-ich-nicht-fuer-eine-handvoll-erdnuesse-.ehr-1907709.html> (07.11.2022).
- Becker, Karsten (Hg.): Erzähltes Geld: Finanzmärkte und Krisen in Literatur, Film und Medien. Würzburg 2020.
- Becker, Tobias: [Rez.] Als Aussteigerin im Kaff. Trüffelsalami ade. In: Der Spiegel (01.04.2015), <https://www.spiegel.de/kultur/literatur/das-buch-von-doris-knecht-wald-ueber-aussteigerin-a-1026509.html> (01.11.2022).
- Beckert, Jens: Imagined futures: Fictionality in Economic Action. In: MPIfG Discussion Paper 8 (2011), <http://hdl.handle.net/11858/00-001M-0000-0012-3FE2-5> (25.04.2022), S. iii–iv und S. 1–30.
- Beckert, Jens: Woher kommen Erwartungen? Die soziale Strukturierung imaginierter Zukünfte. In: MPIfG Discussion Paper 17 (2017), <http://hdl.handle.net/10419/169429> (24.04.2022), S. 1–14.
- Benjamin, Walter: Kapitalismus als Religion. In: Ders.: Gesammelte Schriften VI. Hg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt a.M. 1985, S. 100–103.
- Blume, Peter: Fiktion und Weltwissen. Der Beitrag nichtfiktionaler Konzepte zur Sinnkonstitution fiktionaler Erzähltexte. Berlin 2019 [2004].
- Böhn, Andreas: Wirtschaft. In: Anz, Thomas (Hg.): Handbuch Literaturwissenschaft. Bd. 1: Gegenstände und Grundbegriffe. Stuttgart 2013. S. 430–434.
- Bonus, Holger: Wertpapiere, Geld und Gold. Über das Unwirkliche in der Ökonomie. Graz, Wien, Köln 1990.

- Born, Karl Erich: Wirtschaftskrisen. In: Albers, Willi u. a. (Hg.): Handwörterbuch der Wirtschaftswissenschaft (HdWW). Bd. 9. Stuttgart, New York 1982, S. 130–140.
- Börner, Daniel, Rudolph, Andrea (Hg.): Hans Fallada und die Literatur(en) zur Finanzwelt. Berlin 2016.
- Brinkmann, Ulrich, Nachtwey, Oliver: Kapitalismus. In: Kopp, Johannes, Steinbach, Anja (Hg.): Grundbegriffe der Soziologie. 12. Aufl. Wiesbaden 2018, S. 215–220.
- Brunetti, Aymo: Wirtschaftskrise ohne Ende? US-Immobilienkrise, globale Finanzkrise, europäische Schuldenkrise. 2. Aufl. Bern 2011.
- Brüns, Elke: [Rez.] SCHREIB Waren: Nur gegen Zeilenhonorar. In: Der Tagesspiegel (05.06.2012), <https://www.tagesspiegel.de/kultur/nur-gegen-zeilenhonorar-6946081.html> (22.11.2022).
- Bucheli, Roman: [Rez.] Deutsch-russisches Wintermärchen. In: Neue Zürcher Zeitung (13.03.2012), https://www.nzz.ch/deutsch-russisches_wintermaerchen-ld.616497 (23.11.2022).
- Bucheli, Roman: [Rez.] Höchststrafe Happy End. In: Neue Zürcher Zeitung (16.02.2010), https://www.nzz.ch/hoechststrafe_happy_end-ld.866222 (23.11.2022).
- Burkhardt, Johannes: Wirtschaft. I.: Einleitung. In: Brunner, Otto, Conze, Werner, Koselleck, Reinhart (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Bd. 7. Stuttgart 1992, S. 511–513.
- Burkhardt, Johannes: Wirtschaft. IV.: ›Wirtschaft‹ und ›Ökonomie‹ im Kontext der frühneuzeitlichen Hauslehre (16.–18. Jh.). In: Brunner, Otto, Conze, Werner, Koselleck, Reinhart (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Bd. 7. Stuttgart 1992, S. 550–559.
- Burkhardt, Johannes: Wirtschaft. VI.: Die Vermittlung des Begriffs ›Ökonomie‹ (18. Jh.). In: Brunner, Otto, Conze, Werner, Koselleck, Reinhart (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Bd. 7. Stuttgart 1992, S. 567–577.
- Burkhardt, Johannes: Wirtschaft. VII.: Die Entfaltung des Wirtschaftsdenkens (19./20. Jh.). In: Brunner, Otto, Conze, Werner, Koselleck, Reinhart (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Bd. 7. Stuttgart 1992, S. 577–591.
- Cerny, Karin: [Rez.] Reh zum Glück: Doris Knechts Roman ›Wald‹. In: Profil (02.03.2015), <https://www.profil.at/kultur/doris-knecht-neuer-roman-wald-5584214> (15.11.2022).
- Collet, Dominik: Die doppelte Katastrophe: Klima und Kultur in der europäischen Hungerkrise 1770–1772. Göttingen 2019.
- Deutschmann, Christoph: Kapitalismus, Religion und Unternehmertum: eine unorthodoxe Sicht. In: Ders. (Hg.): Die gesellschaftliche Macht des Geldes. Wiesbaden 2002, S. 85–108.
- Dickens, Roswitha: Alternativen zur Geldwirtschaft: ein Vergleich von Karl Heinrich Waggerls Roman ›Brot‹ (1930) und Doris Knechts ›Wald‹ (2015). In: Becker,

- Karsten (Hg.): Erzähltes Geld. Finanzmärkte und Krisen in Literatur, Film und Medien. Würzburg 2020, S. 143–159.
- Dorfs, Joachim: Bankenkrise. Was 2023 von 2008 unterscheidet. In: Stuttgarter Zeitung (20.03.2023), <https://www.stuttgarter-zeitung.de/inhalt.bankenkrise-was-2023-von-2008-unterscheidet.93bob2fe-85d2-47db-8cb9-1d62775123f4.html?reduced=true> (23.03.2023).
- Eickelpasch, Rolf, Rademacher, Claudia: Identität. Bielefeld 2004.
- Encke, Julia: [Rez.] Büroliteratur. Arbeiten in der Terrorzelle. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung (11.03.2011), https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/bueroliteratur-arbeiten-in-der-terrorzelle-11679150.html?printPagedArticle=true#pageIndex_2 (03.04.2023).
- Evans, Trevor: Verlauf und Erklärungsfaktoren der internationalen Finanzkrise. In: Scherrer, Christoph, Dürmeier, Thomas, Oberwien, Bernd (Hg.): Perspektiven auf die Finanzkrise. Opladen u.a. 2011, S. 28–49.
- Fasching, Christiane: [Rez.] Seid verschlungen, Milliarden. In: Tiroler Tageszeitung (17.03.2013), <https://www.tt.com/artikel/6216135/seid-verschlungen-milliarden> (02.05.2023).
- Fasthuber, Sebastian: [Rez.] Tausche Sex gegen Brennholz und Luxusgefühle gegen echten Hunger. In: Falter (04.03.2015), <https://www.falter.at/zeitung/20150304/tausche-sex-gegen-brennholz-und-luxusgefuehle-gegen-echten-hunger/19532aec93> (15.11.2022).
- Filipp, Sigrun-Heide, Aymanns, Peter: Kritische Lebensereignisse und Lebenskrisen: Vom Umgang mit den Schattenseiten des Lebens. 2., aktual. Aufl. Stuttgart 2018.
- Fohrmann, Oliver: Wirtschaft als geldbeglaubigende Erzählung. In: Becker, Karsten (Hg.): Erzähltes Geld. Finanzmärkte und Krisen in Literatur, Film und Medien. Würzburg 2020, S. 31–46.
- Frank, Manfred: Das Motiv des ›kalten Herzens‹ in der romantisch-symbolischen Dichtung. In: Euphorion 71 (1977), S. 383–405.
- Friedrich, Ute: ›räumliche Präsenz bei zeitlicher Vergangenheit‹: Zu den Fotografien in Romanen von Thomas von Steinaecker und Roman Ehrlich. In: Kritische Ausgabe 17 (2013), S. 28–32.
- Fulda, Daniel: Schau-Spiele des Geldes. Die Komödie und die Entstehung der Marktgesellschaft von Shakespeare bis Lessing. Tübingen 2005.
- Funke, Manuel, Schularick, Moritz, Trebsch, Christoph: Wirtschaftspolitische Beitrag: 10 Jahre Lehman: Populismus als Erbe der Finanzkrise. In: Kiel Focus (09/2018), <https://www.ifw-kiel.de/de/publikationen/kiel-focus/2018/10-jahre-lehman-populismus-als-erbe-der-finanzkrise-0/> (11.04.2023).
- Geese, Lilian-Astrid: [Rez.] Die Rockstars der Investmentbanken. In: Neues Deutschland (04.02.2010), <https://www.nd-aktuell.de/artikel/164347.die-rockstars-der-investmentbanken.html?sstr=geese|magnusson> (16.11.2022).

- Gennep, Arnold van: Übergangsriten (*Les rites de passage*). Aus dem Französischen übersetzt von Schomburg, Klaus und Schomburg-Scherff, Sylvia M. und mit einem Nachwort versehen. 3., erw. Aufl. Frankfurt a. M., New York 2005 [1909].
- Giesen, Christoph, Gojodka Victor: Finanzmarkt. Der Fall Evergrande weckt böse Erinnerungen. In: *Süddeutsche Zeitung* (20.09.2021), <https://www.sueddeutsche.de/wirtschaft/evergrande-pleite-folgen-1.5415995> (05.04.2023).
- Goffman, Erving: Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag (*The presentation of self in everyday life*). Aus dem Amerikanischen übersetzt von Weber-Schäfer, Peter. 8. Aufl. München 2010 [1959].
- Grisco, Michael: Erzählte Wirtschaftssachen. Ökonomie und Ökonomisierung in der Literatur und im Film der Weimarer Republik. In: Ackermann, Gregor, Delabar, Walter, Ders. (Hg.): *Erzählte Wirtschaftssachen. Ökonomie und Ökonomisierung in der Literatur und im Film der Weimarer Republik*. Bielefeld 2013, S. 11–18.
- Grunwald, Henning, Pfister, Manfred: Krisis! Krisenszenarien, Diagnosen und Diskursstrategien. In: Dies. (Hg.): *Krisis! Krisenszenarien, Diagnosen und Diskursstrategien*. München 2007, S. 7–20.
- Gutschke, Irmtraud: [Rez.] Das rohe Leben. Doris Knecht: Wie Zuflucht zum Zuhause wird. In: *Neues Deutschland* (11.06.2015), <https://www.nd-aktuell.de/artikel/974005.das-rohe-leben.html?sstr=doris|knecht> (15.11.2022).
- Hannemann, Matthias: [Rez.] *Gier*, Lust und Egozentrik. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (08.10.2011), S. L6.
- Hempel, Dirk, Künzel, Christine (Hg.): ›Denn wovon lebt der Mensch?‹: Literatur und Wirtschaft. Frankfurt a.M. 2009.
- Hempel, Dirk, Künzel, Christine (Hg.): Finanzen und Fiktionen. Grenzgänge zwischen Literatur und Wirtschaft. Frankfurt a.M., New York 2011.
- Hempel, Dirk: Spieler, Spekulanten, Bankrotteure. Bürgerlichkeit und Ökonomie in der Literatur des Realismus. In: Ders., Künzel, Christine (Hg.): ›Denn wovon lebt der Mensch?‹ Literatur und Wirtschaft. Frankfurt a.M. 2009, S. 97–115.
- Hesse, Jan-Otmar, Köster, Roman, Plumpe, Werner: Die Große Depression. Die Weltwirtschaftskrise 1929–1939. Frankfurt a.M. 2014.
- Hillebrandt, Claudia: Entgrenzung, Marginalisierung, Kompensation. Verhandlungen der sozialen Geltung von Kunst in der gegenwärtigen Literatur der Arbeit. In: *KulturPoetik* 14 (2014), S. 94–112.
- Hirsch, Anja: [Rez.] Einmal einlegen, bitte. Doris Knechts Büsserinnen-Roman ›Wald‹. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (28.02.2015), S. 12.
- Hörisch, Jochen: Geld als Medium – Mediale Wahrnehmungen des Geldes. In: Becker, Karsten (Hg.): *Erzähltes Geld. Finanzmärkte und Krisen in Literatur, Film und Medien*. Würzburg 2020, S. 15–30.
- Hörisch, Jochen: Kopf oder Zahl. Die Poesie des Geldes. Frankfurt a.M. 1996.

- Ilgner, Julia: In search of the ›great 9/11 novel‹. Kristof Magnusson's poetological rejection of crisis literature in ›Das war ich nicht‹ (2010). In: *Focus on German Studies* 24 (2017), S. 46–66.
- Jankrift, Kay Peter: Brände, Stürme, Hungersnöte. Katastrophen in der mittelalterlichen Lebenswelt. *Ostfildern* 2003, S. 122–124.
- Jannidis, Fortis: ›Individuum est ineffabile‹. Zur Veränderung der Individualitätssemantik im 18. Jahrhundert und ihre Auswirkung auf die Figurenkonzeption im Roman. In: Eibl, Karl, Willems, Marianne (Hg.): *Individualität*. Hamburg 1996, S. 77–110.
- Jannidis, Fortis: *Figur und Person. Beitrag zu einer historischen Narratologie*. Berlin, New York 2004.
- Jörissen, Benjamin: *Identität und Selbst. Systematische, begriffsgeschichtliche und kritische Aspekte*. Berlin 2000.
- Jung, Jochen: [Rez.] Im Käfig, im Traum, im Leben. In: *Die Presse* (03.03.2012), <https://www.diepresse.com/736971/im-kaefig-im-traum-im-leben?from=rss> (23.11.2022).
- Kämmerlings, Richard: [Rez.] Die deutschen Romane gehen auf große Fahrt. In: *Die Welt* (10.03.2012), <https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article13922169/Die-deutschen-Romane-gehen-auf-grosse-Fahrt.html?icid=search.productsitesearch> (23.11.2022).
- Kartschoke, Dieter: Ich-Darstellung in der volkssprachigen Literatur. In: Dülmen, Richard von (Hg.): *Die Entdeckung des ICH. Die Geschichte der Individualisierung vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Köln u.a. 2001, S. 61–78.
- Kaufmann, Stephan, Muzzupappa, Antonella: *Crash Kurs Krise. Wie die Finanzmärkte funktionieren. Eine kritische Einführung*. Berlin 2020.
- Kinder, Anna: *Geldströme: Ökonomie im Romanwerk Thomas Manns*. Berlin 2013.
- Kindleberger, Charles P., Aliber, Robert Z.: *Manias, panics and crashes. A history of financial crises*. 6. Aufl. New York 2011.
- Kleeberg, Bernhard: Gewinn maximieren, Gleichgewicht modellieren. Erzählen im ökonomischen Diskurs. In: Klein, Christian, Martinez, Matias (Hg.): *Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens*. Stuttgart 2009, S. 136–159.
- Klein, Christian: Effizienz und Existenz. Tendenzen des Angestelltenromans in der deutschen Gegenwartsliteratur. In: *Zeitschrift für Germanistik* 25/2 (2015), S. 327–344.
- Klettenhammer, Sieglinde (Hg.): *Literatur und Ökonomie*. Innsbruck 2010.
- Kohlrusch, Laura, Schoeß, Marie, Zejnelovic, Marko: Einleitung. ›Krise‹ – mehr als ein Modebegriff? In: Dies. (Hg.): *Krise. Mediale, sprachliche und literarische Horizonte eines viel zitierten Begriffs*. Würzburg 2018, S. 7–19.

- Kommer, Detlev, Röhrle, Bernd: Handlungstheoretische Perspektiven Primärer Prävention. In: Minsel, Wolf-Rüdiger (Hg.): Brennpunkte der Klinischen Psychologie. Bd. 2: Prävention. München 1981, S. 89–151.
- Koschorke, Albrecht: Das Narrativ der krisenhaften Moderne. In: Kohlrausch, Laura, Schoeß, Marie, Zejnelovic, Marko (Hg.): Krise. Mediale, sprachliche und literarische Horizonte eines viel zitierten Begriffs. Würzburg 2018, S. 23–39.
- Koselleck, Reinhart: Krise. In: Brunner, Otto, Conze, Werner, Ders. (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Bd. 3, S. 617–650.
- Krammer, Stefan: Ich bin ich bin ich ... Identitätskonzepte in den Sozial-, Kultur- und Literaturwissenschaften. In: Informationen zur Deutschdidaktik 37/3 (2013), S. 9–17.
- Kraus, Wolfgang: Das erzählte Selbst: die narrative Konstruktion von Identität in der Spätmoderne. 2. Aufl. Herbolzheim 2000.
- Kruedener, Jürgen Freiherr von: Die Entstehung des Inflationstraumas. Zur Sozialpsychologie der deutschen Hyperinflation 1922/23. In: Feldman, Gerald D. u.a. (Hg.): Beiträge zu Inflation und Wiederaufbau in Deutschland und Europa 1914–1924. Berlin 1989, S. 213–286.
- Kucks, Kristin: Krisenviren und der drohende Infarkt des Finanzsystems. Metaphorische Rechtfertigungen von Krisenpolitik. In: Köhler, Ingo, Rossfeld, Roman (Hg.): Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte. Berlin, Boston 2016, S. 493–517.
- Künzel, Christine: ›Wirtschaft war endlich Kunst geworden‹: die Finanzkrise als ästhetisches Spektakel in Rainald Goetz' Roman ›Johann Holtrop‹ In: Mattern, Nicole, Rouget, Timo (Hg.): Der große Crash: Wirtschaftskrisen in Literatur und Film. Würzburg 2016, S. 337–352.
- Künzel, Christine: Imaginierte Zukunft. Zur Bedeutung von Fiktion(en) in ökonomischen Diskursen. In: Balint, Juditha, Zilles, Sebastian (Hg.): Literarische Ökonomik. Paderborn 2014, S. 143–158.
- Kurse, Ulrike: Das Haus als Welt. Die geordnete Welt in der frühneuzeitlichen Ökonomikliteratur. In: Moser, Christian (Hg.): Figuren des Globalen. Weltbezug und Welterzeugung in Literatur, Kunst und Medien. Göttingen 2014, S. 579–590.
- Langner, Paul Martin: Lust am Geld. Der Roman ›Der Geldkomplex‹ von Franziska zu Reventlow als Schelmenroman. In: Börner, Daniel, Rudolph, Andrea (Hg.): Hans Fallada und die Literatur(en) zur Finanzwelt. Berlin 2016, S. 221–235.
- Leschke, Rainer: Medientheorie und Krise. In: Fenske, Uta, Hülk, Walburga, Schuhen, Gregor (Hg.): Die Krise als Erzählung. Transdisziplinäre Perspektiven auf ein Narrativ der Moderne. Bielefeld 2013, S. 19–31.
- Lietzow, Bernadette: [Rez.] Die aufreibende Ent-Sorgung der zwecklosen Altlast Angst. In: Tiroler Tageszeitung am Sonntag (22.04.2012), <https://www.tt.com/artikel/4655697/die-aufreibende-ent-sorgung-der-zwecklosen-altlast-angst> (23.11.2022).

- Link, Jürgen: Normalismus und Antagonismus in der Postmoderne. Krise, New Normal, Populismus. Göttingen 2018.
- Lischeid, Thomas: Krisen simulieren, Krisen erzählen: zum Themenbereich der Großen Finanz- und Wirtschaftskrise 2007ff. am Beispiel aktueller simulationistischer Literatur von Nah-Zukunft-Szenarien. In: Balint, Iuditha, Wortmann, Thomas, Holweck, Katja (Hg.): Krisen erzählen. Paderborn 2021, S. 165–184.
- Lüdeker, Gerhard: Der Spekulant als Sündenbock und als Erlöser. Die Finanzkrise in Magnussons ›Das war ich nicht‹ und Hasletts ›Union Atlantic‹. In: Peltzer, Anja, Lämmle, Kathrin, Wagenknecht, Andreas (Hg.): Krise, Crash & Kommunikation. Die Finanzkrise in den Medien. Konstanz, München 2012, S. 195–208.
- Ludwig, Janine: Amerika, die andere Kultur. Abgrenzung in literarischen Darstellungen des Kaiserreichs und der Weimarer Republik. In: Dahlmanns, Karsten, Jachimowicz, Aneta (Hg.): Geliebtes, verfluchtes Amerika: zu Antiamerikanismus und Amerikabegeisterung im deutschen Sprachraum 1888–1933. Göttingen 2022, S. 11–25.
- Luhmann, Niklas: Die Wirtschaft der Gesellschaft. 8. Aufl. Frankfurt a.M. 2019.
- Magenau, Jörg: [Rez.] Stadt, Land, Stuss. Eine Designerin als Abwegen: Doris Knechts Roman ›Wald‹. In: Süddeutsche Zeitung (09.03.2015), S. 12.
- Maidt-Zinke, Kristina: [Rez.] Buchmesse: ›Das war ich nicht‹. Alle Flaschen leer. In: Süddeutsche Zeitung (16.03.2010), <https://www.sueddeutsche.de/kultur/buchmesse-das-war-ich-nicht-alle-flaschen-leer-1.15807> (16.11.2022).
- Maurer, Andrea: Wirtschaft. In: Kopp, Johannes, Steinbach, Anja (Hg.): Grundbegriffe der Soziologie. 12. Aufl. Wiesbaden 2018, S. 513–515.
- Mein, Georg, Schößler, Franziska: Einleitung. In: Ders. (Hg.): Tauschprozesse. Kulturwissenschaftliche Verhandlungen des Ökonomischen. Bielefeld 2005, S. 9–20.
- Müller, Bernadette: Empirische Identitätsforschung: Personale, soziale und kulturelle Dimensionen der Selbstverortung. Wiesbaden 2011.
- Nesselhauf, Jonas: Die Krise hat viele Seiten. Die Weltwirtschaftskrise 2008ff. und der multiperspektivische Roman bei Chirbes, Lanchester und Bossong. In: Matern, Nicole, Rouget, Timo (Hg.): Der große Crash. Wirtschaftskrisen in Literatur und Film. Würzburg 2016, S. 273–290.
- Nowak, Christiane: ›Durchschnittsware‹. Individualisierungskonzepte in den Angestelltenromanen *Schicksale hinter Schreibmaschinen* (Christa Anita Brück) und *Das Mädchen an der Orga Privat* (Rudolf Braune). In: Ackermann, Gregor, Delabar, Walter, Grisko, Michael (Hg.): Erzählte Wirtschaftssachen. Ökonomie und Ökonomisierung in der Literatur und im Film der Weimarer Republik. Bielefeld 2013, S. 103–117.
- Nünning, Ansgar: Grundzüge einer Narratologie der Krise: Wie aus einer Situation ein Plot und eine Krise (konstruiert) wird. In: Grunwald, Henning, Pfis-

- ter, Manfred (Hg.): *Krisis! Krisenszenarien, Diagnosen und Diskursstrategien*. München 2007, S. 48–71.
- Nünning, Ansgar: *Krise als Erzählung und Metapher: Literaturwissenschaftliche Bausteine für eine Metaphorologie und Narratologie von Krisen*. In: Meyer Carla, Patzel-Mattern, Katja, Schenk, Gerrit Jasper (Hg.): *Krisengeschichte(n). »Krise« als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive*. Stuttgart 2013, S. 117–144.
- Nünning, Vera: *Erzählen und Identität. Die Bedeutung des Erzählens im Schnittfeld zwischen kulturwissenschaftlicher Narratologie und Psychologie*. In: Strohmeier, Alexandra (Hg.): *Kultur – Wissen – Narration. Perspektiven transdisziplinärer Erzählforschung für die Kulturwissenschaften*. Bielefeld 2013, S. 145–169.
- Oberhofer, Moritz: *Zur Poetisierung der Finanzkrise in Rainald Goetz' *Johann Holtrop**. In: Balint, Iuditha, Wortmann, Thomas (Hg.): *Krisen erzählen*. Paderborn 2021, S. 539–557.
- Oexle, Otto Gerhard: *Wirtschaft. III.: Mittelalter*. In: Brunner, Otto, Conze, Werner, Koselleck, Reinhart (Hg.): *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*. Bd. 7. Stuttgart 1992, S. 526–550.
- Parr, Rolf: *Krisen und/oder Katastrophen erzählen?* In: Balint, Iuditha, Wortmann, Thomas (Hg.): *Krisen erzählen*. Paderborn 2021, S. 21–34.
- Peltzer, Anja, Lämmle, Kathrin, Wagenknecht, Andreas (Hg.): *Krise, Cash & Kommunikation. Die Finanzkrise in den Medien*. München 2012.
- Peter, Nina: *»Like a real thing«? Reale Operationen im Reich virtueller Werte*. In: Amann, Wilhelm, Bloch, Natalie, Mein, Georg (Hg.): *Ökonomie – Narration – Kontingenz. Kulturelle Dimensionen des Marktes*. Paderborn 2014, S. 209–227.
- Plank, Alexandra: [Rez.] *Luxusweib fährt gegen die Wand*. In: *Tiroler Tageszeitung* (07.03.2015), <https://www.tt.com/artikel/9717861/luxusweib-faehrt-gegen-die-wand> (15.11.2022).
- Plumpe, Werner: *Ob Tulpenschwindel oder Immobilienblase – Die Abläufe der Wirtschaftskrisen sind ähnlich. Historische Perspektiven auf ökonomische Rhythmen und ihre Ursachen*. In: *Forschung Frankfurt* 2 (2012), S. 4–9.
- Plumpe, Werner: *Ohne Krisen keine Harmonie. Eine kleine Geschichte der Gleichgewichtsstörungen in der Wirtschaft*. In: Nassehi, Armin (Hg.): *Kursbuch 170. Krisen lieben*. Hamburg 2012, S. 64–83.
- Plumpe, Werner: *Wirtschaftskrisen. Geschichte und Gegenwart*. 5., durchges. und aktual. Aufl. München 2017.
- Porombka, Wiebke: *Das nackte Antlitz der Gegenwart. Thomas von Steinaeckers Roman *Das Jahr, in dem ich aufhörte, mir Sorgen zu machen* (...)*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (10.03.2012), <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/belletristik/thomas-von-steinaecker-das-jahr-in-dem-ich-aufhoerte-mir-sorgen-zu-machen-das-nackte-antlitz-der-gegenwart-11676092.html> (22.11.2022).

- Prugger, Irene: [Rez.] Literatur. Knecht, Doris: Wald. In: Wiener Zeitung (14.03.2015), <https://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/literatur/740467-Knecht-Doris-Wald.html> (15.11.2022).
- Radisch, Iris: [Rez.] ›Zurzeit gucke ich nach der Arbeit immer noch eine Viertelstunde Webcam‹. In: Zeit Literatur (15.03.2012), S. 18–21.
- Rehm, Stefan: Die kranke Stadt und das gesunde Land. Zu einem Diskursfeld um 1900. In: Mehigan, Tim, Corkhill, Alan (Hg.): Raumlektüren. Bielefeld 2013, S. 123–145.
- Ricœur, Paul: Das Selbst als ein Anderer (Soi-même comme un autre). Aus dem Französischen übersetzt von Greisch, Jean in Zusammenarbeit mit Bedorf, Thomas und Schaaff, Birgit. München 1996.
- Ritthaler, Eva: Ökonomische Bildung. Wirtschaft in deutschen Entwicklungsromanen von Goethe bis Heinrich Mann. Würzburg 2017.
- Rok, Cora: ›Wir spüren nämlich nichts mehr,werte Dame‹ – (Selbst-)Entfremdung bei Melle, Genazino, und Von Steinaecker. In: La prose allemande contemporaine (2014), S. 111–126.
- Rossfeld, Roman: ›Fieberkurven‹ und ›Finanzspritzen‹. Plädoyer für eine Kultur- und Wissensgeschichte wirtschaftlicher Krisen im 19. und 20. Jahrhundert. In: Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte 57/2 (2016), S. 305–332.
- Rüdenauer, Ulrich: [Rez.] Neue Bücher zur Buchmesse. Erlösung vom Angestelltendasein. In: Die tageszeitung (15.03.2012), <https://taz.de/Archiv-Suche/!5098417&s=rüdenauer%2Berlösung/> (23.11.2022).
- Rutka Anna: Literarische Imaginationen des Endes im Umfeld der globalen Finanzkrise 2008. In: Jachimowicz, Aneta (Hg.): Imaginationen des Endes. Frankfurt a.M. 2015, S. 447–465.
- Saller, Reinhard: Schöne Ökonomie: die poetische Reflexion der Ökonomie in frühromantischer Literatur. Würzburg 2007.
- Sander, Julia Catherine: Zuschauer des Lebens. Subjektivitätsentwürfe in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Bielefeld 2015.
- Sawilla, Jan Marco: Zwischen Normabweichung und Revolution – ›Krise‹ in der Geschichtswissenschaft. In: Meyer, Carla, Patzel-Mattern, Katja, Schenk, Gerrit Jasper (Hg.): Krisengeschichte(n). ›Krise‹ als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive. Stuttgart 2013, S. 145–172.
- Schäfers, Bernhard: Krise. In: Kopp, Johannes, Steinbach, Anja (Hg.): Grundbegriffe der Soziologie. Wiesbaden, 12. Aufl. 2018, S. 245–247.
- Schandor, Werner: [Rez.] Literarisches Buch. Magnusson, Kristof: Das war ich nicht. In: Wiener Zeitung, (27.02.2010), <https://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/literatur/334509-Magnusson-Kristof-Das-war-ich-nicht.html> (16.11.2022).
- Schenk, Gerrit Jasper: A. Wie lässt sich die Krise begreifen? Begriffe, Konzepte und Erzählmuster. In: Meyer, Carla, Patzel-Mattern, Katja, Schenk, Gerrit Jasper

- (Hg.): Krisengeschichte(n). ›Krise‹ als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive. Stuttgart 2013, S. 175f.
- Scheper, Moritz: [Rez.] Roman. Jetzt ohne Dachterrasse. In: Die Zeit (02.03.2015), <https://www.zeit.de/2015/11/doris-knecht-roman-wald> (15.11.2022).
- Schlesier, Renate: Entscheidungsrisiken: Krisis und Kultus in der griechischen Antike. In: Grunwald, Henning, Pfister, Manfred (Hg.): Krisis! Krisenszenarien, Diagnosen und Diskursstrategien. München 2007, S. 21–40.
- Schlicht, Corinna: Selbstentwürfe. Kulturelle Narrative des Selbst in der deutschsprachigen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Paderborn 2020.
- Schlienger, Alfred: [Rez.] Geld, Gier und Liebe. In: Neue Zürcher Zeitung, 18.12.2010, S. 18.
- Schnaas, Dieter: Kleine Kulturgeschichte des Geldes. 2. überarb. u. erw. Aufl. Paderborn 2012.
- Schößler, Franziska: Börsenfieber und Kaufrausch: Ökonomie, Judentum und Weiblichkeit bei Theodor Fontane, Heinrich Mann, Thomas Mann, Arthur Schnitzler und Émile Zola. Bielefeld 2009.
- Schößler, Franziska: Der Börsendiskurs im ausgehenden 19. Jahrhundert. In: Künzel, Christine, Hempel, Dirk (Hg.): Finanzen und Fiktionen. Grenzgänge zwischen Literatur und Wirtschaft. Frankfurt a.M., New York 2011, S. 165–180.
- Schröder, Christoph: [Rez.] Blätter, kein Wald. Sprache, kein Rausch. So schmerzhaft verloren. In: Die tageszeitung (11.03.2015), <https://taz.de/Archiv-Suche/?1213350&s=schröder%2Bdoris%2Bknecht&SuchRahmen=Print/> (15.11.2022).
- Schröder, Christoph: [Rez.] Romantik im Zeitalter der fallenden digitalen Kurven. In: Die tageszeitung (30.01.2010), <https://taz.de/Romantik-im-Zeitalter-der-fallenden-digitalen-Kurven/?1492669/> (15.11.2022).
- Schumacher, Heinz: Szenarien des Endes – Beobachtungen zur Darstellungen der Wirtschafts- und Finanzwelt in Romanen der Gegenwartsliteratur. In: Engels, Markus, Löser, Kai, Nover, Immanuel (Hg.): Schlusspunkte. Poetiken des Endes. Würzburg 2013, S. 102–125.
- Schumacher, Heinz: Vorwiegend Endspiele. Beobachtungen zur Darstellung der Finanz- und Wirtschaftswelt in der Gegenwartsliteratur. In: Kritische Ausgabe 18 (2014), S. 27–30.
- Seibt, Gustav: [Rez.] Finanzkrise und Seelen-Crash. In: Süddeutsche Zeitung (03.03.2012), S. 18.
- Seidler, Ulrich: [Rez.] Sinkflug einer Sachbearbeiterin. In: Frankfurter Rundschau (02.03.2012), <https://www.fr.de/kultur/sinkflug-einer-sachbearbeiterin-11332589.html> (23.11.2022).
- Shafi, Monika: ›Wie geht es, dass eine Person aufhört zu existieren, ohne tot zu sein?‹ work and temporality in contemporary novels. In: Pfeiffer, Peter C., Tschepik, Nathan T. (Hg.): Meanings of modern work in nineteenth- and twenty-first-century German literature and film. Oxford 2020, S. 89–109.

- Spahn, Peter: Wirtschaft. II.: Antike. In: Brunner, Otto, Conze, Werner, Koselleck, Reinhart (Hg.): *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*. Bd. 7. Stuttgart 1992, S. 513–526.
- Stadler, Christian: Das ökonomische Heldenkonzept. Der Aufstieg des Homo Oeconomicus im frühen Realismus. In: Reiling, Jesko, Rohde, Carsten (Hg.): *Das 19. Jahrhundert und seine Helden. Literarische Figurationen des (Post-)Heroischen*. Bielefeld 2011, S. 199–213.
- Sternburg, Judith von: [Rez.] Das ist es. ›Das war ich nicht‹ am Schauspiel Frankfurt. In: *Frankfurter Rundschau* (02.12. 2011), S. 31.
- Sternburg, Judith von: [Rez.] Die Weihnachtsmänner sind ruiniert. In: *Frankfurter Rundschau* (12.11.2011), S. 32.
- Sternburg, Judith von: [Rez.] Krise und Kreativität. In: *Frankfurter Rundschau* (13.02.2010), <https://www.fr.de/kultur/literatur/krise-kreativitaet-11667038.html> (16.11.2022).
- Straub, Jürgen: *Das erzählten Selbst. Konturen einer interdisziplinären Theorie narrativer Identität. Ausgewählte Schriften*. Bd. 1: Historische und aktuelle Sondierungen autobiographischer Selbstartikulationen. Gießen 2019.
- Straub, Jürgen: Der Begriff der Krise in der Psychologie. In: Meyer, Carla, Patzel-Mattern, Katja, Schenk, Gerrit Jasper (Hg.): *Krisengeschichte(n). ›Krise‹ als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive*. Stuttgart 2013, S. 27–66.
- Straub, Jürgen: Identität. In: Kopp, Johannes, Steinbach, Anja (Hg.): *Grundbegriffe der Soziologie*. 12. Aufl. Wiesbaden 2018, S. 175–180.
- Straub, Jürgen: Kann ich mich selbst erzählen – und dabei erkennen? Prinzipien und Perspektiven einer Psychologie des ›Homo narrator‹. In: Strohmeier, Alexandra (Hg.): *Kultur – Wissen – Narration. Perspektiven transdisziplinärer Erzählforschung für die Kulturwissenschaften*. Bielefeld 2013, S. 75–144.
- Tabassi, Mohamed: ›Der Mensch wird zum Tier, wenn es an sein Erspartes geht.‹ Das Motiv der Finanzkrise in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart. In: Börner, Daniel, Rudolph, Andrea (Hg.): *Hans Fallada und die Literatur(en) zur Finanzwelt*. Berlin 2016, S. 501–520.
- Tommek, Heribert, Steltz, Christian: Vom Ich erzählen. Identitätsnarrative in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Einleitung. In: Ders. (Hg.): *Vom Ich erzählen. Identitätsnarrative in der Literatur des 20. Jahrhunderts*, S. 7–25.
- Turner, Victor: Betwixt and between. The liminal period in rites de passage. In: Spiro, Melford E. (Hg.): *Symposium on New Approaches to the Study of Religion*. Seattle 1964, S. 4–20.
- Ulich, Dieter: *Krise und Entwicklung: zur Psychologie der seelischen Gesundheit*. München 1987.
- Vogl, Joseph, Wolf, Burkhardt (Hg.): *Handbuch Literatur & Ökonomie*. Berlin 2019.

- Vormbusch, Uwe: Wirtschafts- und Finanzsoziologie. Eine kritische Einführung. Wiesbaden 2019.
- Weigang, Tristan: ›Während Preising schlief, ging England unter‹: der Topos der europäischen Krise in Jonas Lüschers Novelle ›Frühling der Barbaren‹. In: Zelić, Tomislav, Sambunjak, Zaneta, Pavić Pintarić, Anita (Hg.): Europa? Zur Kulturgeschichte einer Idee. Würzburg 2015, S. 235–247.
- Weyandt, Hans-Jost: [Rez.] Sag zum Abschied leise Tschüssikowski. In: Der Spiegel (22.02.2012), <https://www.spiegel.de/kultur/literatur/romane-des-monats-sag-zum-abschied-leise-tschuessikowski-a-816795.html> (24.11.2022).
- Widmann, Aloysius: Grosse Wirtschaftskrisen: Wie die Finanzkrise die Welt verändert hat und was sie für Corona lehrt. In: Der Standard (10.09.2020), <https://www.derstandard.de/story/2000119895798/wie-die-finanzkrise-die-welt-veraendert-hat-und-was-sie> (11.04.2023).
- Wolting, Monika: ›Identität kann nur als ein Problem existieren‹ – Zu Identitätskonstruktionen in der Gegenwartsliteratur. Einleitung. In: Dies. (Hg.): Identitätskonstruktionen in der deutschen Gegenwartsliteratur. Göttingen 2017, S. 9–18.
- Zeisberg, Simon: Das Handeln der Anderen. Pikarischer Roman und Ökonomie im 17. Jahrhundert. Berlin 2019.
- Zelik, Raul: [Rez.] Ein spekulativer Schnellschuss. In: Die Zeit (14.01.2010), S. 44.
- Zink, Veronika, Ismer, Sven, Scheve, Christian von: Zwischen Hoffen und Bangen: Die emotionale Konnotation des Sprechens über die Finanzkrise 2008/2009. In: Peltzer, Anja, Lämmle, Kathrin, Wagenknecht, Andreas (Hg.): Krise, Cash & Kommunikation. Die Finanzkrise in den Medien. Konstanz, München 2012, S. 23–48.

