

Artur Peřka

Das Spektakel der Gewalt – die Gewalt des Spektakels

Theater | Band 85

Artur Pelka (Dr. phil.), Theaterwissenschaftler und Germanist, Humboldtianer, ist Dozent am Lehrstuhl für Literatur und Kultur Deutschlands, Österreichs und der Schweiz an der Universität Lodz.

ARTUR PELKA

Das Spektakel der Gewalt – die Gewalt des Spektakels

**Angriff und Flucht in deutschsprachigen Theatertexten
zwischen 9/11 und Flüchtlingsdrama**

[transcript]

Gefördert durch die Alexander von Humboldt-Stiftung
sowie das Österreichische Kulturforum Warschau



Alexander von Humboldt
Stiftung/Foundation

austriackie | forum | kultur^{waw}

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Elfriede Jelinek »Die Schutzbefohlenen«, Burgtheater

Wien (UA: 28.03.2015), Regie: Michael Thalheimer, Foto: Reinhard Werner

Lektorat & Satz: Evelyn Schmidt, Artur Peřka

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3484-6

PDF-ISBN 978-3-8394-3484-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de