

Inhalt

Einleitung

Kulturproduktion in der Migrationsgesellschaft <i>Jochen Oltmer, Andreas Pott, Antonie Schmiz und Jens Schneider</i>	9
---	---

Kulturpolitische Debatten

Normalfall Diversität?

Vergleichende Ergebnisse einer bundesweiten Befragung unter Kulturämtern, Museen und Theatern in Deutschland <i>Jens Schneider</i>	37
--	----

»Wir sind nicht New York oder Berlin«

Kulturarbeit und Diversität in der Provinz zwischen Fremd- und Selbstmarginalisierung <i>Joanna Jurkiewicz</i>	63
--	----

Kulturstadt Sindelfingen: Die Vielfalt wird erwachsen

Ein Film von der FamGang, 23 Minuten, 2022	89
--	----

Kulturelle Vielfalt in der Stadt

Chance und Herausforderung für die kommunale Kulturpolitik <i>Christina Stausberg</i>	91
--	----

Warum spricht eigentlich niemand über Filter?

Über potemkinsche Dörfer und jakobinischen Eifer im Diskurs um Kultur und Diversität <i>Deniz Elbir</i>	97
---	----

Common Grounds	
Wie gelingt zeitgemäße Kulturarbeit?	
<i>Farina Görmar, Anna Lampert und Antony Pattathu</i>	113
Kunst- und Kulturinstitutionen in der polarisierten Stadt	
Projekteinblicke	
<i>Heike Greschke und Lukas Schmitz</i>	141
Weltöffnung: Musik und die nächste Generation in Dresden	
<i>Ein Film von Yara Abou Fakher und Javier Sobremazas, 12 Minuten, 2022</i>	155
Kulturinstitutionen in Veränderung: Theater	
Authentizität und Diversität im Stadttheater	
<i>Jens Schneider</i>	159
»Eigentlich hat sich nichts geändert ...«	
<i>Ein Interview mit Murat Yeginer</i>	199
»Bretter, die die Welt bedeuten«?	
Vom diversitätsbewussten und diskriminierungskritischen Veränderungsprozess	
am Hamburger Thalia-Theater	
<i>Rita Panesar und Silke Potthast</i>	205
Das »Territorium« der Sprache im Theater	
<i>Ein Interview mit Gina Călinoiu</i>	217
Realer als die Wirklichkeit?	
Über die Rolle der Verfremdung im neuen dokumentarischen Theater	
<i>Branko Šimić</i>	223
»Die wollen Typen wie mich nicht sehen« –	
Ein Film über Vielfalt im Theater	
<i>Ein Film von Jens Schneider, 13 Minuten, 2021</i>	233

Kulturinstitutionen in Veränderung: Museen

Migration im Museum – Museen der Migration

Bora Akşen und Anna Haut im Gespräch mit Jochen Oltmer 237

Zwischen Diversitätsdebatte und postkolonialer Aufarbeitung

Museen und die Herausforderungen für die Kulturpolitik

Verena Westermann 249

Regieren, Erzählen, Kooperieren

Das Museum als Ort für demokratische Auseinandersetzung am Beispiel von Chemnitz

Ein Interview mit Attila Bihari 267

Un.eindeutig Zuhause – Diverse Stadtgeschichten in Osnabrück

Ein Erfahrungsbericht

Laura Igelbrink und Rikke Gram 273

Nachwort

Kulturinstitutionen und Migration

Wiebke Sievers 295

Die Autor:innen 305

