

Inhalt

Vorwort | 7

Einleitung

Aleida Assmann, Karolina Jeftic, Friederike Wappler | 9

»Es konnte mir ja nicht darum gehen, ein schönes Bild zu malen«: Gerhard Richters Gemälde zum 11. September

Hubertus Butin | 25

MEDIALE KOPIEN

Dargestelltes Trauma – Trauma der Darstellung

Joachim Paech | 37

»The Piece Goes on ...«

Repetition und Gewalt(-erfahrung) im Werk Bruce Naumans

Friederike Wappler | 59

Fremdes Trauma?

Der Zweite Weltkrieg in A. L. Kennedys Roman *Day*

Karolina Jeftic | 79

REENACTMENTS

Trauma und Abjektes.

Zur Autotherapie in den Materialaktionen von Otto Muehl

Gerald Schröder | 93

**A Study on Memory. Erinnerung und Trauma
in Rod Dickinsons *The Milgram-Re-enactment***

Anja Schwarz | 119

HEIMSUCHUNGEN

**Gespentische Botschaften an die Nachgeborenen:
»Cultural Haunting« in der neueren deutschen Literatur**
Andreas Kraft | 141

**Fotografie und Geister in der Gegenwartskunst:
Treichel, Boltanski, Leibovitz**
Aleida Assmann | 167

**Postsowjetische Heimsuchungen:
Die kulturelle Erinnerung an den Sowjetterror**
Alexander Etkind | 191

Autorinnen und Autoren | 213