

Inhalt

OLIVER SCHEYTT	
Vorwort	9
ULRIKE BLUMENREICH, SABINE DENGEL, WOLFGANG HIPPE, NORBERT SIEVERS	
Einleitung	11
 <i>Innen und Außen in der Kulturpolitik</i>	
MONIKA GRÜTTERS	
Kulturpolitik für eine Kultur der Verständigung	23
SIGMAR GABRIEL	
Krise, Ordnung, Europa	31
 <i>Kulturpolitik und Globalisierung</i>	
PANKAJ MISHRA	
Prolog. Vergessene Konstellationen	39
ULRIKE GUÉROT	
Ein radikaler Neuanfang für ein weltoffenes Europa	51
WOLFGANG MERKEL	
Die populistische Revolte	63
JULIAN NIDA-RÜMELIN	
Auf dem Weg zu einer gerechteren Welt	69
 <i>Kulturpolitik als Identitätspolitik</i>	
<i>Identität und Politik der Differenz</i>	
ANDREAS RECKWITZ	
Zwischen Hyperkultur und Kulturessenzialismus. Die Spätmoderne im Widerstreit zweier Kulturalisierungsregime	81
ALBRECHT GÖSCHEL	
Identifikation und Identität	91
GEORG SEEßLEN	
Vorsicht! Sprache von rechts! Versuch über Sprechweisen und semantische Strategien	101
WALTER SIEBEL	
Stadtkultur ist eine Kultur der Differenz	113

Identität und kulturelles Erbe

HERMANN PARZINGER

Gedanken zum Kulturerbe in einer sich verändernden Welt 125

MONICA JUNEJA

Kunstgeschichte, Transkulturalität und Kulturerbe 131

Diversität und Transkulturelle Bildung

LENA PRABHA NISING, CARMEN MÖRSCH

Statt »Transkulturalität« und »Diversität«: Diskriminierungskritik
und Bekämpfung von strukturellem Rassismus 139

ANSGAR SCHNURR

Zwischen Transkulturalität und nationalistischen Fliehkräften.
Demokratische Haltungen in kunstpädagogischen Prozessen bilden 151

Kulturpolitik für eine Offene Gesellschaft

HARALD WELZER

Weiterbauen am zivilisatorischen Projekt. Oder: Wer über Globalisierung
spricht, darf über Naturzerstörung nicht schweigen 163

THOMAS KRÜGER

Verlernen. Entgrenzen. Verändern. Notizen über demokratische
Selbstverständigungen 169

CHRISTINA STAUSBERG

Eintreten für eine offene Welt – mit Kultur und Kulturpolitik
Demokratie stärken 175

Mit den Künsten die Welt verändern?

MILO RAU

Die Rückeroberung der Zukunft. Einige Gedanken zu »Das Kongo Tribunal«
und »General Assembly« 183

BARBARA MEYER

Die Welt steht Kopf – was können wir tun? 195

KATJA LUCKER

Wie Popkultur wirkt und welche Strömungen derzeit auszumachen sind.
Das Selbstverständnis der populären Kultur 203

INKE ARNS

Qualityland, oder: Der Immersion begegnen 211

Zwischen den Welten. Kulturvermittlung und Kulturmanagement global

*Kulturvermittler*innen vor neuen Herausforderungen*

JOHANNES EBERT, RONALD GRÄTZ

Kulturvermittler*innen vor neuen Herausforderungen 223

HELGA TRÜPEL, JOCHEN EISENBURGER

Der lange Weg zu einer EU-Strategie für Auswärtige Kulturpolitik 233

GOTTFRIED WAGNER Vom Dilemma der (außen-)kulturpolitischen Keuschheit: Zwischen Autonomie und Interessen	241
--	-----

Transkulturelle Kulturarbeit der Kommunen

CHRISTIAN ESCH Nahe Ferne, weite Nähe: Internationale Kultur vor Ort	255
NORBERT SCHÜRGERS Grenzenlos – Nürnbergs transnationale Kulturarbeit	265
KURT EICHLER Die Europäische Kulturagenda, die Rolle der Städte und die Kulturstrategie von <i>EUROCITIES</i>	271
JORDI PASCUAL The maps that shape the roads. On the place of cultural policy actors in the debate on the sustainable development of cities	277

Auswärtige Kultur-Politik-Forschung und internationale Kulturvermittlung

JOHANNES CRÜCKEBERG, MEIKE LETTAU, DAVID MAIER Kunst, Gesellschaft, Politik und internationale kulturelle Zusammenarbeit zeitgemäß erforschen. Überlegungen zu Perspektiven der Auswärtigen Kulturpolitik	291
WOLFGANG SCHNEIDER Zur Konzeption internationaler Kulturbeziehungen. Was kommt nach »Auswärtiger Kulturpolitik«, »Cultural Diplomacy« und »Soft Power«?	301
FRANÇOIS MATARASSO Spiegelbilder – Kulturelle Zusammenarbeit und Zivilgesellschaft	315
RAPHAELA HENZE »Kultur mit allen« statt »Kultur für alle«. Demokratisierung von Kunst und Kultur im 21. Jahrhundert	329
BIRGIT MANDEL Grenzen eines homogenen Kulturverständnisses überwinden. Veränderungen von Aufgaben und Selbstverständnis des Kulturmanagements durch Internationalisierung	341
GERNOT WOLFRAM, PATRICK S. FÖHL, MARC GEGENFURTNER, NAEEMA BUTT, YAROSLAW MINKIN Kultur und Konflikte. Die Rolle der Kulturarbeit bei nationalen und internationalen Konflikten	349

Kulturstatistik und Kulturforschung

MICHAEL SÖNDERMANN Der Leitfaden zur Erfassung von statistischen Daten für die Kultur- und Kreativwirtschaft	359
KARL-HEINZ REUBAND Kulturelle Partizipation in Deutschland. Verbreitung und soziale Differenzierung	377

Materialien

Erklärung der Kulturpolitischen Gesellschaft zum 9. Kulturpolitischen Bundeskongress	397
Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse in den Jahren 2015 und 2016.....	401
Bibliografie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2015 und 2016	427
Kulturpolitische Institutionen, Gremien, Verbände	507
Autor*innen	513