

7. Spielräume | 239

III DIE BESETZUNG WEISSER FILMROLLEN

8. Schwarze Cowboys | 253

8.1 Mambéty's Western | 265

8.2 Kouyaté's Western | 275

8.3 Sissakos Western | 284

8.4 Gewaltverzicht | 290

9. Remakes | 297

9.1 Ein Remake von PREDATOR | 302

9.2 Ein Remake von TITANIC | 314

9.3 Lebendige Medien | 327

10. Umkämpfte Medienlandschaften | 331

10.1 LE COMPLOT D'ARISTOTE | 333

10.2 IBRO SADDAM | 347

10.3 Werbestrategien | 357

11. Sichtbarkeit | 363

Schluss | 365

Literatur | 373

Konferenzen und Seminare | 391

Visuelle Medien | 393