

Inhalt

Einleitung	9
1. Kulturpolitik und gesellschaftlicher Wandel	13
1.1 Kulturpolitik der Weltbeziehungen	13
1.2 Kulturpolitik in der Krise des Allgemeinen	20
1.3 Transformatorische Kulturpolitik und adaptives Kulturmanagement	46
1.4 Das Soziale in der Kulturpolitik. Zur Transformation des Sozialstaats	63
1.5 Weltkultur: Kulturgüter, Monumente, Bräuche	68
1.6 Kulturpublizistik und Resonanz	79
2. Zur Programmatik und Geschichte von Kulturpolitik	85
2.1 Kunst der Freiheit	85
2.2 Narrative und neue Erzählungen	94
2.3 Kulturpolitik und Kulturökologie. Für ein neues Narrativ der kulturellen Einbettung ...	108
2.4 Elemente einer Theorie der Kulturpolitik. Zur Bedeutung der Kulturpolitikgeschichte	131
2.5 Kulturpolitik als Kunst und Wissenschaft	144
3. Kulturpolitische Resonanzen und Dissonanzen	153
3.1 Warum Kultur als Staatsziel ins Grundgesetz gehört	153
3.2 Verfassungskultur und Deutsche Einheit	162
3.3 Kulturpolitik nach der »Wende«. Verständnis und Missverständnisse	167
3.4 Zum Verhältnis zwischen Kultur und Politik	173
3.5 Die »Alternative für Deutschland« und rechte Kulturpolitik	178
3.6 Die Stadt und ich. Über Städtebau und Identität – eine Resonanzstudie	188
3.7 Städtebau der Migration. Zur kulturellen Transformation des Siedelns	197
3.8 Kultur und Stadtentwicklung. Krise der Innenstädte oder Funktionswandel?	210
Literaturverzeichnis	217

In dem hochkomplizierten Gebilde einer demokratisch gegliederten Gesellschaft und ihrer partikularen Egoismen kann weder die Kultur noch die Wissenschaft gedeihen ohne die ordnende Hand, die der Politik das ihre gibt und sorgt, dass sie nicht zu viel nimmt, das heißt die garantierte Autonomie dieser kulturfördernden Organisationen schützt und stärkt.

PETER WAPNEWSKI: MIT DEM ANDEREN AUGE. ERINNERUNGEN
1959-2000, BERLIN 2006, S. 104

Am Ende beginnt die Große Transformation mit dem Engagement von Einzelnen – aber nicht nur am Einkaufsregal, sondern in der Rolle als Pionierinnen und Pioniere des Wandels, die Wissen, Haltung und Fähigkeiten miteinander kombinieren und kontinuierlich im eigenen Handeln kultivieren.

UWE SCHNEIDEWIND: DIE GROßE TRANSFORMATION. EINE EINFÜHRUNG
IN DIE KUNST GESELLSCHAFTLICHEN WANDELS, FRANKFURT A.M. 2018, S. 475

