

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

## **Einleitung**

Aleida Assmann, Karolina Jeftic, Friederike Wappler | 9

**»Es konnte mir ja nicht darum gehen, ein schönes Bild zu malen«: Gerhard Richters Gemälde zum 11. September**

Hubertus Butin | 25

## **MEDIALE KOPIEN**

**Dargestelltes Trauma – Trauma der Darstellung**

Joachim Paech | 37

**»The Piece Goes on ...«**

**Repetition und Gewalt(-erfahrung) im Werk Bruce Naumans**

Friederike Wappler | 59

**Fremdes Trauma?**

**Der Zweite Weltkrieg in A. L. Kennedys Roman *Day***

Karolina Jeftic | 79

## **REENACTMENTS**

**Trauma und Abjektes.**

**Zur Autotherapie in den Materialaktionen von Otto Muehl**

Gerald Schröder | 93

**A Study on Memory. Erinnerung und Trauma  
in Rod Dickinsons *The Milgram-Re-enactment***

Anja Schwarz | 119

## **HEIMSUCHUNGEN**

**Gespentische Botschaften an die Nachgeborenen:  
»Cultural Haunting« in der neueren deutschen Literatur**  
Andreas Kraft | 141

**Fotografie und Geister in der Gegenwartskunst:  
Treichel, Boltanski, Leibovitz**  
Aleida Assmann | 167

**Postsowjetische Heimsuchungen:  
Die kulturelle Erinnerung an den Sowjetterror**  
Alexander Etkind | 191

**Autorinnen und Autoren | 213**