

Mona Nikolić
Identität in der Küche

Mona Nikolić promovierte am Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin. Sie forscht zu Ernährungsverhalten, Globalisierungseinflüssen und Identitätskonstruktionen in Mittelamerika.

MONA NIKOLIĆ

Identität in der Küche

Kulturelle Globalisierung und regionale Traditionen in Costa Rica

[transcript]

Vorgelegt im Jahr 2013 zur Erlangung des Doktorgrades am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin, unter dem Titel: Die costa-ricanische Küche und der Einfluss der Kulturellen Globalisierung. Zur Konstruktion von Küche und Identität durch lokale Akteure in transnationalgeprägten lokalen Kontexten. Dargestellt am Beispiel von drei Regionalkontexten in Costa Rica.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildungen: Mona Nikolić, Heredia, 2013, © Mona Nikolić; Mona Nikolić, Heredia, 2010, © Mona Nikolić

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2979-8

PDF-ISBN 978-3-8394-2979-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de