

Julia Kröger
Paris (re)konstruieren

Lettre

Julia Kröger hat am Institut für Romanistik an der Universität Paderborn promoviert und gelehrt. Ihre Forschungsschwerpunkte umfassen die französische Literatur und Kultur des 19. Jahrhunderts, insbesondere den Naturalismus Émile Zolas und die Stadt Paris, soziale und literarische Raumtheorien sowie die Schnittpunkte zwischen Literatur und Wissenschaft.

Julia Kröger

Paris (re)konstruieren

Der Stadtraum in den Arbeitsbüchern und Romanen Émile Zolas

[transcript]

Bei der vorliegenden Arbeit handelt es sich um eine geringfügig überarbeitete Fassung der Schrift, die von der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Paderborn als Dissertation zur Erlangung des Grades Doktor der Philosophie (Dr. phil.) angenommen wurde.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Das Paris Émile Zolas, Marianne Delgado Klamroth

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5644-2

PDF-ISBN 978-3-8394-5644-6

<https://doi.org/10.14361/9783839456446>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download