

Inhalt

Einleitung

Kulturproduktion in der Migrationsgesellschaft

Jochen Oltmer, Andreas Pott, Antonie Schmitz und Jens Schneider9

Kulturpolitische Debatten

Normalfall Diversität?

Vergleichende Ergebnisse einer bundesweiten Befragung unter Kulturämtern,
Museen und Theatern in Deutschland

Jens Schneider 37

»Wir sind nicht New York oder Berlin«

Kulturarbeit und Diversität in der Provinz zwischen
Fremd- und Selbstmarginalisierung

Joanna Jurkiewicz 63

Kulturstadt Sindelfingen: Die Vielfalt wird erwachsen

Ein Film von der FamGang, 23 Minuten, 2022 89

Kulturelle Vielfalt in der Stadt

Chance und Herausforderung für die kommunale Kulturpolitik

Christina Stausberg 91

Warum spricht eigentlich niemand über Filter?

Über potemkinsche Dörfer und jakobinischen Eifer
im Diskurs um Kultur und Diversität

Deniz Elbir 97

Common Grounds

Wie gelingt zeitgemäße Kulturarbeit?

Farina Görmar, Anna Lampert und Antony Pattathu 113

Kunst- und Kulturinstitutionen in der polarisierten Stadt

Projekteinblicke

Heike Greschke und Lukas Schmitz 141

Weltöffnung: Musik und die nächste Generation in Dresden

Ein Film von Yara Abou Fakher und Javier Sobremazas, 12 Minuten, 2022 155

Kulturinstitutionen in Veränderung: Theater

Authentizität und Diversität im Stadttheater

Jens Schneider 159

»Eigentlich hat sich nichts geändert ...«

Ein Interview mit Murat Yeginer 199

»Bretter, die die Welt bedeuten«?

Vom diversitätsbewussten und diskriminierungskritischen Veränderungsprozess
am Hamburger Thalia-Theater

Rita Panesar und Silke Potthast 205

Das »Territorium« der Sprache im Theater

Ein Interview mit Gina Călinoiu 217

Realer als die Wirklichkeit?

Über die Rolle der Verfremdung im neuen dokumentarischen Theater

Branko Šimić 223

»Die wollen Typen wie mich nicht sehen« –

Ein Film über Vielfalt im Theater

Ein Film von Jens Schneider, 13 Minuten, 2021 233

Kulturinstitutionen in Veränderung: Museen

Migration im Museum – Museen der Migration

Bora Akşen und Anna Haut im Gespräch mit Jochen Oltmer 237

Zwischen Diversitätsdebatte und postkolonialer Aufarbeitung

Museen und die Herausforderungen für die Kulturpolitik

Verena Westermann 249

Regieren, Erzählen, Kooperieren

Das Museum als Ort für demokratische Auseinandersetzung am Beispiel
von Chemnitz

Ein Interview mit Attila Bihari 267

Un.eindeutig Zuhause – Diverse Stadtgeschichten in Osnabrück

Ein Erfahrungsbericht

Laura Igelbrink und Rikke Gram 273

Nachwort

Kulturinstitutionen und Migration

Wiebke Sievers 295

Die Autor:innen 305

