

Mona Nikolić  
Identität in der Küche

**Mona Nikolić** promovierte am Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin. Sie forscht zu Ernährungsverhalten, Globalisierungseinflüssen und Identitätskonstruktionen in Mittelamerika.

MONA NIKOLIĆ

# Identität in der Küche

Kulturelle Globalisierung und regionale Traditionen in Costa Rica

[transcript]

Vorgelegt im Jahr 2013 zur Erlangung des Doktorgrades am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin, unter dem Titel: Die costa-ricanische Küche und der Einfluss der Kulturellen Globalisierung. Zur Konstruktion von Küche und Identität durch lokale Akteure in transnationalgeprägten lokalen Kontexten. Dargestellt am Beispiel von drei Regionalkontexten in Costa Rica.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildungen: Mona Nikolić, Heredia, 2013, © Mona Nikolić; Mona Nikolić, Heredia, 2010, © Mona Nikolić

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2979-8

PDF-ISBN 978-3-8394-2979-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)